بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

# الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الإمتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٢ صفر ١٤٠٥ هـ — ٢٤ العقرب ١٣٦٣ ش السنة ٢٧ العدد ٧٨١١ — ١٥ نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Nov. 15, 1984

# "ورقة دفاعية" أمام القمة الخليجية الخامسة

## المؤتمر يبحث تحريك مبادرة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

الكويت ـ مسقط ـ الوكالات ـ أعلنت مصادر خليجية أمس أن مؤتمر القمة الخامس لدول مجلس التعاون ستبحث « الورقة الدفاعية » التي أعدها وزراء الدفاع والخارجية بدول المجلس خلال الاجتماعات التي عقدوها في مدينة ( أبها ).

وأشارت هذه المصادر الى ان التمارين والتدريبات العسكرية الثنائية والجماعية التي جرت ولا تزال مستمرة بين دول مجلس التعاون هي دليل على التعاون العسكري الوثيق والذي قطع مراحل بعيدة بين هذه الدول.

وأكدت المصادر الخليجية الى ان مسألة الحرب العراقية ـ الايرانية ستكون مدار بحث في القمة الخليجية بغرض السعي لتحريك مبادرة يكون من شأنها وضع حد لهذه الحرب.

### موضوعات مهمة أمام القمة

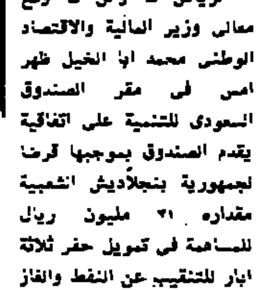
● ومن جهة أخرى اكد السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية الاهمية الكبيرة لاجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في الكويت يوم ٢٧ نوفمبر الحالي مشيرا الى انها ستبحث موضوعات على درجة كبيرة من الاهمية في مقدمتها جوانب التعاون العسكري والاقتصادي بين الدول الاعضاء والقضايا العربية والدولية التي تهمها.

واشار الى ان بلاده تعلق أهمية كبيرة على مجلس التعاون لدول الخليج العربية وانها على ضوء ذلك تشارك مشاركة موضوعية وفعالة في مسيرة عمل المجلس لتسهم مع بقية الدول الاعضاء في تحقيق اهداف هذه المسيرة.

وأوضح في حديث صحفي ان اللجنة العليا للمؤتمرات مجلس التعاون في بلاده والتي يراسها بنفسه تقوم حاليا بدراسة الموضوعات التي ستبحث خلال قمة دول المجلس القادمه بالكويت. واشاد بالتعاون والتنسيق العسكري القائم بين دول مجلس التعاون ووصفه بأنه تعبير عن ايمان هذه الدول بضرورة الذود عن امنها واستقرارها بنفسها.

وحول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون قال ان بلاده تنظر اليها باعتبارها اطارا عاما يكفل قدرا مناسبا من المرونة للدول الاعضاء ويتيح للجميع التعاون في سبيل المصلحة المشتركة.

# قرض سعودي لبنجلاديش بـ ٣١ مليون ريال


● محمد ابا الخيل ●

الرياض ـ واس ـ وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ظهر امس في مقر الصندوق السعودي للتنمية على اتفاقية يقدم الصندوق بموجبها قرضا لجمهورية بنجلاديش الشعبية مقداره ٣١ مليون ريال للمساهمة في تمويل حفر ثلاثة ابار للتنقيب عن النفط والغاز في بنجلاديش.

وقد وقع الاتفاقية عن بنجلاديش مستشار الرئيس البنجلاديشي للشئون الاقتصادية ونائب وزير المالية محمد سيد الزمان. ويمثل هذا المشروع جزءا من برنامج الخطة الخمسية الثانية ( ٨٠ / ١٩٨٥ ) والذي يهدف الى استقلال امكانيات البلاد من خام الزيت والغاز.

البقية ص٢ عمود ٦

# الشطي: الجهود مستمرة لاقامة السوق الاسلامية المشتركة

اسطنبول ـ علي الزهراني ـ اعلن السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان المنظمة حققت تقدما ملحوظا في مجالات التعاون الاقتصادي من خلال النشاط المكثف في المنظمة الرامي الى اقامة سوق اسلامية مشتركة التي دعا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى اقامتها منذ سنتين لان من شأنها ان تشد عزيمتنا لمواصلة المحاولات. والجهود المبذوله لتوحيد العالم الاسلامي اقتصاديا.

● وقائع الجلسه الاولى لاجتماعات اسطنبول ص ٢ ●

# شولتز يعارض ارسال مبعوث جديد للشرق الأوسط

واشنطن ـ ( الندوة ) علمت ( الندوة ) من مصادر مطلعة بعد الاجتماع الذي ترأسه الرئيس الاميركي رونالد ريجان امس ـ ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي عارض تعيين مبعوث اميركي جديد الى الشرق الاوسط وقال انه يؤيد الاكتفاء بالمجهود الذي يقوم به ريتشارد مورفي مساعده بالشرق الاوسط الذي يقوم بالفعل بنشاط مكوكي لمعالجة قضيتين في ان واحد الاول تحريك التفاوض بين لبنان والكيان الصهيوني والقضية الثانية تحسين العلاقات بين القاهرة وتل ابيب على امل ان تؤدي مساعيه على الصعيدين الى تحريك القضية الفلسطينية.

وجدير بالذكر ان شولتز يريد شخصية ترسل الى الشرق الاوسط

البقية ص٢ عمود ٧






## كلمة الندوة

# حيا الله المقاومة الوطنية ولاتنازلات مقابل الانسحاب

عندما يؤمن شعب بحقه في الحياة الكريمة ويدافع عن تلك الاهداف. فان اعظم ثورة في العالم لايمكن ان تقف امام من يطلب الموت لتوهب له الحياة.

وما يحدث في جنوب لبنان من بطولات عظيمة يسجلها رجال المقاومة الوطنية ضد المعتدي الاثيم الذي لم يجد بدا من الفرار بجلده او يلقى المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات. ان مايحدث هناك يؤكد ان اسرائيل لايمكن ان ترضخ وتفهم لغة العقل الا اذا وجدت من يوجه لها اللطمات القوية. مؤمنا بالا سبيل الى تحرير الارض الا بالدماء الغالية التي ترخص فداءا للوطن.

لقد وجدت اسرائيل نفسها بكل ما تملك من قوة عسكرية واجهزة مخابرات ودعم غاشم غير محدود. عاجزة عن وضع حد لأعمال المقاومة والفداء. فلم يكن امامها بد من اللجوء الى واشنطن وتوسيطها في ايجاد مخرج من الجنوب اللبناني يحفظ لها ماء وجهها الذي فكان من نتائج مساعي الانقاذ الامريكية هذه المفاوضات التي تجري الان تحت اشراف الامم المتحدة في بلدة الناقورة.

وكعادتها فان اسرائيل حاولت ان تلعب بآخر اوراقها قبل الانسحاب فاعتقلت بعض قادة حركة امل. مما ادى الى تعليق المفاوضات بين الجانب اللبناني والجانب الصهيوني وهكذا وجدت اسرائيل نفسها مرة اخرى واضحة لفعاليات المقاومة اللبنانية فقبلت على مضض اطلاق سراح ثلاثة من القادة المعتقلين مع وعد دولي باطلاق سراح الباقين وعددهم اثنان في وقت لاحق. لان القادة الصهاينة يعلمون انهم الخاسرون الوحيدون اذا هم اضاعوا الوقت وتأخرت عملية انسحابهم او بالاصح فرارهم من الجنوب اللبناني لان اللبنانيين لن يخسروا اكثر مما خسروا وسيظلون يسجلون اعدادا جديدة في قائمة القتلى من الغزاة !!

ولعل اخر ما سطره ابطال الجنوب قصفهم يوم امس لمقر الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة صور في اروع تحد لاسرائيل ومن وراءها وحتى يعلم الجميع ان هؤلاء الابطال البلاء قادرون على ان يصنعوا بطولات لايقوى عليها سوى الاشاوس من الرجال.

واخيرا فان اهم ما يجب ان نلفت اليه انظار المفاوضين اللبنانيين هو ان يدركوا تماما ان ما سجله ابطال الجنوب يجب الا يضيع على مائدة المفاوضات فالمفاوضون الاسرائيليون يودون ان يخرجوا باية مكاسب يمكن ان يحصلوا عليها لان هدفهم الاول هو الفرار بجلدهم من نيران القتال والمقاومة. وهم خارجون سواء حصلوا على تنازلات ومكاسب ام لم يحصلوا على اهدافهم الدنيئة ولذلك فان اصرار المفاوضين اللبنانيين على ان يخرج الغزاة دون قيد اوشرط ودون الحصول على اية مكاسب سيكون امرا في غاية الاهمية..

البقية ص٢ عمود ٧

« الندوة »



● بعد اطلاق سراح ٣ من قادة حركة ( أمل ) ●

# مفاوضات لبنان والعدو تستأنف اليوم في "الناقورة"

بيروت ـ الوكالات ـ ذكر مصدر رسمي لبناني امس ان المفاوضات العسكرية بين لبنان والكيان الصهيوني ستستأنف اليوم ـ الخميس في ( الناقورة ) بعد توقف دام قرابة اسبوع تبحث عملية انسحاب قوات العدو المحتلة من الاراضي اللبنانية.

واشار المصدر الى انه تم اتخاذ هذا القرار في اجتماع عقد في قصر بعبدا أمس بين الرئيس اللبناني أمين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامي ونبيه برى وزير الدولة شؤون الجنوب وذلك استجابة للجهود التي قامت بها الامم المتحدة.

ويذكر ان لبنان قد جمد المفاوضات في الاسبوع الماضي. بعد ان قامت القوات الاسرائيلية المعتدية باعتقال أربعة من قادة حركة ( أمل ) يوم الخميس الماضي في نفس اليوم الذي بدأت فيه المفاوضات التي تعقد تحت اشراف الامم المتحدة.

واعلن مصدر رسمي لبناني ان الوفد العسكري اللبناني سيشترك اليوم ـ الخميس في مباحثات الناقورة اثر المساعي المثمرة

البقية ص٢ عمود ٣

## وصول الامير عبدالرحمن الى الرياض

الرياض ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض في وقت مبكر من صباح امس.

وكان في استقباله سموه لدى وصوله عدد من ضباط القوات المسلحة.

## انتفاضة المعتقلين في « أنصار »

بيروت ـ يواصل المعتقلون العرب في معتقل ( انصار ) بجنوب لبنان انتفاضتهم ضد الممارسات التعسفية لقوات الاحتلال الصهيوني.

وذكرت مصادر امنية من الجنوب اللبناني ان انتفاضة المعتقلين ـ التي بدأت قبل اربعة ايام ـ في معتقل

البقية ص٢ عمود ٨

## محمود ابو ضرغم رئيس لأركان الجيش اللبناني

بيروت ـ قرر مجلس الوزراء اللبناني خلال جلسته الاسبوعية امس تعيين العميد محمود ابو ضرغم رئيسا لأركان الجيش اللبناني بعد ترقيته الى رتبة لواء وكلف المجلس الجيش اللبناني بتنفيذ الخطة الامنية في بيروت بأقصى سرعة وتكليفه

البقية ص٢ عمود ٥


سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم أمس

## تبرع ملكي لمرضى القلب في السودان

جدة ـ واس ـ تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ٤٠٠ ألف ريال لمساعدة عدد كبير من مرضى القلب في السودان واجراء جراحات القلب لهم.

صرح بذلك رئيس قسم جراحة القلب المفتوح بمستشفى الملك فهد العام بجدة الذي ذكر ان برنامجا لجراحات القلب المفتوح تتبناه جمعية اصدقاء القلب الخيرية السعودية سيبدأ في التاسع من شهر ربيع اول القادم وذلك في المستشفى الجامعي بالخرطوم.

## ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

# "حرب" أميركية على مصافي النفط العربية

واشنطن ـ ( الندوة ) ـ علمت ( الندوة ) ان اقطاب صناعة البترول الامريكية يتعاونون مع الادارة الامريكية يدرسون استراتيجية مشتركة لاتخاذ تدابير انتقامية شديدة ضد اقطار ( اوبك ) العربية خاصة بسبب المنافسة الشديدة التي تواجهها مصافي البترول الامريكية من مصافي اقطار الاوبك..

ووصف هذا الامر بأنه « يهدد » الاقتصاد الامريكي وامن امريكا القومي.

وقد أثير هذا الموضوع بعد ان طلب رؤساء شركات امريكية رئيسية ووزير الطاقة الاميركي دونالد هودل من مؤسسات بترولية عدمية اعداد مقترحات لمواجهة « الخطر العربي »!

البقية ص٢ عمود ٥

## الرئيس النيجيري يؤدي مناسك العمره



● الرئيس النيجيري ●
محمد بهاري

مكة المكرمة ـ علمت ( الندوة ) ان الرئيس النيجيري محمد بهاري سيصل اليوم ـ الخميس الى المملكة في زيارة قصيره يؤدي خلالها مناسك العمره.

كما ينتظر ان يؤدي مناسك العمره كذلك رئيس جمهورية جامبيا.

## وفد صيني يزور المملكة

تايبيه ـ غادر هسو لي تيه وزير الاقتصاد ديوان العاصمة الصينية امس في طريقه الى المملكة حيث سيشترك في المؤتمر الخامس حول التعاون الاقتصادي السعودي ـ الصيني الذي سيعقد في الرياض في يومي ٢٠ و ٢١ نوفمبر الحالي.

وذكر المتحدث باسم وزارة الاقتصاد ان

البقية ص٢ عمود ٦

## اجتماع اللجنة التوجيهية لتطوير مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عقدت اللجنة التوجيهية لمشروع تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة اجتماعا لها امس برئاسة امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق. وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها التقرير الثاني لمشروع المتعلق بالنواحي الاجتماعية والفنية والاقتصادية لمنطقة مكة المكرمة وكذلك

البقية ص٢ عمود ٣

## واشنطن تستأنف تجارب الصواريخ المضادة للاقمار

واشنطن ـ استأنفت الولايات المتحدة الامريكية اجراء تجاربها لاطلاق صواريخ مضادة للاقمار الصناعية. ويأتي هذا الاجراء عقب دعوة سوفيتية لفرض حظر على اجراء مثل هذه التجارب.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان سلاحها

البقية ص٢ عمود ٤

# قصف مقر الحاكم العسكري في "صور"

## أرتال جديدة من الدبابات الصهيونية تصل الى البقاع

بيروت ـ الوكالات ـ قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس مقر الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة ( صور ) بجنوب لبنان.

وقال مراسلون صحفيون في المنطقة ان القصف خلف دخانا كثيفا تصاعد من المبنى وادى الى مصرع وجرح عدد كبير من الصهاينة يعتقد ان من بينهم الحاكم العسكري الصهيوني.

وذكر هؤلاء المراسلون ان اشتباكا جرى لمدة نصف ساعة بين جنود الاحتلال والفدائيين خلال قصف المبنى.

وذكر ذلك مراسلو الصحف في جنوب لبنان نقلا عن مصادر في الشرطة ان مقر الحاكم العسكري اصيب بصاروخين. وقد قام جنود الاحتلال بمحاصرة المنطقة وبعملية تمشيط على ضوء الصواريخ المضيئة.

● وذكرت مصادر أخرى ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا فجر أمس مركز المخابرات العسكرية التابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلية في منطقة ( البص ) قرب مدينة صور بالصواريخ.

وافادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان احد الصواريخ اصاب مستودعا للذخيرة في المبنى الذي تستخدمه المخابرات الاسرائيلية مما ادى الى تدميره وظلت الانفجارات تتردد في اجواء المنطقة حتى صباح أمس.

واثر الهجوم قامت قوات الاحتلال بضرب طوق امني واسع حول المبنى وشوهدت سيارات الاسعاف الاسرائيلية تخلي الاصابات التي وقعت في صفوف قوات الاحتلال وشلت المنطقة المجاورة ودققت في هويات المواطنين الذين صادف مرورهم عقب الهجوم

البقية ص٢ عمود ٣

## ٤٠ طائرة ( ف ١٦ ) أخرى لمصر

القاهرة ـ ا ب ـ صرح قائد القوات الجوية المصرية اللواء محمد عبدالحميد حلمي بان مصر ستتسلم ٤٠ طائرة ( ف ١٦ ) ليصبح مالدى مصر من هذه الطائرات ١٢٠ طائرة. وقال في مقابلة صحفية ان اول طائرة انذار

البقية ص٢ عمود ٨

## قبل الطبع

● لندن ـ اعلن المجاهدون الافغان أمس انهم كبدوا القوات السوفيتية الغازية عشرين قتيلا خلال تصديهم لهجوم شنته القوات السوفيتية ضد مواقع المجاهدين جنوب شرق القاندستان في السابع والعشرين من الشهر الماضي.

واوضحت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان المجاهدين دمروا خلال هذا الهجوم عددا من الدبابات السوفيتية المختلفة.

● هوستن ( تكساس ) ـ استعاد رواد مكوك الفضاء الامريكي مساء أمس القمر الصناعي الثاني ( وستار ٦ ) دون مشقة وفي زمن قياسي وتم تثبيته في عنبر الشحن بمركبة الفضاء ( ديسكفري ) تمهيدا لاعادته الى الارض.

● انقرة ـ صرح ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي أمس في انقرة بأن الولايات المتحدة ستزود تركيا بنظم دفاعية جوية قيمتها ٥٠ مليون دولار ستقام على ما لا يقل عن قاعدتين لحلف الاطلسي في تركيا.

# منظمة التحرير تتوقع مبادرة أميركية جديدة

## عقد اجتماع جديد في تونس بين "فتح" والتحالف الديمقراطي

لندن ـ ذكر السيد فيصل عويضة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن أمس انه من المتوقع ان تتقدم الولايات المتحدة خلال عام من الان بخطة جديدة نحو النزاع العربي ـ الاسرائيلي تأخذ في اعتبارها دور منظمة التحرير الفلسطينية في تنفيذ هذه الخطة.

واضاف السيد عويضة في تصريحات أدلى بها لمحطة التلفزيون البريطاني واذيعت أمس ان الولايات المتحدة اصبحت تدخل في حساباتها المتعلقة بالشرق الاوسط وجود واهمية منظمة التحرير في المنطقة.

وقال انه لم يعد بامكان واشنطن ان تتجاهل منظمة التحرير مشيرا الى الاعتراف الدولي الواسع بالمنظمة ووجودها الكبير في اوروبا الغربية.

وأعرب السيد عويضة في هذا الصدد عن توقعه بان تعلن واشنطن خلال عام من الان عن خطة سلام جديدة يكون لمنظمة التحرير دور فيها.

وقال ردا على سؤال بشأن وضع منظمة التحرير بعد خروجها من لبنان انه اصبح بامكان المسؤولين الفلسطينيين الان تركيز اهتمامهم اكثر من السابق على اوضاع السكان في الاراضي العربية المحتلة.

البقية ص٢ عمود ٧

## سيسكو: لا تغيير في السياسة الامريكية بالشرق الاوسط

الكويت ـ اكد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشؤون الشرق الاوسط انه ( لاتغيير ) في سياسة الولايات المتحدة ازاء منطقة الشرق الاوسط في فترة الرئاسة الثانية للرئيس رونالد ريجان.

واشار سيسكو في حديث صحفي نشر هنا أمس الى ان ( الاستمرارية في سياسة

البقية ص٢ عمود ٤



هكذا في الأصل

# بدء اجتماعات الـدورة الاولى للجنة الوزارية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية

اسطنبول — علي الزهراني — واس

بدأت في اسطنبول امس اجتماعات الدورة الأولى للجنة الوزارية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وأكد الرئيس التركي كنعان ايفرين في كلمة له خلال افتتاحه للجلسة الأولى ضرورة وضع اختيارات واقعية من أجل اعداد برنامج للتعاون التجاري والصناعي بشكل شامل بين الدول الاسلامية .

ودعا المؤسسات الاسلامية الى تقديم العون لتطوير التعاون بين الدول الاسلامية والأخذ بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها الدول النامية الاعضاء في المنظمة .

وبعد ذلك ألقى الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة اشاد فيها بجهود المنظمة وجهود حكومة المملكة في دعم التعاون بين الدول الاسلامية .

ثم اعطيت الكلمة لرؤساء الوفود حيث القى معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم كلمة نقل في بدايتها تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لرئيس اللجنة والأعضاء وقال معاليه ان المملكة تولي اهمية كبيرة للتعاون بين الدول الاسلامية .

هذا وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها أوجه التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين الدول الاسلامية وتطوير تسهيلات التدريب والخبرة والخدمات الاستشارية بين الدول الاعضاء اضافة الى تنمية التبادل التجاري بينها .

ويرأس وفد المملكة في اجتماعات اللجنة كل من معالي وزير التجارة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

وأكد الرئيس التركي كنعان ايفرين في كلمة له في افتتاح اعمال اللجنة على اهمية وضع اختيارات واقعية من اجل اعداد برنامج للتعاون التجاري والصناعي بشكل شامل بين الدول الاسلامية .. ودعا المؤسسات الاسلامية الى تقديم العون لتطوير التعاون بين الدول الاسلامية والاخذ بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها الدول النامية الاعضاء في المنظمة .

كما القى رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال كلمة اشار فيها الى ان الدول الاسلامية قد تأثرت بشكل خطير من جراء الكساد الذي ساد العالم خلال السنوات الاخيرة .. ودعا المشاركين في اعمال اللجنة الى دراسة تمويل المشاريع في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي لوجود الامكانات وزيادتها عند الحاجة لصالح الدول الاسلامية .

كما القى امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي كلمة دعا فيها الدول الاعضاء في المنظمة الى تحقيق التعاون والتضامن من اجل رفعة الامة الاسلامية .

وأكد ان العمل الاقتصادي المشترك يكتسي بدوره طابعا مصيريا باعتباره المرحلة الاولى والركيزة الاساسية للعمل السياسي المشترك مشيرا الى ان مؤتمر القمة الاسلامي الرابع قد وافق على تنفيذ خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء على ان تعتمد الاولويات التالية خلال ست سنوات وهي الامن الغذائي والتنمية الزراعية والطاقة والعلم والتكنولوجيا والمبادلات التجارية والنقل والمواصلات .

## ماذا يدور في العالم؟

### توقع تصاعد البطالة في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - حذر اسرائيل كايزر سكرتير عام اتحاد نقابات عمال العدو الهيستدروت امس الحكومة الاسرائيلية ضد اية زيادة جديدة للبطالة .

واوضح في حديث لراديو العدو ان العاملين بأجر يعترضون بشدة على الفصل الجماعي وذلك في رد فعل على خطط التقشف الجديدة التي اعدتها وزارة المالية .

وذكر الهيستدروت ان مائة الف اسرائيلي يخشون من البطالة في نهاية عام ١٩٨٤ مقابل ٧٥ الفا في الوقت الراهن ويسعى وزير المالية للحصول على استقطاعات تصل الى ٥٠٠ مليون دولار اضافية من الميزانية مما يؤدي الى تسريح ١٥ الف مستخدم في الوظائف العامة .

وقال مصدر صهيوني ان خطة وزارة المالية التي ستناقشها الحكومة قريبا تنص بصفة خاصة على فصل اربعة الاف معلم واربعة الاف عسكري متمرس او موظفين مدنيين من وزارة الحرب بالاضافة الى اغلاق مستشفى كبير .

وتضاف قيود الميزانية الجديدة الى استقطاع بليون دولار اقرتها حكومة شيمون بيريز نظريا بعد توليها مهام الحكم مباشرة في شهر سبتمبر الماضي

المنشق الفلسطيني سعيد موسى (ابو موسى) يهدد خلال مؤتمر صحفي عقده في قرية (تعلباية) بالبقاع اللبناني بانه سيدعو الى مؤتمر فلسطيني ويعلن قيادة القوات الفلسطينية المسلحة اذا تم عقد اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني الذي دعا اليه عرفات وغالبية اعضاء المجلس .

«لاسلكية ا ب»

# الجزائر تؤكد استعدادها لمواصلة مساعيها في حرب الخليج

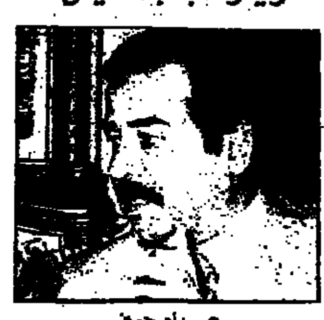
الشارقة - اكدت الجزائر استعدادها لاستئناف مساعيها الرامية الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية اذا طلب منها ذلك .

وأوضح السيد محمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الجزائرية ان استمرار هذه الحرب لا يخدم سوى الدول الاجنبية الكبرى سواء في نتائجها السياسية او الاقتصادية الراهنة او في حالة استمرار الحرب .

وقال في حديث صحفي نشر هنا امس ان الجزائر تقف على الحياد ، بالنسبة للخلاف الفلسطيني الراهن الا انها في نفس الوقت تدعم اتفاق الفلسطينيين ووحدتهم باعتبار ان قوتهم في وحدتهم وتماسكهم .

وحيا بطولات الشعب العربي اللبناني في الجنوب وتلقينه درسا قاسيا للعدو الاسرائيلي مؤكدا وقوف الجزائر الى جانب المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب

## صدام يقبل الدعوة لزيارة بنجلاديش



● صدام حسين

بغداد - صرح محمد عبد المتين وزير التجارة في بنجلاديش في اعقاب زيارته للعراق التي استغرقت اربعة ايام بان الرئيس العراقي صدام حسين قبل الدعوة التي وجهها اليه الرئيس حسين ارشاد لزيارة بنجلاديش .

وقد سلم الوزيري رسالة الى الرئيس العراقي من الرئيس ارشاد .

وعلم من مصدر دبلوماسي في بغداد انه تم خلال المحادثات التي جرت بين وزير تجارة بنجلاديش ونظيره العراقي حسن على تناول موضوع التعاون بين بنجلاديش والعراق في المجالين الاقتصادي والتقني .

## تعاون ثقافي بين الجزائر وموسكو

الجزائر - وصل الى الجزائر العاصمة بيتر ديميتشيف العضو المناوب بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي ووزير الثقافة في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام يجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الجزائريين حول وسائل تدعيم التعاون الثقافي بين البلدين

## مقتل ٨٢ من رجال العصابات بنيكاراجوا

ماناجوا - ذكر مصدر رسمي في ماناجوا ان ٨٢ من رجال العصابات المناهضين للسندينية لقوا مصرعهم خلال مجابهات مع جيش نيكاراجوا جرت بين الثامن والحادى عشر من نوفمبر الحالي

## فشل السوق الاوروبية في الاتفاق على شروط انضمام اسبانيا والبرتغال

بروكسل - ذكر في بروكسل ان وزراء دول المجموعة الاوربية فشلوا بعد يومين من المحادثات في الاتفاق على شروط رئيسية لانضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة .

واعرب وزير خارجية ايرلندا عن امله في ان ينتهي وزراء خارجية دول السوق من صياغة عرضهم بشان المشكلة الرئيسية المتعلقه بالزراعة ومصائد الاسماك في اجتماع يعقد يوم السادس والعشرين من نوفمبر الحالي .

وترغب اسبانيا والبرتغال ودول المجموعة العشر في انهاء المفاوضات بحلول نهاية هذا العام للسماح بوقت كاف للمجلس النيابي الاوربي للتصديق على معاهدات الانضمام .

# قرار دولي جديد حول افغانستان

الأمم المتحدة — بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة ليلة أمس مداولاتها حول الموقف في افغانستان وتأثيراته على السلم والامن الدوليين حيث تبحث تقريرا للسكرتير العام للأمم المتحدة ومشروع قرار في هذا الصدد .

ويؤكد مشروع القرار على المبادىء المنصوص عليها والاجراءات المطلوبة في قراراتها السابقة في هذا الشأن والاعتراف بأهمية مبادرات منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز لايجاد حل سياسي .

كما يعبر مشروع القرار عن التقدير والتأييد للخطوات البناءة التي اتخذها السكرتير العام للأمم المتحدة .. ويطالبه بمواصلة جهوده آخذاً في الاعتبار توفير الضمانات الملائمة لعدم استخدام القوة او التهديد باستخدامها ضد الاستقلال السياسي والسيادة وسلامة اراضي وأمن جميع الدول المجاورة على اساس من الضمانات المتبادلة والالتزام التام بعدم تدخل أي دولة في الشؤون الداخلية لدولة اخرى .

ويطالب مشروع القرار الجمعية العامة بادراج الموقف في افغانستان في جدول الأعمال المؤقت للدورة الأربعين القادمة .

وتبنى هذا المشروع ٤٦ دولة من بينها المملكة العربية السعودية وقطر والكويت ودولة الأمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والأردن ومصر وبنجلاديش وبروني وشيلي وكولومبيا وجزر القمر وكوستاريكا وجيبوتي والمالديف والمغرب وعمان وباكستان والسنغال والصومال والسودان وتونس وتركيا .

ويذكر ان البند الخاص بالموقف في افغانستان قد ادرج في جدول اعمال الجمعية العامة منذ عام ١٩٨٠ بناء على طلب ٣٥ دولة من الدول الأعضاء .. كما نوقشت هذه المسألة في اجتماع طارىء لمجلس الأمن الدولي عقده في نفس هذا العام حيث قرر بسبب عدم اجماع اعضائه الدائمين الدعوة الى عقد جلسة طارئة للجمعية العامة لبحث هذه المسألة .. وتم بحث هذا الموضوع ايضا خلال الدورة الخاصة الطارئة السادسة للجمعية العامة في عام ١٩٨٠ وخلال السنوات التالية اثناء الدورات العادية .

ومن المتوقع ان تستمع الجمعية العامة لبيانات اكثر من ٦٠ مندوبا دائما قبل ان تجري التصويت على مشروع القرار اليوم الخميس .

## ترودو يدعو لوقف نشر الصواريخ الاوروبية في أمريكا

واشنطن - دعا بيير ترودو رئيس وزراء كندا السابق ليلة أمس الى وقف نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا من أجل التوصل الى استئناف مفاوضات نزع السلاح بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي

وقال ترودو - الذى كان يحضر احتفالا تسلم خلاله جائزة للسلام - انه يتعين على حلف شمال الاطلسي ان يطلب من السوفييت الاستجابة الى فترة توقف مؤقت بخفض أسلحتهم الموجهة الى اوروبا وبالعودة الى مائدة المفاوضات

## مناهضو اسلحة نووية يتسللون الى داخل قاعدة امريكية

هيجنسفيل ( ميسوري ) - ذكرت محطة تلفزيون امريكية ان اربعة من الافراد المناهضين للاسلحة النووية تسللوا امس الاول الى قاعدة ( هيجنسفيل ) التي تحتوي على صواريخ نووية عابرة للقارات من طراز ( مينتمان ) - وتمكنوا من الاقتراب الى مسافة عشرة أمتار من قواعد لاطلاق الصواريخ تحت الارض قبل القاء القبض عليهم

وذكرت المحطة ان المتظاهرين - وهم امرأة وثلاثة رجال من بينهم اثنان من القساوسة الكاثوليك - قاموا بعمليات تخريبية محدودة لمدة عشرين دقيقة قبل ان يكتشفهم الجنود المكلفون بالحفاظ على أمن القاعدة ويلقون القبض عليهم .

## أخبار الخليج والعالم العربي

# طلاس : اسرائيل تناور لتكريس احتلالها لجنوب لبنان

الكويت - قال وزير الدفاع السورى اللواء مصطفى طلاس في مقابلة صحفية نشرت أمس في الكويت ان ادعاء اسرائيل بانسحاب وشيك من لبنان هو جزء من مناورة القصد منها المماطلة لكسب الوقت لتكريس احتلالها للأراضي اللبنانية .

وقال أن اسرائيل تستهدف من ذلك أيضا ابتزاز سوريا ولبنان لجرهما الى مفاوضات مباشرة - وقال ان سوريا لن تغير من سياستها في لبنان لتسهيل الطريق أمام اسرائيل للاسراع بانسحاب قواتها من الجنوب اللبناني .

وأضاف طلاس أن سوريا ليست معنية بضمانات اسرائيل الأمنية في جنوب لبنان .

ورفض طلاس الاتهام حول تدخل سوريا في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير واستبعد امكانية اجراء مصالحة بين سوريا وعرفات .

## الصبحي والسفير اليمني يبحثان تعمير مناطق الزلازل باليمن

الرياض - اجتمع الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم حمود الصبحي صباح امس مع سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة احمد على المحنى .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره مدير ادارة العلاقات العربية بالامانة العامة لمجلس التعاون راشد عبيد الغريبي بحث موضوع متابعة تنفيذ مشاريع اعادة اعمار المناطق المتأثره بالزلازل في الجمهورية العربية اليمنية والتى تساهم في تمويل البعض منها دول مجلس التعاون .

وقد اثنى السفير اليمنى لدى المملكة على موقف دول المجلس واعرب عن شكره وتقديره لهذه الجهود التى تعزز اواصر التعاون بين الاشقاء في المنطقة كما تطرق الاجتماع الى مساهمة الصناديق التنموية بالدول الاعضاء ومشاركتها في اعادة الاعمار .

● ابراهيم الصبحي ●

## رسالة لمبارك من صدام

القاهرة - ذكر في القاهرة امس ان وزير التجارة العراقى حسن على سيقوم في ٢٦ نوفمبر الحالى بزيارة الى القاهرة يسلم خلالها رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين الى الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقالت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان المسؤول العراقى سيوقع خلال زيارته على اتفاقية اقتصادية بين مصر والعراق كما سيجرى محادثات مع المسؤولين المصريين تتناول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية .

## ارتفاع خسائر فيضانات الجزائر

الجزائر - تفيد البيانات التى صدرت في العاصمة الجزائرية ان عدد ضحايا السيول التى اجتاحت غرب الجزائر خلال الايام القليلة الماضية ارتفع في منطقة ( عين طموشنت ، ليصبح ٣٠ قتيلا و ٢٤ مفقودا .

وكانت المحصلة السابقة التى صدرت يوم الاثنين الماضى قد افادت بمصرع ١٥ شخصا وفقد ٢١ اخرين.

## محادثات حول مد خط الانابيب العراقى الثانى عبر تركيا

بغداد — غادر وفد فنى عراقى بغداد امس الى روما حيث يبحث مع المسئولين ف شركة (سنام بروجيتي) الايطالية الاعداد لطرح المناقصات الخاصة بانشاء خط انابيب البترول الثانى بين تركيا والعراق ومن المنتظر ان يتوجه وفد تركى الى روما للاشتراك فى المباحثات .

وكان العراق وتركيا قد كلفا خلال الشهر الماضى الشركة الايطالية باعداد التصميمات والوثائق اللازمة لطرح المشروع للمناقصة خلال اربعة اشهر .

ومن المقرر ان يكون خط الانابيب الجديد موازيا للخط الحالى الذى يربط بين العراق وتركيا والذى تم مؤخرا رفع سعته الى مليون برميل فى اليوم ويتيح هذا الخط للعراق نقل بترول حقول كركوك بشمال بغداد الى ميناء (دورتيول) التركى المطل على البحر الابيض المتوسط

## محادثات لدعم التعاون بين مصر وموسكو

القاهرة - اجتمعت وزيرة الشؤون الاجتماعية والتأمينات المصرية الدكتوره أمال عثمان امس مع نائب وزير الشؤون الاجتماعية بالاتحاد السوفيتى داروبين فلاديمير الذى يزور القاهرة حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الاجتماعية .

## دعوة وفد عراقى لحضور اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى

بغداد - تلقى الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تتعلق بالمحادثات والترتيبات الجارية لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى .

ووجه عرفات في رسالته التى اذاعتها وكالة الانباء العراقية امس الدعوة الى وفد عراقى لحضور اعمال المجلس الوطنى الفلسطينى المقرر عقده في الثانى والعشرين من الشهر الحالى في عمان .

## كراكسي : ايطاليا تؤيد اقامة الدولة الفلسطينية

# ○ تتمات ○

## قرارات جديدة في الامم المتحدة حول الحقوق الفلسطينية

## اجتماع اللجنة بقية ص ١

التقييم الفنى له تمهيدا لعرضه على المجلس البلدي ورؤساء المصالح والمؤسسات الحكومية ليتم عرضه بعد ذلك على لجنة التقييم بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة وتضم اللجنة فى عضويتها مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره ومدير عام مركز ابحاث الحج المهندس سامى عنتاوى واساتذة من قسم الجغرافيا بجامعة ام القرى .

## قصف مقر بقية ص ١

واقتادت بعضهم للتحقيق معهم الى جهة غير معلومة .

### تعزيزات جديدة في البقاع

هذا وقد دفعت قوات الاحتلال الاسرائيلى بدبابات ومدرعات جديدة الى منطقة البقاع الغربى في شرق لبنان ، ووزعت عددا من البيوت جاهزة الصنع على مراكزها في المنطقة .

وافادت معلومات وردت من البقاع الغربى أمس ان الاجراءات الميدانية التى تنفذها قوات العدو الاسرائيلى على الارض توحى بأن قوات الاحتلال تستعد لقضاء فصل الشتاء في لبنان .

وذكرت المعلومات ان اهالى القرى المحتلة في منطقة البقاع الغربى شاهدوا في اليومين الماضيين ارتالا من الدبابات والمدرعات وهى تتجه الى المواقع الاسرائيلية كما لاحظوا استمرار اعمال تحصين المواقع الاسرائيلية مع استحداث نقاط جديدة للمراقبة .

## بعد اطلاق بقية ص ١

التى قامت بها الامم المتحدة وخاصة بيريز دى كويلار السكرتير العام

وقد جاءت هذه الخطوة اللبنانية بعد ان أكد العدو أمس الافراج عن ثلاثة من المسؤولين الاربعة في حركة ( أمل ، الشيعية الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال في صيدا .

وجاء في بيان اصدره جيش الاحتلال ان المعتقلين الثلاثة اطلق سراحهم بعد ان تم استجوابهم وزعم بالنسبة للرابع انه لم ينته استجوابه بعد والمعتقل الرابع هو ( محمود الفقيه ، مسؤول حركة ( أمل ، عن شؤون جنوب لبنان .

وكانت مصادر حكومية قد ذكرت ان اتفاقاً تم التوصل اليه بشأن استئناف المفاوضات يقضى بأن تطلق اسرائيل سراح ثلاثة من المعتقلين الاربعة في حركة ( أمل ، بعد اعلان لبنان الرجوع الى المفاوضات . وقد ناقشت الحكومة اللبنانية أمس في جلستها الاسبوعية مسألة نشر قوات من الجيش على الطريق الساحلى بين بيروت وحتى ( نهر الاولى ، . وقالت مصادر حكومية انه تم تشكيل وحدة خاصة من الجيش قوامها ١٢٠٠ رجل من الشيعة والدروز والمسيحيين لتأخذ مواقعها على طول الطريق .

ومن جهة أخرى وصل الى بيروت مساء أمس الاول فرنسيس دى غروسوفرى مستشار الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لاجراء محادثات مع المسؤولين اللبنانيين للتحضير لزيارة ميتران لسوريا في ٢٦ نوفمبر الحالى ومن المقرر ان يتوجه غروسوفرى الى دمشق بعد انتهاء المحادثات

ومن جهة ثانية أعلنت مصادر البوليس ان دورية تابعة للبحرية اللبنانية اقتادت سفينة تدعى ( ميرامار ، تحمل العلم القبرصى الى ميناء بيروت بعد دخولها غير المشروع للمياه اللبنانية قبالة السواحل الشمالية . وقد اشتبه بها بالقيام بمهمة تهريب . وكانت السفينة قد ابحرت من ايطاليا وتوقفت في قبرص وقد عثر على ظهر السفينة على حمولة ٢٥ حاوية ويقود السفينة سورى ليس قبطانا في الاصل

● وفي القدس المحتلة قالت وزارة خارجية العدو أمس ان اسرائيل والقت على استئناف مفاوضات ( الناقورة ، مع لبنان . وذكر مسؤولون في وزارة حرب العدو ان ثلاثة من مسؤولى حركة ( أمل ، قد اطلق سراحهم ورفضوا القول اذا ما كان سيطلق سراح المسؤول الرابع

وكان اسحق رابين وزير حرب العدو قد صرح في الكنيست انه ( لن يستغرب اذا ما تم اطلاق سراح احد المعتقلين بعد اتمام التحقيق معه ،

## سيسكو — بقية ص ١

الامريكية ازاء الشرق الاوسط هى الشيء المهم فى اعادة انتخاب الرئيس ريجان ، .

واوضح ان تلك الاستمرارية تعنى بالنسبة للبنان تحقيق انسحاب القوات غير اللبنانية منه وبالتالى المصالحة النهائية بين مختلف الفرقاء هناك - وتعنى بالنسبة لازمة الشرق الاوسط اعادة احياء التزام الولايات المتحدة بعملية السلام مشيرا فى هذا الصدد الى تأكيد الرئيس ريجان على خطته للسلام عام ١٩٨٢ .

واكد سيسكو ، استمرار التزام بلاده ومحافظتها على علاقاتها المميزة والخاصة مع اسرائيل ، وقال ان على العرب ان يأخذوا تلك العلاقة الخاصة واستمرار اسرائيل كدولة على انها مسألة مفروضة ومسلم بها .

وادعى سيسكو ان ، العلاقة الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل تهدف فى النهاية الى التوصل الى مزيد من التقدم نحو السلام ، .

## محمد أبو ضرغم بـقـيـة ص ١

باستلام الامن في مدينة طرابلس .

كما كلف المجلس الجيش بوضع خطة للانتشار على الطريق الساحلى من بيروت حتى نهر الاولى وفي اقليم الخروب بالاضافة الى وضع خطة للانتشار على الطريق الساحلى الشمالى وفي مدينة طرابلس

وصرح رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامى عقب الاجتماع بان المرحلة الجديدة من الخطة الامنية التى وافق عليها مجلس الوزراء تأتى لقطع الطريق على جميع محاولات تفجير الوضع ولاستكمال مسيرة الانقاذ .

## حرب بقية ص ١

وعلمت ، الندوة ، ان من بين الاجراءات المقترحة رفع الرسوم الجمركية على المواد النفطية المستوردة في العالم العربي واعادة النظر في صناعة تكرير البترول الامريكية واقامة مناطق تجارية حرة تدعم الصناعة .

وقد بدأت مؤسسة المعهد البترولى الامريكي ومجلس البترول القومي منذ اسبوعين باعداد الدراسات اللازمة - وسيكون البحث والتوجيهات جاهزة ابتداء من مطلع العام القادم .

وقد لاحظت المؤسسات العلمية الامريكية التى تراقب صناعة البترول العالمية ان الولايات المتحدة تستورد بكميات كبيرة الجازولين المكرر ووقود التدفئة وان الاقبال على المواد المكررة المستوردة قد ازداد خلال السنوات الثلاث الاخيرة .

وتتهم صناعة البترول الامريكية اقطار ( الاوبك ، العربية بانها تدعم صناعة التكرير المحلية مما يساعد الاقطار العربية على منافسة الاسعار العالمية - وهى تشير بصورة خاصة الى شركة البترول الكويتية وكيف ان حكومة الكويت تدعم نفقات النقل الى الاسواق البعيدة لانها تملك ناقلات بترول ضخمة - ويعتقد ان من اهم التوصيات التى تفكر المؤسسات تقديمها الى الادارة الامريكية استخدام ضغوط سياسية وتجارية ضد ما يصفونه في امريكا بـ ، تهديد الاوبك الجديد ، .

## وفد صيني بقية ص ١

هذا المؤتمر السنوى سيرأسه هو والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى .

وسيبحث الجانبان في هذا المؤتمر مختلف وسائل تدعيم التعاون الثنائى وخاصة في المجالات الفنية والتجارية والصناعية والزراعية والطبية .

ويضم وفد تايوان الى المملكة كلا من وى مى تسون نائب وزير الاقتصاد وفنسنت سيو مدير عام مجلس التجارة الخارجية .

## قرض سعودى

وبتوقيع هذه الاتفاقية تصبح جملة القروض التى وقعت اتفاقياتها مع جمهورية بنجلاديش الشعبية مبلغ ٧٧٧.٣ مليون ريال اى مايعادل حوالى ٢١٨.٣ مليون دولار امريكى .

كما وافق الصندوق على منح جمهورية بنجلاديش قرضين الاول بمبلغ ٦٦٦ مليون ريال للمساهمة فى تمويل مشروع ( رانيكور ، لاستخراج الصخور والثانى بمبلغ ١٠٥ ملايين ريال للمساهمة فى تمويل سد ( تيستا ، للرى وحماية الاراضى من الفيضانات .

واكد بيانٌ صدر بهذه المناسبة ان توقيع هذه الاتفاقية يعبر بجلاء عن الروابط الوثيقة بين الشعبين الصديقين وعن الجهود المخلصة التى تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدعم مشاريع التنمية التى تنفذها حكومة جمهورية بنجلاديش الشعبية لتحقيق الرخاء الاقتصادى والرفاهية لشعب بنجلاديش الصديق .

وجدير بالذكر ان الصندوق السعودى للتنمية التزم ومنذ بدء عملياته فى سنة ١٩٧٥ بالمساهمة بتمويل ٢٨٩ مشروعا انمائيا فى ٦٠ بلدا فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية كما يقدم قروضه بشروط ميسرة .

## منظمة التحرير بقية ص ١

● هذا ومن جهة أخرى غادر السيدان فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وابو اياد الرجل الثانى في حركة ( فتح ، عمان أمس الى تونس حيث سيعقد على مدى يومين اجتماع بين ( فتح ، برئاسة ياسر عرفات ووفد من التحالف الديمقراطى - الذى يضم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى - الذى توجه أمس الاول الى تونس

وقد أكد ابو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية وابو اياد ان جميع الترتيبات اتخذت لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى في الموعد المحدد وهو ٢٢ نوفمبر الحالى في عمان - ولكن في حالة التوصل الى اتفاق عام في تونس مع وفد التحالف الديمقراطى فقد يؤجل اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى الى موعد لاحق .

واضاف مصدر مطلع ان ابو جهاد وابو اياد اجتمعا صباح أمس في العاصمة الاردنية مع اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى المقيمين في عمان - وعددهم ٦٢ عضوا - ومع شخصيات فلسطينية مستقلة لاجراء مناقشات حول اجتماع المجلس الوطنى

## شولتز بقية ص ١

تكون خاضعة له مباشرة لانه في ضوء الخبره السابقه عندما كان فيليب حبيب في المنطقة سبب مشاكل في الادارة الامريكية لان حبيب كان يستقبل في البيت الابيض مباشرة متجاهلا وزارة الخارجية .

## كلمة الندوة بقية ص ١

وهو الواقع الذى نأمل ان يعيه اللبنانيون ويعاملوا معه بكل وطنيه وحرص ويكفى لبنان مادفعه حتى الان من دماء ابنائه ومن اقتصاده ثمنا للاكتساح الاسرائيلي لاراضيه قبل عامين . اما اذا كان الاسرائيليون يريدون ان يظهروا للعالم ان انسحابهم هو تكريم لعيون السلام والوئام وليس تحت ضغط الخوف من البطولات العظيمة فاننا نذكرهم بالموقف الذى تحداهم به احد زعماء المقاومة اللبنانية عندما قال مؤخرا فى تصريح صحفى علنى «تحدى اسرائيل ان تواصل الاقامة فى الجنوب ؟!»

## ٤٠ طائرة ( ف ١٦ ) بقية ص ١

ميكر ، هوك اى ، من صنع امريكي سوف تتسلمها مصر في نهاية هذا العام وهي نموذج مصغر عن طائرة الانذار المبكر ، اواكس ، واضاف بان طيارين مصريين تلقوا تدريباتهم على قيادة وصيانة هذه الطائرة .

وصرح حلمي بان اول دفعة من طائرات ، ميراج ٢٠٠٠ ، الفرنسية ستصل الى مصر في اوائل العام القادم .

وكانت مصر قد طلبت من فرنسا عشرين طائرة من هذا النوع . وقال حلمي ان مصر تسعى للحصول على طائرات مضادة للغواصات .

## انتفاضة بقية ص ١

( انصار ، الذى يضم اربعة الاف معتقل . ازدادت حدة بعد ان اطلقت سلطات الاحتلال الصهيوني النار يوم الاثنين الماضي على المتظاهرين الذين كانوا يهتفون منددين بالاحتلال .

## واشنطن بقية ص ١

الجوى اطلق صاروخا من احدى القواعد الجوية بولاية كاليفورنيا امس الاول بواسطة طائرة مقاتلة من طراز ( اف ـ ١٦ ، وان الصاروخ الذى لا يحمل رؤوسا نووية سقط في المحيط الهادىء .

وهذه هى ثاني تجربة يجريها سلاح الجو الامريكي على اسلحة مضادة للاقمار الصناعية منذ يناير الماضي .

وكان الاتحاد السوفيتي قد دعا الولايات المتحدة الى البدء في مفاوضات حول حظر استخدام الاسلحة في الفضاء .


الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسى : حى الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ - رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ - القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ - المحاسبة ٥٤٤٤٢٣٦ - الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥ - سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ - الأجهزة ٥٤٥٤٣٤٣ - ٥٤٥٤٩٤٩ - التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ - ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :
مكتب الرياض : ساحة المرقب - ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٢
مكتب جدة : البغدادية - حارة الجوهرة - ٦٤٤٤٧٨٨
مكتب المدينة المنورة : باب قباء - ص.ب : ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف : شارع أبو العتاهية - عمارة موسى تركستاني - ٧٣٦١٣٣٣
مكتب الدمام : شارع ١٠ عمارة النيل - ع - شقة : ٢٠٥ - ٨٢١٥٢٤١
مكتب تبوك : ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب أبها : ٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال .
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال


هكذا من الأصل

# نيكسون يدعو ريجان لسرعة معالجة قضية الشرق الأوسط ويقــول : ريجــان ليس مدينــا لاحــد فى تجديد رئاسته

واشنطن - ( النـدوة ) - دعا الرئيس الامريكي الأسبق ريتشارد نيكسون الرئيس رونالد ريجان للتحرك بسرعة لمعالجة قضية الشرق الاوسط مؤكدا في نفس الوقت ضرورة اشراك الاتحاد السوفيتي في عملية السلام وقال : « لا أريد ان يسيطر السوفييت على المنطقة لكنهم موجودون هناك » ولكن هناك مخاطر أشد تهدد المنطقة .

وقال نيكسون « انني انصح ان يستفيد ريجان من شعبيته لأنه ليس مدينا لأحد »

وأشار نيكسون الى نفوذ اليهود وقال « يتعين على ريجان ان يجدد مبادرة السلام خلال مدة اقصاها اوائل عام ١٩٨٥ لأنها سنة غير انتخابية . وقال ليس بوسع احد تطبيق سياسة غير متحازة لصالح اسرائيل متى بدأت سنة ١٩٨٦ وهى سنة انتخابية

وأكد علي اهمية احياء مبادرة ريجان الداعية لانشاء وطن فلسطيني مرتبط بالاردن - وقال انه حدثت تطورات هامة منذ ان أعلن ريجان تلك المبادرة .

ويعتقد نيكسون ان من العوامل المشجعة « وجود زعامة جديدة في تل ابيب وعودة مصر الى العالم العربي » . ووصف العلاقة الجديدة بين عمان والقاهرة بأنها « انباء طيبة » .

وقال نيكسون « ان منطقة الشرق الاوسط عانت من خمس حروب وهى اليوم اكثر منطقة عرضة للتفجر » ووصف الشرق الاوسط والعلاقات مع الاتحاد السوفييتى بانها من اهم العلاقات التى يواجهها ريجان في مجال السياسة الخارجية .

وقال نيكسون - « المفروض بأنه مستشار ريجان غير الرسمى - ان « البعض يعتقد ان تسوية قضية السباق على التسلح تجلب معها السلام » لكنه اضاف « ان العكس هو الصحيح فالسلام هو الذى يجلب معه وقف سباق التسلح » ودعا الى النظر للعلاقات الامريكية - السوفيتية في نطاق اوسع من موضوع التسلح - ويعنى بذلك العلاقات مع موسكو فيما يتعلق بجميع مناطق العالم وخاصة الشرق الاوسط . وقال « ان التاريخ علمنا ان نفوذ الرؤساء الأمريكيين الذين يجددون رئاستهم يفقد بريقه بعد مرور العام الاول

لذلك فانه ينصح الرئيس ريجان العمل بسرعة مستفيدا من المثل القائل « أطرق حديداً حاميا . لا نفع فيه بعد أن برد »



● ريجان ●



● نيكسون ●

## أخبـــار قصــيرة

● بال ( سويسرا ) - علم امس في مقر بنك التسويات الدوليةانه تم تعيين الكسندر لامفلوسى ( بلجيكا ) مساعد المدير العام لهذه المؤسسة مديرا عاما لها خلفا لجينشر شليمنجر الذى يبلغ سن التقاعد في الاول من مايو ١٩٨٥ .

● الامم المتحدة - اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس مجددا ثقتها في خطة عمل وكالة الطاقة النووية الدولية بالنسبة لاستخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية وحثت جميع الدول على التعاون معها من اجل تنفيذ التفويض الممنوح للوكالة .

● المنامة - غادر المنامة امس السيد جاسر احمد الجاسر وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت عائدا الى بلاده بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين .

● القاهرة - اكد الدكتور سعدون حمادى رئيس المجلس الوطنى العراقى ان بلاده ستواصل العمل الدبلوماسى من اجل تحقيق السلام وانهاء الحرب مع ايران برغم الموقف الايرانى .

● مقديشيو - تجرى حاليا الاستعدادات لفتح سفارة السودان بمقديشيو التى اغلقت منذ ١٦ شهرا ضمن ٢٢ سفارة سودانية بمختلف انحاء العالم لاسباب اقتصادية .

● الدوحة - قرر مجلس الوزراء القطرى في جلسته امس التى عقدها برئاسة الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى امير دولة قطر المشاركة في الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في صنعاء في السادس عشر من ديسمبر المقبل .

# أزمة مصــــافى النفــــط فى أمريكا

نيويورك ـــ ( الندوة ) : أعلنت أهم مصافي البترول الأمريكية أنها تعاني من أزمة مالية خطيرة بسبب الفائض البترولي ووجود مصافٍ عديدة في الخارج بما في ذلك الشرق الأوسط .

ويتوقع الخبراء هبوط أرباح أكبر ١١ مصفاة أمريكية هذا العام بمعدل ٥٧٪ بحيث يصبح الربح بليون دولار بعد أن كانت الارباح في العام الاسبق ٢ر٤ بليون دولار . وستخسر أكبر شركتين وهما ( تكساكو ) و ( شيفرون ) معا ٢٥٤ مليون دولار .

وقد كان موضوع الخسائر التي تتعرض لها مصافي البترول الموضوع الرئيسي في مؤتمر معهد البترول الأمريكية الذي يعقد حاليا في مدينة ( نيو اورليانز ) وستغلق بعض الشركات العديد من المصافي بسبب الكساد .

وكان تحليل اقتصادي نشرته صحيفة ( نيويورك تايمز ) في ملحق خاص صدر بمناسبة اجتماع شركات البترول الأمريكية في أورليانز اليوم لبحث الأزمة التي تعاني منها مصافي النفط الأمريكية أن تلك المصافي تواجه هذا العام أزمة خانقة بسبب انخفاض الطلب على منتجاتها مقابل الزيادة في الطاقة الانتاجية لبعض مصافي النفط وبناء مصافٍ جديدة عبر البحار وزيادة صادراتها من الجازولين ووقود التدفئة .

ويشير التحليل الى ان عشرات مصافي النفط الامريكية قد اغلقت بينما يستمر البعض الاخر في العمل وهو يدفع ثمنا للنفط الخام أكثر مما يحصل عليه ثمنا لمنتجاته المكررة في الوقت الذي تبدو احتمالات حدوث أي تحسن ضئيلة للغاية .

## انتخابات الهــند في ٢٤ ديسمبر

نيودلهي ـــ بدأت أمس في الهند الاستعدادات للانتخابات العامة التي ستجرى هناك في ٢٤ ديسمبر المقبل بعد أن أعلن أمس الأول موعد الانتخابات بعد يومين من انتهاء الحداد على رئيسة الهند الراحلة أنديرا غاندي .

وتشير استطلاعات الرأي الى تفوق ساحق لحزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس الوزراء الجديد راجيف غاندي رغم اعراب المعارضة عن ثقتها في الفوز .

وعزى المحللون السياسيون تقدم حزب ( المؤتمر ـــ أ ) في هذه الفترة بعد أن كان يعاني من هبوط حاد في شعبيته الى التعاطف مع الزعيمة الراحلة وانقسام المعارضة الهندية الى عدة أحزاب تتباين مواقفها بين اليمين وأقصى اليسار الأمر الذي أفشل محادثاتها في الاسابيع الأخيرة في الاتفاق على سياسة مشتركة .

## قمر صنــاعي لحلف الأطلسي

كيب كنافيرال ـــ ( فلوريدا ) : أطلق من قاعدة كيب كنافيرال بولاية فلوريدا الامريكية في وقت مبكر أمس قمر صناعي جديد للاتصالات لخدمة دول منظمة حلف شمال الاطلسي ( ناتو ) في مجال الاتصالات الدبلوماسية العسكرية .

وذكر المسؤولون في وكالة أبحاث الفضاء وعلوم الطيران الأمريكية أن عملية اطلاق القمر المسمى ( في.دي ) تمت بنجاح حيث تم اطلاقه بصاروخ من ثلاث مراحل من نوع ( دلتا ) .

وأشار المسؤولون الى أن هذا القمر الذي يعتبر السادس من نوعه لحلف الاطلسي سيدعم ثلاثة أقمار صناعية أخرى لا تزال تعمل في الفضاء وسيدور في مسار يقع على ارتفاع أكثر من ٣٦ الف كيلومتر فوق سطح الأرض .

## كندا تمنع دخول الارهابي ( كاهانا )

تورونتو - رفضت قنصلية كندا في نيويورك ليلة امس منح تأشيرة دخول للحاخام مائير كاهان الذى انتخب نائبا في الكنيست خلال الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة . وقد أكدت ذلك النصابة الكندية للدفاع عن اليهود .

واعرب مائير هاليفي رئيس الرابطة عن عزمه على رفع دعوى امام القضاء .

## القمة الافريقية تناقش مشكلتى الديون والجفاف

اديس ابابا - اتجهت القمة العشرون لمنظمة الوحدة الافريقية والمنعقده حاليا في اديس ابابا امس لمناقشة مشكلتين رئيسيتين تواجهان العديد من الاقطار الاعضاء في المنظمة وهما مشكلة الديون الاجنبية والمجاعة التى تهدد حياة الملايين في عدة اقطار افريقية .

وقد دخلت القمة الافريقية امس يومها الثالث بعقد جلسة مغلقه لزعماء الاقطار الاعضاء في المنظمة بهدف التواصل الى استراتيجية مشتركه لمعالجة هاتين المشكلتين .

## مبعوث يابــانى يجــرى محادثات فى الكويت

الكويت - اجتمع الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى أمس مع تاكيو ناكاتانى الممثل الشخصى لرئيس وزراء اليابان ورئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية الذى يزور الكويت حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقة والتفاهم بين الشعب اليابانى والشعوب العربية - وضرورة بلورة وضع ياخذ فى الاعتبار المصالح العربية والقضايا الوطنية والقومية للأمة العربية .

## انفجاران في مكاتب شركة حكومية بجزيرة ( صقلية )

باريس - انفجرت عبوتان ناسفتان أمس في مكاتب حكومية لشركة المعدات والأجهزة ومخازن بيع الحاسبات الالكترونية في مدينة ( أجاكسيو ) عاصمة جزيرة ( كورسيكا ) الفرنسية .

وذكر مصدر أمنى فرنسى بان الانفجارين دمرا المكاتب التى وقعت فيها الانفجارات وأضرما النيران فيها وفي بعض السيارات المجاورة دون وقوع خسائر في الأرواح .

## ضياء : لن نرد عسكريا على الاستفزازت السوفيتية

باريس - اعرب الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق في حديث نشرته ( ليبراسيون ) الباريسية امس عن اعتقاده بان « التهديد السوفييتي محقق » وقال انه يتعين على باكستان « ان تتوقع اما غزو منظما او على الاقل مزيدا من الاحداث الخطيرة على الحدود الباكستانية - الافغانية » .

وأضاف الرئيس الباكستاني « اننا نواجه قوات سوفيتية امامنا وليس قوات افغانية » واعرب عن اعتقاده بان « الحرب في افغانستان اصبحت مسألة تتعلق بمكانة السوفييت لذلك فسوف يكثفون هجماتهم ضد المقاومة وسيضاعفون - العقوبات - وسوف يصعدون ضغطهم علينا » . واشار الى ان سياسة باكستان تتمثل في رفض الرد عسكريا على استفزازاتهم على الحدود وتحمل الضربات مهما كلفتنا من اهانة احيانا - ذلك ان الرد على السوفييت ينطوى على خطر المواجهة المباشرة مع الجيش الاحمر بينما امكانياتنا لا تسمح لنا بذلك » .

وفيما يتعلق بالعلاقات بين باكستان والهند قال الرئيس ضياءالحق انه تم تحقيق تقدم كبير على طريق تطبيع العلاقات خلال السنوات السبع الاخيرة واعرب عن امله في ان يستمر هذا التقدم

واخيرا قال ضياء الحق ردا على سؤال حول الشائعات التى تتردد حول القنبلة النووية التى تعدها بلاده « ان باكستان ليس لديها النية ولا القدرة على صناعة اسلحة نووية » .

ومن جهة اخرى قال وزير خارجية باكستان السيد صاحب زاده يعقوب خان ان اى حل شامل للازمة الافغانية يجب ان يشمل انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان وفق جدول زمنى .

واضاف اثناء المناقشة السنوية التى تجريها الامم المتحده حول الوضع في افغانستان وتعقيداته على السلام والامن الدوليين ان الاطار الزمنى للانسحاب يعد قضية مركزية وبدونه يصبح الحل الشامل غير موثوق به ومن الصعب تطبيقه - واكد ان باكستان سترفض أي حل لا يدعو الي سحب القوات الاجنبية من افغانستان .

## ٣٥٠ بليون دولار ديون دول امريكا اللاتينية

برازيليا - طالبت دول امريكا اللاتينية بعقد مؤتمر قمة اقتصادية بين الدول النامية والدول الصناعية لمناقشة ديون دول امريكا اللاتينية التى تقدر بحوالى ٣٥٠ بليون دولار .

واكد وزير الخارجية البرازيلى راميروساريفا في كلمة القاها ليلة امس امام مؤتمر وزراء خارجية منظمة الدول الامريكية المعقود في برازيليا ان الحوار بين الدول الدائنة والمدينة يعتبر افضل وسيلة لتحقيق انتعاش الاقتصاد العالمى ودفع الجهود التنموية في دول العالم .

وذكر وزير خارجية الدو منيكان خوزيه فيما في كلمة مماثلة ان دول امريكا اللاتينية المدينة وهى « مجموعة قرطاجنة » التى تضم الارجنتين والبرازيل وشيلى وكولومبيا والاكوادور والمكسيك وبيرو والدومنيكان وارغواى ستدعو الدول الدائنة وهى الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى الى اجتماع ينعقد في الدومنيكان لتسوية المشاكل بين الدول الدائنة والمدينة لتحسين الاوضاع الاقتصادية لدول امريكا اللاتينية .

وكان وزراء خارجية منظمة الدول الامريكية قد بداوا امس الاول اجتماعا في برازيليا يستغرق أسبوعا لمناقشة الاوضاع الاقتصادية والسياسية للدول الاعضاء .

## اجتمــاع أندريوتى ومــورفى

روما - عقد ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الأوسط اجتماعا استغرق ساعة صباح امس - الاربعاء مع جوليو أندريوتى وزير الخارجية الايطالية في قاعة كبار الزوار في المطار العسكرى بروما .

وقال مصدر مطلع ان المحادثات تركزت حول استئناف المفاوضات الاسرائيلية - اللبنانية والاتصالات التى استؤنفت بين واشنطن وبغداد على اثر قطيعة استمرت ١٧ عاما .

وكان مورفى قد توقف فى روما قادما من دمشق فى طريقه الى واشنطن عبر باريس .



محمد عثمان اباظه وزير الطاقة المصرى يصافح بيير اوبرت وزير الخارجية السويسرى في بيرن امس بعد ان وقع الوزيران اتفاقية بين البلدين حول الاستخدام السلمى للطاقة النووية . ( لا سلكية أ ب )

ماذا يدور في العالم؟

## اجراءات ظالمة جديدة للنظــام الايــراني بحق الهاربين من جحيمــه

بغداد ـــ الندوة ـــ سامي عاشور :

اجراءات جديدة بدأت تمارسها سفارات النظام الايراني بحق المواطنين الايرانيين الهاربين من ظلمه بتوجيه رسائل يطلب منهم العودة الى ايران وتسليم أنفسهم الى الجهات الأمنية . وانه سيترتب على عدم عودتهم تعريض عوائلهم أو ذويهم أو كل من له علاقة بهم داخل ايران لأشد العقوبات .

رسالة بغداد

من سامي عاشور

# عمال العالم ومناضلوه ومثقفوه يجمعون على ضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية





جلسة الافتتاح تمثل رئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق وأعضاء الاتحاد والوفود

السفراء العرب في جلسة الافتتاح والمدعوين

## الندوة تقدم التفاصيل الكاملة للاجتماع الأول للجنة النقابية الدولية للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران

بغداد ـــ سامي عاشور : تتعالى وتتواصل النداءات الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية التي بات استمرارها يشكل خطرا وتهديدا ليس على البلدين المتحاربين فحسب بل أخذ أوارها يمتد ليشمل أجزاء أخرى في المنطقة . وقد شهدت بغداد ـــ العروبة حضوريا كبيرا للعديد من الشخصيات الوطنية والنقابية في الوطن العربي والعالم جاءوا ليؤكدوا على وضع حد لهذه الحرب التي دخلت عامها الخامس حيث يواصل النظام الايراني عدوانه على العراق بشتى الطرق والوسائل التي تشعل نار الحرب ولا تطفئها ..

يقابلها في الجانب الاخر العراق الذي أعلن أكثر من مرة رغبته واستعداده لإيقاف الحرب بشكل دائم والدخول في مفاوضات تكفل لكلا البلدين حقوقهما وسيادتهما في أراضيهما وعدم الاعتداء على حدود البلدين .. وآخر هذه الأصوات الخيرة ما نادت به اللجنة النقابية الدولية للتضامن مع عمال شعبي العراق وايران في اجتماعها الأول في بغداد في الفترة من ٨ـــ١٠ تشرين أول ١٩٨٤ وقد شارك في هذا الاجتماع (٨٩) مندوبا يمثلون (٤١) اتحادا نقابيا وخمس شخصيات عمالية نقابية .. حيث ناقش المشاركون مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية على الامن والسلام العالميين وعلى خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في العراق وايران .

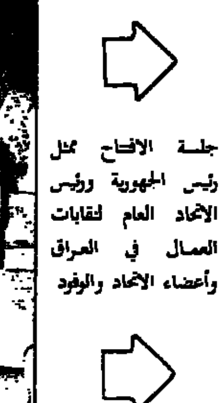
واجمعت كلمة المشاركين على ضرورة شن نضال عالمي لا هوادة فيه لانهاء هذه الحرب المدمرة والتي تهدد أمن وسلام البشرية .

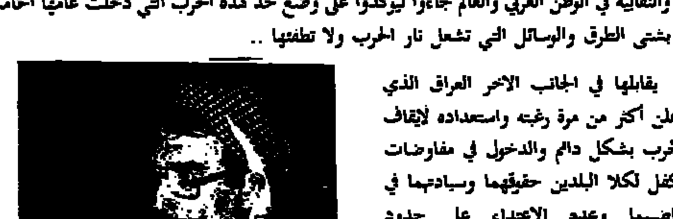
وقد دعت اللجنة النقابية للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران عمال العالم ومنظماتهم النقابية الى التحرك والعمل بكافة الوسائل للتعبير عن ارادة الانسانية لوقف فوري لكافة العمليات العسكرية في الجو والبر والبحر وصولا لتسوية عادلة تحقن الدماء وتوقف اعمال الدمار والعدوان التي لا يستفيد منها الا اعداء الشعوب والسلام والنضال من أجل التحرر ولمنع العدوان ولافشال مخططات ومشاريع الامبريالية التي تغذي الاحقاد والصراعات بين الشعوب لمصلحة استمرار السيطرة والهيمنة الاستعمارية .

والتحرك والعمل لدعم كافة الجهود الدولية المبذولة من أجل السلام . جهود الامم المتحدة . مؤتمر عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي . ولجنة المساعي الحميدة المنبثقة عنه ومبادرات العراق السلمية والبيان المشترك من أجل السلام بين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والسيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية ولدعم كافة الجهود الشعبية في الساحة الدولية من أجل تحقيق السلام وبصفة خاصة الالتزام بما دعى اليه المؤتمر العالمي حول الاثار الخطيرة لحرب الخليج على الامن والسلم الدوليين . الذي عقد في بغداد ما بين الثامن والعاشر من تموز ١٩٨٤ .

والتحرك والعمل من أجل الضغط على نظام الحكم في ايران ليلتزم جانب العقل وليتخلى عن عنجهيته وشروطه التعجيزية وليجنب عمال وشعوب ايران المزيد من الويلات والخسائر البشرية والمادية والامتناع عن سوق الشباب والاطفال قسرا الى ساحات القتال ..

هذا وقد تقرر في ختام أعمال اللجنة تشكيل سكرتارية دائمة للجنة النقابية الدولية للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران من الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر العراقي والمجلس الوطني للمقاومة الايرانية والاتحاد العام لعمال فلسطين والاتحاد العام لنقابات عمال مصر والاتحاد العام لعمال الاردن والاتحاد العام لعمال الصومال والاتحاد العام لعمال السودان





○ ممثل منظمة ( خه بات ) الايرانية ○

والاتحاد المغربي للشغل والاتحاد العام التونسي للشغل والاتحاد العام لنقابات العمال في الجمهورية العربية اليمنية .. وقد انتخبت اللجنة المؤلفة من ٢٧ شخصية وطنية وعمالية وصحفية السيد فتحي محمد كامل الامين العام المؤسس للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب أمينا عاما للسكرتارية الدائمة وبالاجماع .. واختيرت بغداد مقرا للسكرتارية الدائمة للجنة .. واعتبار العضوية في السكرتارية الدائمة للجنة مفتوحة للمنظمات النقابية في مختلف دول العالم ..

وتقرر ايضا دعوة السكرتارية الدائمة لتشكيل وفد من بين أعضائها للاتصال بالاتحادات النقابية العالمية والاقليمية والوطنية لدعوتها للمشاركة في أنشطة اللجنة .

ولتسليط الضوء على بعض الاجراءات والقرارات التي اتخذتها اللجنة وستتحرك في ضوئها لانهاء الحرب أعلنت مصادرها ( للندوة ) :

ـــ تقرر تحديد يوم عالمي من قبل السكرتارية للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران ضد الحرب وضد طغيان الآيات ومن أجل البناء والسلام .

ودعوة المنظمات العمالية العالمية والاقليمية والوطنية الى أن تتضمن جداول اعمال مؤتمراتها بندا خاصا بإنهاء الحرب العراقية ـــ الايرانية والتصدي لمن يصر على مواصلتها .

ودعوة المنظمات العمالية العالمية والاقليمية والوطنية بتقديم شكوى الى لجنة الحريات النقابية بمكتب العمل الدولي عن الممارسات التي تقوم بها سلطات خميني ضد عمال ايران وتنظيمهم النقابي وخرقها للحريات والحقوق النقابية .

ودعوة منظمات وهيئات حقوق الانسان الى ادانة ممارسات التعسف والإرهاب التي تمارسها نظام خميني واستصدار وثيقة أو اعلان بهذا الشأن

ودعوة السكرتارية الدائمة الى اعتماد كارتات بريدية وباللغات العالمية الميسرة تتضمن عبارات عن الدعوة لانهاء الحرب وادانة المعتدي والمصر على استمرار الحرب ..

والى اعداد مشروع لائحة عمل ونظام خاص بها وبالمكاتب الاقليمية والفرعية على ان يصار عرضه في الاجتماع القادم للسكرتارية .

وتمنى دعوة الاتحاد العام لعمال فلسطين لاستضافة الاجتماع القادم للسكرتارية الدائمة وقبولها .

وأضاف :

ـــ ودعوة السكرتارية الدائمة الى اعداد خطة تحرك تفصيلية فيما يتعلق بالنشاط العام وبخاصة الجوانب الاعلامية والشعبية وعرضها في الاجتماع القادم الذي سيعقد في تونس باستضافة اتحاد عمال فلسطين خلال شهر يناير كانون الثاني ١٩٨٥ .

ودعوة السكرتارية الدائمة للجنة الى اعتماد صيغة مناسبة بهدف الاستماع الى شهادات عدد من المواطنين الايرانيين الذين عزلهم واضطهدهم نظام خميني واعتماد كل الوسائل الاعلامية الممكنة وتوزيع وترويج هذه الشهادات على الرأي العام العالمي وكل المعنيين لقضية الانسان وحريته ورفاهيته .

وكذلك دعوة السكرتارية الدائمة الى تبني بيان بغداد الصادر في شهر يوليو تموز عام ١٩٨٤ عقب اختتام المؤتمر العالمي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج العربي على الامن والسلام العالميين .

### قالوا في الاجتماع

افتتح السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي الاجتماع نيابة عن السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الذي رعى الاجتماع بكلمة جاء فيها .

ـــ ان بغداد التقدم والحضارة والمجد والسلام اذ تفتح قلبها لكم .. وتحتضن بود اعمال الاجتماع الاول للجتكم النقابية الدولية هذه التي يأتي انبثاقها مجسدا للوعي العمالي والنقابي المترافق مع الوعي الدولي بالاخطار الحقيقية والمباشرة لهذه الحرب التي دخلت عامها الخامس على الامن والسلام الدوليين وعلى مستقبل البشرية جمعاء وأهمية تضافر الجهود والطاقات من أجل وضع حد لها واذ نقدر باعتزاز كبير استجاباتكم لنداء الواجب الانساني ومشاركتكم باجتماع اللجنة الاول هذا في بغداد فاننا لندرك جيدا حجم المهمات والدور البارز والفعال الذي بامكانكم أن تنهضوا به من خلال منظماتكم واتحاداتكم النقابية سواء على صعيد التعبئة السياسية والاعلامية للطبقة العاملة العالمية بالاخطار الحقيقية لهذه الحرب العدوانية التي يصر النظام الايراني على شنها ومواصلتها .. أو على صعيد تعزيز موقف الاسرة الدولية الرافض للعدوان والساعي نحو السلام وتحقيق الامن والاستقرار .

وقال السيد احمد محسن علوان رئيس اللجنة التحضيرية رئيس الاتحاد العام لعمال العراق رئيس المؤتمر :

ـــ ان ثقتنا كبيرة جدا من أن اجتماع اللجنة النقابية الدولية والروح الخيرة الصادقة التي تسودها وتحيط بأجواءها سوف تصل باجتماعنا الى نتائج ايجابية ستكون لها آثارها الكبيرة في التصدي للمعتدين وعزلهم عن الارادة الحرة للعالم المتحضر والمحب للسلام والرفاهية والتقدم .. ان نظام خميني وزمرته التوسعية الشريرة لا يزال يزيد نار الحرب سعيرا راح ضحيتها الالاف من الذين سحقتهم محرقة الحرب بل أن نزعته الدموية تواصلت على مدى سني حكمه لتبيد ابناء الشعوب الايرانية سحقا واضطهادا وتنكيلا .. ورغم كل القرارات الصادرة عن المنظمات والهيئات الدولية والمساعي التي بذلتها لجان الوساطة فانه لا يزال على موقفه المتعنت والذي يستلزم أن تتصدى القوى المحبة للحرية والسلام لهذا الكيان العدواني وايقافه عند حده قبل أن تتسع دائرة عدوانه التي قد تجر عالمنا الى حرب كونية جديدة لا تبقي ولا تذر .

ـــ وقال ممثل منظمة خه بات الايرانية ( منظمة نضال العمال الايرانيين ) :

ان انتفاضة عمال وكادحي ايران ضد نظام خميني ومواجهتهم الموت والسجن والتعذيب دون خوف ليحققوا مطالبهم المشروعة . وان عمال وكادحي ايران قد حرموا في ظل سلطة الجمهورية الايرانية من كافة حقوقهم .

وان المنظمات النقابية قد ألغيت وطرد العمال الاحرار من أعمالهم واستشهد الالاف منهم الذين حكم عليهم بالاعدام أو لقوا حتفهم في غرف التعذيب .

وقال : ان الطاقة البشرية لعمال ايران تجبر على العمل فقط في انشاء الطرق العسكرية

## التعطش للسلطة والحكم وليس الاسلام هو هدف أركان النظام الإيراني

بغداد ـــ سامي عاشور :

التعطش الى السلطة الشخصية وليس الاسلام هو المحور الجوهري للصراعات الحادة بين رموز نظام طهران وهذا ما اكدته صحيفة تاغيش شبيغل الالمانية الاتحادية في رسالة لمراسلها في طهران هانيز غيترالي بأن شخصية خميني أصبحت من الناحية العملية فاقدة لأي تعبير حقيقي عن السلطة وهو يبدو اليوم معزولا حتى من قبل مؤيديه بالامس .. فأحمد خميني هو الذي يظهر الان في النشاطات العامة ويحاول تقوية موقعه بالتحالف مع خامنئي رئيس النظام .. وانه لا يوجد في الشارع الايراني اليوم من يتحمس لنداءات التطوع وان أية زيارة بسيطة لمقبرة ( بهشتي ) مثلا تكشف عن جانب مرعب ومروع عن حجم خسائر ايران في حربها ضد العراق . وان استنكار الحرب والدعوة الى وقفها والتذمر من استمرارها قد أصبح حالة عامة في ايران على مستوى النظام ..

وان الايرانيين اصبحوا على قناعة تامة من أن النظام غير مهتم بمصير ابناء الشعوب الايرانية ان لم يكن راغبا حقا في فنائهم وتقديمهم وقودا لطاحونة الحرب .

وأضافت الصحيفة : أن جميع اركان النظام يتصارعون منذ الأن حول مستقبل النظام وحجم حصتهم رغم ان بعض هذه الاركان يسعى للتعبير عن رغبته في انهاء الحرب وتقديم نفسه للعراق كقوى مرشحة للسلام .

# القائد العــام للجيش الشــعبى فى العراق يقــول : ظاهرة المتطوعين العرب تعتبر احدى ابرز العـلامات القومية

بغداد ـــ الندوة ـــ سامي عاشور : ودع السيد طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي في العراق دفعة جديدة من المتطوعين العرب المتوجهين الى احدى جبهات القتال والذين لبوا نداء النخوة العربية في الدفاع عن أرض العروبة ضد العدوان الفارسي ..

والذي قال خلال حفل التوديع الذي أقيم في أحد معسكرات التدريب لمناسبة توجه ( قاطع الاماجد للمتطوعين العرب ) وجبة جديدة من مقاتلي قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بغداد . ان تسابق أبناء أمتنا العربية للمشاركة في قادسية العرب الثانية دفاعا عن القيم والمبادىء الانسانيةالعليا انما يعبر عن احساسهم القومي العميق لانعاد عدوان النظام الايراني الحاقد على قطرنا المناضل ..

واضاف قائلا :

ـــ ان ظاهرة المتطوعين العرب التي حاول الاعداء وحلفاؤهم من خونة الامة الاساءة اليها تعتبر احدى ابرز العلامات المضيئة التي تزرع الثقة في مستقبل الأمة المشرق .

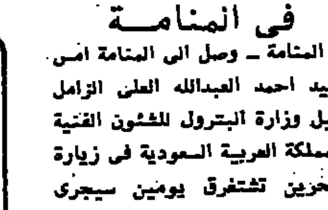


○ الجيش الشعبي بالعراق ○

# جلالة الملك المفدى يأمر بتوسعة مسجد العمرة على نفقة جلالته الخاصة

مكة المكرمة — عزيز ردنه واحمد الاحمدي :

صدر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى مؤسسة بن لادن العمل على توسعة مسجد العمرة توسعة شاملة وعلى حساب جلالته الخاص لتكون التوسعة مماثلة للتوسعة الجديدة التي ادخلت مؤخرا على مسجد الميقات بوادي محرمه .



○ جلالة الملك فهد

كما شمل الامر الملكي الكريم تخصيص مكانا للنساء لتأدية الصلاة في عزلة عن الرجال وعلى ان يتم الانتهاء من هذه التوسعة قبل حلول شهر رمضان القادم .

هذا وقد ابلغ معالي امين العاصمة المقدسة ادارة تخطيط المدينة والمهندسين والفنيين العاملين بالامانة بالتنسيق مع مؤسسة بن لادن ووزارتي الصحة والداخلية لتقديم التسهيلات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع ويأتي هذا الامر السامي نظرا لصغر مساحة المسجد الحالية الامر الذي جعله لم يعد يستوعب اعداد المصلين الذين يتوافدون عليه طوال العام وخاصة في موسم الحج ورمضان المبارك وشهري رجب وشعبان ..

كما تم ابلاغ معالي وزير الماليه والاقتصاد الوطني ومعالي وزير الحج والاوقاف بمقتضى هذا الامر الملكي القديم لاعتماده والتمشي بموجبه .



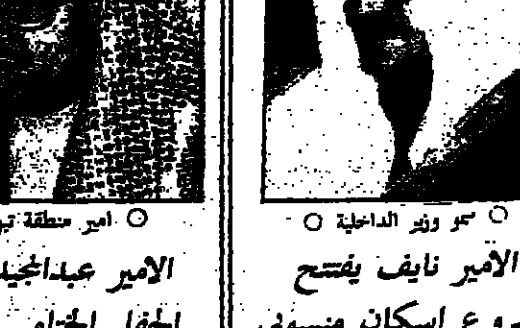
○ سمو وزير الداخلية ○

## الامير نايف يفتتح مشروع اسكان منسوبي سلاح الحدود في مقنا

○ جدة — واس — يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الاحد القادم مشروع اسكان منسوبي سلاح الحدود في مقنا .

والذي بني على احدث المواصفات والمقاييس ويضم اكثر من عشرة الاف متر مربع وبتكاليف تقدر باكثر من ٤٠٠ مليون ريال .

ويتضمن المشروع الى جانب الوحدات السكنية مرافق وخدمات متطورة حيث يحتوي على جامع كبير لاداء الصلاة ومدارس ومراكز للدفاع المدني ومركز صحي ومحطة للكهرباء ومحطة للتحلية واخرى للتنقية وسوف يزيح سموه الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع كما سيفتتح سموه مبنى سلاح الحدود في جديدة عرعر .



○ امير منطقة تبوك ○

## الامير عبدالمجيد يرعى الحفل الختامي للمعهد العلمي بتبوك اليوم

○ تبوك — واس — يحتفل المعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بتبوك برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عصر اليوم — الخميس بختام نشاط تجميع المعاهد العلمية التربوية بالمنطقة الشمالية .

وقد بلغ عدد المشاركين في المخيم مائة وستين طالب من المعاهد العلمية بالمنطقة الشمالية ومعاهد الرياض العلمية بالاضافة الى كليتي اصول الدعوة والأعلام .

ويتفضل سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز خلال الحفل الختامي بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية للطلاب المشاركين .





● امير منطقة حائل ●

## الامير مقرن يستقبل فريق عمل من جامعة الملك فيصل

● حائل - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس بمكتب سموه بالامارة فريق عمل مكون من اساتذة من جامعة الملك فيصل برئاسة وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان .

وقد تم خلال المقابلة الذى حضرها مدير عام شركة حائل للتنمية الزراعية الدكتور كاظم خليل مناقشة ما يمكن ان تساهم به جامعة الملك فيصل في تطوير الزراعة والثروة الحيوانية في منطقة حائل .

وسيقوم الوفد خلال زيارته لحائل بجولة تشمل المناطق الزراعية وزيارة شركة حائل للتنمية الزراعية / نادك

## العلي والزامل في المنامة

المنامة — وصل الى المنامة امس السيد احمد العبدالله العلي الزامل وكيل وزارة البترول للشئون الفنية بالمملكة العربية السعودية في زيارة للبحرين تستغرق يومين سيجرى خلالها مباحثات مع المسئولين البحرينيين حول التعاون الفنى

## ١٢٩ مليون ريال لتنفيذ مشاريع تعليمية جديدة في الليث

الليث — واس — بلغت قيمة المشاريع التعليمية المنفذة والتي يجري تنفيذها حاليا بمنطقة الليث ١٢٩ مليونا و٨٥٤ الف و٣٨٢ ريال .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بمنطقة الليث عبدالوهاب براك .. وقال بأن ادارة التعليم بالمنطقة قد انتهت مؤخرا من انجاز عشرة مشاريع تعليمية بلغت تكاليفها الاجمالية ٨ مليون و٧٥٩ الفا و٧٩٥ ريال .. كما يجري حاليا تنفيذ سبعة وثلاثين مشروعا تعليميا تشتمل على بناء ٣٤ مدرسة بمختلف المراحل ووحدتين صحيتين ومبنى لادارة التعليم بلغت تكاليفها الاجمالية ١٢١ مليونا .

واشار مدير تعليم الليث الى ان هناك خمسة وعشرون مشروعا تعليميا سيجري تنفيذها قريبا وقد قدرت التكلفة الاجمالية لها ٩١ مليونا و٧٥٠ الف ريال .. وجدير بالذكر بأنه تبلغ عدد المدارس التابعة لادارة التعليم بمنطقة الليث والقرى التابعة لها ١٠٠ مدرسة منها مدرسة ابتدائية و١١ مدرسة متوسطة ومدرستين ثانويتين و١٤ مدرسة لمحو الامية الى جانب معهدين لاعداد المعلمين كما يبلغ عدد المدرسين العاملين بالمنطقة ٦٨٦ مدرسا .

## الامير ماجد يوقع عقد مشروع المياه والمجارى وتصريف السيول بمدينة الطائف

جدة - واس - يوقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية يوم الاحد القادم عقد مشروع شبكات المياه والمجارى وتصريف السيول بمدينة الطائف .

وصرح مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان وقال بان قيمة العقد بلغت ٤٣٦ مليون و٢٤١ الف و٣٩٧ ريال ويتم تنفيذه في مدة ٣ سنوات وسيبدأ في المشروع في غضون الايام القليلة القادمة ويعتبر المشروع المكمل للنصف الثاني من مشاريع شبكات المياه والمجارى بمدينة الطائف في وادى وج .





## الامير ماجد يفتتح المتاحف بمدينة جدة

جدة — سمير خوجه بكه :

من المتوقع ان يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قريبا بعض المتاحف التي قامت امانة مدينة جدة بتأثيثها وتجهيزها حيث يشمل المتحف الاول وهو متحف جدة القديم ويقع في ميدان البيعة وهو عبارة عن بيت سعودي قديم حيث يخدم عدد من الاغراض كالناحية الانشائية والمعمارية حيث يظهر الواجهات الخشبية والاعمدة والرواشين ويعبر صورة حية للعمارة القديمة .. كما يعرض المتحف للناحية الاجتماعية التي كانت سائدة في ذلك الوقت مثل تقسيم الغرف في المنازل ومسمياتها الى جانب الادوات المنزلية المستخدمة في ذلك الوقت .

ويتكون المتحف من اربعة ادوار دور ارضي وثلاثة ادوار علوية وتضم جميعها ١٢ غرفة مع ملحقاتها وتتميز الغرف بارتفاعها لاعطاء اكبر قدر من الاضاءة .. كذلك انتهت الامانة من متحف الملك عبدالعزيز الاهلي الذي يضم بعض القطع الاثرية ومن المتوقع الانتهاء قريبا من متحف الصورة القديمة والمتحف البحري الذي يحوي الوسائل القديمة والاساليب المستخدمة في الصيد سابقا.



○ الامير ماجد بن عبدالعزيز ○ م. محمد سعيد فارسي

## ١٨٩ الف ريال وزعتها جمعية ثقيف الخيرية

○ الطائف — عبداللطيف الغامدى

صرحت رئيسة جمعية ثقيف الخيرية بالطائف للندوة .. بان زكاة عيدالفطر المبارك للعام الماضى التى تم توزيعها عن طريق الجمعية بلغت ١٨٩ الف ريال وزعت على ١٣٥ اسرة بالاضافة الى الزكاة العينية كالبطاطين والملابس والحبوب والعاب الاطفال الصغيرة ..

كما خصصت الجمعية لـ ١٧ اسرة الصرف شهريا .. للظروف التى يمرون بها .

وقد تم ايداع مبلغ من الزكاة فى بنك الرياض بالطائف تحت حساب الجمعية لصرف مايكفى هذه الاسر شهريا حتى شهر رمضان القادم وفى شهر شوال الماضى من العام المنصرم قامت الجمعية بدراسات ميدانية ايضا لبعض الاسر المحتاجة

# توقيع اتفاقية قرض تجارى بين شركة "صرف" وثمانية بنوك سعودية بقيمة ٩٦١ مليون ريال

الجبيل - واس - تم امس بمقر الشركة السعودية للبتروكيماويات - صرف - في مدينة الجبيل التوقيع على اتفاقية قرض تجارى مدته ثمان سنوات مع ثمانية بنوك سعودية بلغت قيمته اكثر من ٩٦١ مليون ريال ويشكل هذا المبلغ ١٠٪ من النسبة المتبقية من تكاليف تمويل مشروع الشركة والذى سيبدأ الانتاج التجارى خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥م .

وقد وقع العقد نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - ونائب رئيس مجلس ادارة شركة - صرف - ابراهيم بن سلمه .

والجدير بالذكر ان الشركة السعودية للبتروكيماويات - صرف - مشروع مشترك بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - وشركة بكتن العربية المملوكة بالكامل لشركة شل - للزيت بالولايات المتحده الامريكية .

وقد تم تأسيس شركة - صرف - في الربع الثالث من سنة ١٩٨٠م لتقوم بتصميم وانشاء وتشغيل مجمع للبتروكيماويات في مدينة الجبيل الصناعية براس مال بلغ ١٠ الاف مليون ريال وقد قام كل من الشريكين بتوفير ١٥ ٪ من المجموع الكلى وتم الحصول على ٦٠٪ من صندوق الاستثمارات العامة التابع لوزارة الماليه والاقتصاد الوطنى .

وتقوم شركة صرف سنويا بانتاج ٦٥٦ الف طن مترى من الاثيلين و ٢٨١ الف طن مترى من الايثانول الصناعى و ٢٩٥ الف طن مترى من الستيرين و ٤٥٤ الف طن مترى من ثانى كلوريد الايثلين و ٣٧٧ الف طن مترى صودا كاويه .

## [illegible] مليون ريال تكاليف المشاريع الصحية بمنطقة حائل

الرياض - واس - بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع الصحية التى يتم تنفيذها حاليا في مدينة حائل تسعة وثلاثين مليونا وخمسمائة الف ريال .

وذكر مدير عام الشؤون الصحية بحائل الدكتور بدر الربيعه ان هذه المشاريع تشمل انشاء مبنى ادارة مستشفى حائل بتكلفة بلغت اثنى عشر مليون ريال وصاله طعام ومطبخ بقيمة سبعة ملايين ريال وستة مستودعات وسبع صالات للطعام ومستودع لمستشفى الملك خالد بتكاليف بلغت تسعة ملايين ريال وقسم للعناية المركزه في مستشفى حائل بقيمة بلغت مليونى ريال .

وقال الربيعه ان مبنى الصحة النفسية بالمستشفى قد بلغت تكاليف انشائه ثلاث ملايين ريال بالاضافة الى بناء غرف جديده للعمليات بتكلفة بلغت مليونى ريال واوضح انه قد تم انشاء قسم للكلية الصناعية بمستشفى حائل بقيمة قدرها مليون وخمسمائة الف ريال .

كما بلغت تكاليف الترميم والتأثيث لبعض اقسام المستشفى عشرة ملايين ريال واشار الربيعه الى ان عدد الاطباء العاملين بمستشفى حائل بلغ خمسة وتسعين طبيبا كما يعمل بالمستشفى مائة وثلاثة وثمانون ممرضه وثلاثون فنى اشعة وعمليات وثلاثون فنى مختبر وصحة نفسية وعشرون فردا يعملون في مجال الإشراف الاجتماعى والتخدير والعلاج الطبيعى .

واشار الى ان المستشفى الذى يتسع لثلاثمائة وخمسة وسبعين سريرا يضم اقسام للجراحه والباطنية والنساء والولاده والاطفال والانف والاذن والعزل والعلاج الطبيعى والعظام والمسالك البوليه .

## الامير ماجد يشرف الحفل الخيرى لجمعية اصدقاء القلب

جدة — واس — يشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الحفل الخيرى الذى تنظمه جمعية اصدقاء القلب السعودية مساء اليوم الخميس فى الحديقة الكورية بجدة تكريما للاطفال مرضى القلب الذين اجريت لهم جراحات القلب المفتوح بجدة - ويساهم فى الحفل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز بتقديم عدد من الهدايا للاطفال كما تقدم الخطوط الجوية العربية السعودية بعدد كبير من التذاكر وكذلك المؤسسة العامة للتحلية والمؤسسة العامة للموانىء وبترومين وعدد من المؤسسات العامة والخاصة

## ٤٤٢ طالبا بالمعهد العلمي بضبياء

ضبياء — واس — بلغ عدد الملتحقين بالمعهد العلمي بضبياء للعام ١٤٠٤—١٤٠٥ هـ ٤٤٢ طالبا منهم ٢٨٤ طالبا في المرحلة المتوسطة و١٥٨ طالبا في المرحلة الثانوية .. وسيتم خلال هذا العام تخريج ٢٣ طالبا وجدير بالذكر بأن المعهد العلمي بضبياء والذي يضم ٢٦ فصلا الى جانب ١٢ مكتب وغرف انشطة وصالة للمحاضرات

## تنظيم دورة تدريبية عن الميزانيات التقديرية بجامعة البترول والمعادن

[illegible]

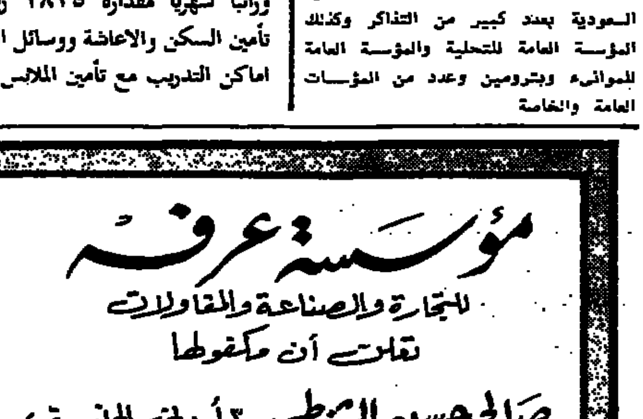
# ١٣٨ دارسا في المعهد الثانوى بجيزان

جيزان — احمد محمد مسلم :

بلغ عدد الطلبة الدارسين في المعهد الصحي الثانوي بجيزان ١٣٨ دارسا موزعين على مختلف اقسام المعهد الستة في مختلف التخصصات كالاشعة والمختبر والصيدلة والعلاج الطبيعي والعمليات ..

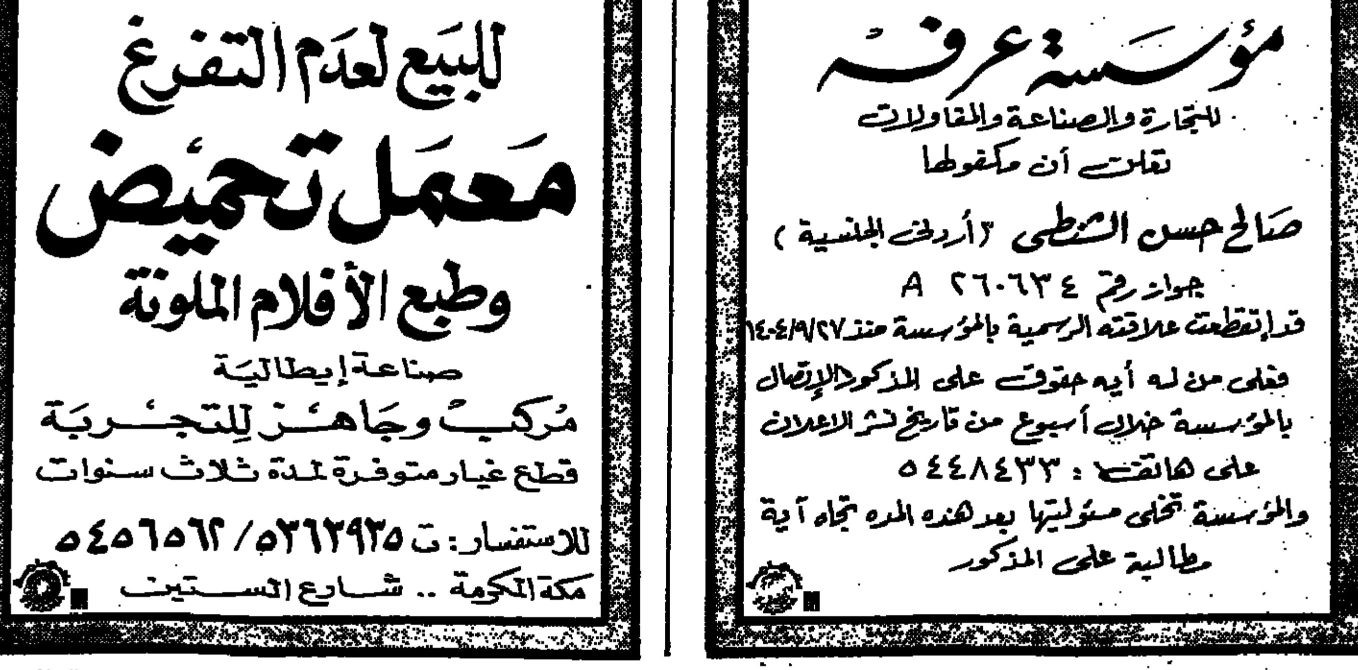
تحدث بذلك الاستاذ على الله طيبل مدير المعهد الصحي الثانوي بجيزان وقال ان مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يمنح الطالب اثناء الدراسة المرتبة الثانية وراتبا شهريا مقداره ١٨٢٥ ريالا مع تأمين السكن والاعاشة ووسائل النقل الى اماكن التدريب مع تأمين الملابس الخاصة بالتدريب وبعد التخرج يعين على المرتبة الخامسة وفي الدرجة الثالثة حيث تحسب له مدة الدراسة كخدمة وقال ان شروط الالتحاق بالمعهد ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الكفاءة المتوسطة وان لايتجاوز عمره عن ٢٢ عاما مع شهادة حسن سيرة وسلوك وتقرير طبي يثبت خلوه من الامراض وصورة من حفيظة نفوسه وقال ان المعهد يقبل اقل من هذا السن وبنفس الشروط وقال ان الاقبال شديد على المعهد بصورة لم نكن نتوقعها رغم حداثة المعهد حيث افتتح في ٢٠—١٢—١٤٠٤ هـ مع بداية السنة الدراسية الجديدة .





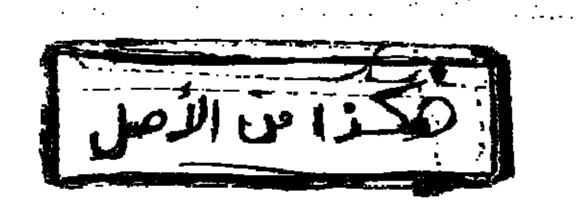















○ الخدمات التي قدمها صندوق التنمية العقاري للمواطنين عن طريق اقراضهم لبناء مساكن حديثة ومريحة لهم ، خدمات تذكر فتشكر ولا شك ان استمرار الصندوق في اقراض المواطنين هدف تسعى اليه حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى من أجل توفير منزل لكل مواطن .

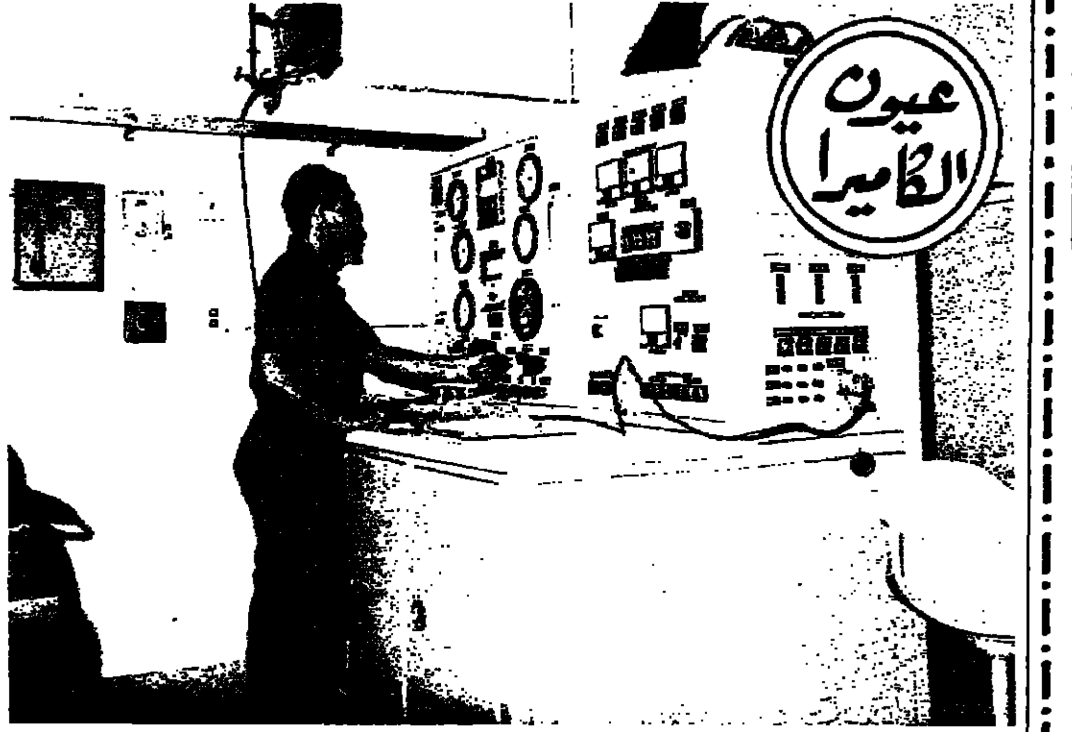
—— باديب

## الامير ماجد يرعى اليوم حفل جمعية اصدقاء القلب

جده - سمير خوجه بكه - يتشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الخميس حفل جمعية اصدقاء القلب والذى يحضره عدد من كبار المسئولين بمدينة جده ويجرى فيه تكريم الاطفال الذين اجريت لهم عمليات القلب المفتوح والمقفول في مركز طب القلب السعودى بجده .

وعلمت الندوة ان الخطوط السعودية ستقدم لهم تزاكر سفر الى الولايات المتحدة الامريكية حيث يزور الاطفال مدينة والت ديزنى هناك .

الامير ماجد




○ معهد الدفاع الجوي بجدة يعتبر من احدث المعاهد الموجودة في الوقت الحاضر حيث تضاف اليه في كل عام احدث الاجهزة المتطورة لتكون في خدمة المتدربين من ابنائنا الطلبة .. تعليق : سمير خوجه بكه

## من .. الداخل

زيد حماد الغريبى

## مشاغل الخياطة والتقيد بالتسعيرة

مما لا شك فيه ان مشاغل الخياطة النسائية اصبح الطلب يزداد عليها بكثرة رغم توفرها في كل حى وذلك بسبب الموضة العمياء لكل فرح فستان جديد -- لان بعضهن يفضلن أن يحضرن كل مناسبة بفستان جديد وهذا مما يسبب التبذير والاسراف في غير حق سواء في الأقمشة المتنوعة والغالية الثمن أو فيما يصرف مقابل الشراء ودفع أجرة الخياطة ويكون الخسران هنا الزوج أو الأب أو من اذا كان لها دخل -- وأصبحت المشكلة يعانى منها الكثير في مجتمعنا رغم الحل الموجود بيد كل من يواجه هذه المشكلة . وهى التخلى عن المطالب المتعبة الا عند الحاجة الملحة لذلك يصبح الحل السارى « لا ضرر ولا ضرار » ..

ومن هذه المشكلة تولدت مشكلة أخرى وهى جشع الخياطين المتمادى رغم الجهود المشكورة التى ساهمت بها البلدية بوضع حد للتسعيرة وهى من أربعين الى ستين ريال لخياطة الفستان الواحد حسب طلب الموديل أو ما يقتضيه الفستان من زوائد روتينية ، والرقابة الصارمة من قبل مراقبى البلدية - ولكن السبب الرئيسى لذلك الجشع هو المواطن أو المواطنة الكريمة ، بالأخص ، لان عامل المشغل يروج لا لجلب الزبون فقط وانما لكى يزود في الثمن وذلك بادعائه الكاذب بأن العمل متعب وفيه زيادات تأخذ وقت أو لصعوبتها مما يولد الرأفة والتصديق من قبل الزبون او المواطنة وهنا الخطأ الذى تقع فيه تلك المواطنة وفيه تستر على الزيادة في الثمن دون علم مراقبى البلدية مما يؤدى ذلك الى عدم التقيد بالتسعيرة وعدم المعاونة المشتركة من قبل المواطن مع مراقبى البلديات بصفة عامة ومن هنا أقول وأناشد المواطنين التعاون مع البلديات بالتمشى بالتسعيرة التى وضعت حتى تقضى على الجشع المساير لذلك الخطأ الذى يجب أن يتدارك لكى نبث روح التعاون بين المواطن والمسئول في سبيل رفعة ورقى بلدنا الغالى .

والله ولى التوفيق ..

## مواصفات ومقاييس لعدد من المشاريع الجديدة

الرياض - واس - وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عدد من مشاريع المواصفات الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا للحيلولة دون ظهور مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية بعد اعتمادها رسميا كمواصفة قياسية سعودية ملزمة .

قام قسم الهندسة الميكانيكية بالهيئة باصدار مشروعين جديدين يتعلق الاول بأوانى الطهو المصنوعة من الصلب الذى لا يصدأ وطرق اختبارها -- وتهدف الى المتطلبات الواجب توافرها في مواد الصنع ونسب النيكل والكروم في الصلب لمنع دخول انواع رديئة الى اسواق المملكة -- الى جانب معرفة متانة المقبض وجودة الصنع ومقاومة الصدأ وتحديد درجات سمك الاوانى واختبار عدم التسرب واستقرار الاناء ومقاومة المقابض غير المعدنية للحرارة وجودة العزل الحرارى .

ويتعلق الثانى باصدار كتيب ارشادات الاجهزة والمعدات ويهدف الى تحديد المتطلبات الواجب توافرها في الكتيب والتى تضمن سلامة التركيب والتشغيل والاستخدام وتسهيل عمليات الاصلاح والصيانة وغيرها .

كما قام قسم الكهرباء بالهيئة باصدار مشروع جديد يختص باختبارات الكابلات الكهربائية تحت ظروف الحريق .

الجزء الثالث اختبارات الاسلاك والكابلات المحزومة -- ويهدف الى معرفة خواص انتشار اللهب لحزمة من الكابلات وتشمل على عينة الاختبار وتفاصيل جهاز الاختبار وطريقة تثبيت عينة الاختبار ومصدر الاشعال وطريقة وخدمة وطريقة الاختبار ومتطلب الاداء .

كما قامت الهيئة باصدار عدد من المواصفات القياسية الجديدة ومنها المواد الملونة المستخدمة في المواد الغذائية وطرق اختبارها وكذلك اشتراطات السلامة والصحة الصناعية ويختص الجزء الاول منها بقائمة المحتويات -- كما تشمل المواصفات الجديدة الجزء الثانى والخاص بتسهيلات المبانى والوقاية من الحرائق .

كما يختص الجزء الثالث ايضا بالصحة المهنية ومراقبة البيئة -- اما الجزء الرابع فيختص بالمواد الخطرة كالغازات والسوائل الملتهبة والقابلة للاحتراق اضافة الى الاتربة المتفجرة والمتفجرات ومواد التفجير اضافة الى مسببات السرطان .

## ستة ملايين راكب تنقلهم السعودية من والى الرياض

جده - مكتب الندوة - وصل عدد الركاب التى نقلتهم الخطوط السعودية على طائراتها من والى الرياض ٦ مليون و ٧٤ الف و ١٩ راكبا وذلك منذ افتتاح مطار الملك خالد الدولى بالرياض في ٥ ديسمبر ٨٣ م وحتى نهاية شهر اكتوبر المنصرم .

تحدث بذلك عيد الكلابى نائب مساعد المدير العام لمنطقة الرياض واضاف قائلا ان عدد الركاب المغادرون من الرياض على السعودية بلغ ٢ مليون و ٩٩٨ الف و ٧٥٥ راكبا واما القادمين فقد وصل الى ٣ مليون و ٧٥ الف و ٣٦٤ راكبا في نفس الفترة واعلى نسبة وصل فيها عدد الركاب المغادرون في شهر يوليو الماضى كانت ٣٠٩ الف و ٨٢٠ راكبا واعلى نسبة بالنسبة للقادمين كانت في شهر سبتمبر حيث وصل عدد الركاب المنقولين في ذلك الشهر الى ٤٢٩ الف و ٨٣٧ راكبا .

ويجدر بالذكر ان السعودية نقلت ٣٢ الف و ٨٩٥ الف راكبا مغادرون من الرياض وهذا الرقم من يوم ١ حتى ٣ نوفمبر الحالى وقد ادرج ضمن اعداد الركاب السابق المنقولين على طائرات السعودية .

## مركزين لرعاية الامومة والطفولة بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالله بامفلح

سيتم خلال الايام القريبة القادمة افتتاح مركزين لرعاية الولادة والطفولة بمنطقة الزاهر والرصيفة وذلك لتقديم خدماتهما الطبية للمواطنين بالاضافة الى ما تقدمه المستشفيات والمستوصفات الطبية التابعة لوزارة الصحة لمراجعيها من المواطنين .

## نشاطات المراكز الثقافية في العالم

مكة المكرمة - سراج حياه

ضمن نشاطات نادى مكة المكرمة الثقافي الادبى ينظم مساء يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ لقاء مع معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى في حديث عن المراكز الثقافية في العالم ونشاط رابطة العالم الاسلامى من خلال هذه المراكز .

● د . عبدالله نصيف ●

## السبت اجتماع رؤساء اقسام صحة البيئة بامانات المدن وبلدياتها بجيزان

مكة المكرمة - عبدالله بامفلح - يعقد يوم السبت القادم بجيزان اجتماع رؤساء اقسام صحة البيئة في امانات وبلديات المدن وذلك برئاسة مدير عام صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية الاستاذ محمد العيسى وسوف يستمر الاجتماع لمدة اربعة ايام .

يتم خلالها مناقشة بعض المواضيع الهامة وفرض العقوبات على مخالفى التعليمات والانظمة ومناقشة السبل الخاصة برفع مستوى المراقبين الصحيين في البلديات بالاضافة الى العديد من المواضيع الاخرى .

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع كان بناءا على توجيهات معالى وزير البلديات والشئون القروية الاستاذ ابراهيم العنقرى والذى يهدف الى تطوير ورفع مستوى خدمات صحة البيئة في المملكة والمحافظة على الانظمة والتعليمات الخاصة بها .

● ابراهيم العنقرى ●

## حفل بيت الشباب في جده

جده - يقيم بيت الشباب بجده مساء اليوم - الخميس حفلا فنيا احتفالا بمرور اربع سنوات على افتتاح البيت .

ويشتمل الحفل الذى يشارك فيه وفد شبابى من مدينة جيزان يقيم حاليا في البيت على عدد من الفقرات الغنائية والمسرحية التى يؤديها الشباب الاعضاء في بيت الشباب

## ٣ غرف جديدة للعمليات بمستشفى الملك عبدالعزيز

مكة المكرمة - عبدالله بامفلح

في نطاق الاستعدادات الطبية التى تقدم لمراجعى المستشفيات فقد صرح الدكتور محمد احمد جمال مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة انه تم احداث ثلاثة غرف جديدة للعمليات وقد جرى تجهيزها باحدث الاجهزة الفنية .

هذا وسوف يتم افتتاح هذه الغرف خلال الايام القريبة القادمة .

## وفد من جامعة الامام محمد ابن سعود يزور جامعة ام القرى

مكة المكرمة - عبدالرحمن العطاس

ضمن الزيارات والانشطة المتبادلة بين جامعات المملكة وصل يوم الثلاثاء الماضى الى مكة المكرمة وفد من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم حيث يحل الوفد ضيفا على جامعة ام القرى ممثلة في لجنة استقبال الوفود ويتكون الوفد من خمسة عشر طالبا كما اعدت اللجنة برنامجا حافلا يتضمن زيارة اقسام الجامعة والاطلاع على معالم المدينة المقدسة .

## حملات صحة البيئة بالبلدية التاسعة

مكة المكرمة - أحمد الأحمدى

قامت ادارة صحة وحماية البيئة ببلدية المنطقة التاسعة بأمانة العاصمة المقدسة خلال شهر محرم الماضى بحملات وجولات مكثفة على عدد من محلات بيع المواد الغذائية وقد أسفرت هذه الحملات عن مصادرة ٧٤٩ كيلو خضروات وفواكه ومعلبات متنوعة ولحوم وحليب مجفف و ٢١٣ كيلو خبز وأسماك وألبان وزيوت مختلفة و ٨٧ كيلو لبن مزبادى وأجبان بأنواعها -- كما تمت مصادرة عدد من المشروبات الغازية ..

من ناحية أخرى تم استخراج ١٢ رخصة لافتتاح محلات تجارية وتم أصدار ٤٩ شهادة صحية لعدد من العاملين في تلك المحلات .

## أمير منطقة جيزان يتفقد المشاريع التطويرية بجزيرة فرسان

قام معالى أمير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى صباح الخميس الماضي يرافقه سعادة مدير عام الادارة بالامارة فهد محمد الفهيد وعدد من كبار المسئولين ورجل الاعمال المعروف عبدالرحيم عبدالله المفرج بجولة تفقدية على جزيرة فرسان استغرقت يومان .

حيث التقى بابناء فرسان وتفقد سير المشروعات الاقتصادية والاجتماعية والمنفذة والتى تحت التنفيذ والتى يوليها جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأمين وحكومته الرشيدة كل تقدير وعطاء وتأتى هذه الجولة لمعالى أمير المنطقة لمتابعة مشاريع الخير والنماء ورفع الكفاءة والاداء والمستويات الانتاجية للعاملين وذلك من خلال تأثيرها الفعال على سلوك واتجاهات العاملين وكذلك دفعهم للعمل بنشاط وهمة وتحقيق الأهداف وسياسات خطط المشروعات التنموية الشاملة نحو هدف واحد وهو تقدم ورقى فرسان وقراها وجزرها وجميع أبنائها -- وقد غادر معاليه وصحبه على متن العبارة « البرق » التى أمنتها وزارة الداخلية وعبارة أخرى « العارض » --

● معالى أمير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى أثناء تفقده المستشفى في فرسان الجديد

وقد استغرقت الرحلة ثلاث ساعات حيث أن المسافة بين جيزان وفرسان تبلغ ٥٠ كم تقريبا وكان في استقبال معاليه وصحبه عند وصوله فرسان سعادة أمير فرسان عبدالعزيز حمد القصيبى ومشايخ وأعيان جزر فرسان -- وقام معاليه فور وصوله فرسان بجولة على مستشفى فرسان الذى أعد على مساحة قدرها ٦٥٠٠ متر مربع ويتكون من ثلاث طوابق بخلاف الدور الأرضى الذى خصص للاسعافات وحالات الطوارىء وغرف العمليات والمختبر والأشعة وهو يتسع لـ ٥٠ سرير ويعتبر من الدرجة الأولى الممتازة وقد ألحق به عدة مبانى للادارة والمطبخ والعديد من الأجهزة الفنية كمحطة الكهرباء ومحطة تحلية المياه ووحدات سكنية للعاملين وهيئة التمريض والفنيين وتحتوى على خمسة وحدات وقد ألحق بالمستشفى الجديد حمام سباحة ومطعم وسوق تجارى مركزى لخدمة العاملين ومرضى المستشفى وقد شيد بالمستشفى مسجد كبير على الطراز الاسلامى على مساحة قدرها ١٠٠٠ متر -- وقد بلغت التكلفة الاجمالية ( ١٧١٢٣٦٤٠٠٠ ) ريال -- وقد انتهى العمل به وسيبدأ التسليم لهذه المستشفى خلال الاسبوع القادم -- وقد أبدى معاليه اعجابه بهذا الانجاز العظيم -- وقال :

ان حكومتنا الرشيدة خطت خطوات بناءة نحو مشروعات التنمية الاجتماعية والاقتصادية العديدة والحديثة حيث حققت انجازات طيبة قياسا بالمدة القصيرة التى نفذت فيها تلك المشاريع ولكن اصرار المسئولين في المضى قدما نحو تحقيق نهضة شاملة ناجحة كان وراء تحقيق هذا الانجاز الكبير الذى نراه في فرسان بفضل الدعم المادى من حكومة جلالة الملك المعظم وولى عهده الأمين التى غيرت مجرى التاريخ وأرست قواعد المجد والعز والرفعة بالتنمية الحضارية اقتصاديا واجتماعيا في أرجاء مملكتنا الغالية -

ومن المشاريع التى انتهى العمل فيها هو مشروع ميناء فرسان والمقام على مساحة مقدارها ١١٢٥٠٠ متر مربع ويشمل الميناء رصيفين بحريين الاول لخدمة جميع الدوائر الحكومية والجمارك وسلاح الحدود ويتسع لسفن حمولة ٥٠٠ طن والثانى لخدمة جميع سفن المواطنين والشركات التجارية ويتسع لعدد من السفن حمولة السفينة الواحدة ١٠٠٠ طن -- وقد تم انشاء العديد من الملحقات بالميناء وهى ثلاجة ضخمة لحفظ الاسماك ومنطقة جمركية وورشة اصلاح السفن والمعدات البحرية كاملة بحوض عائم لخدمة الميناء والسفن -- ومسجد ومبنى للتوجيه البحرى وادارة الميناء ومحطة لتوليد الكهرباء ومحطة أخرى لتحلية المياه -- وقد بلغت تكلفته الاجمالية ١٩٧٧٢٤٠٠٠ ريال

## اجتماعيات

● رزق الشاب عبدالرؤوف محمد رشاد بجداوى أحد موظفى المركز الرئيسى لجمعية الهلال الأحمر السعودى بالمنطقة الغربية بمولوده البكر وأسماه « وسيم » أنبته الله نباتاً حسناً وأقر به أعين والديه .



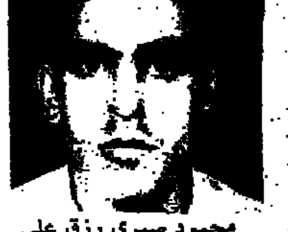


عبدالرؤوف محمد رشاد

● تم زفاف الشاب عوض سالم محكم باحكيم على ابنة الشيخ قاسم هاشم تركستانى -- وقد اقتصر الحفل على الأهل والأقارب -- تمنياتنا له بالتوفيق .

عوض سالم محكم

● حصل الدكتور محمود صبرى رزق على درجة أستاذ مشارك من كلية العلوم بجامعة القاهرة في الكيمياء الغير عضوية والتحليلية -- والدكتور من الكفاءات الممتازة في الكلية المتوسطة بمكة المكرمة -- تهانينا وألف مبروك .

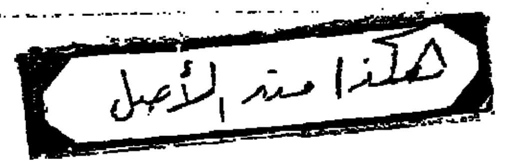
محمود صبرى رزق على

● تم في الاسبوع الماضى عقد قران الشاب حسنين يوسف شافعى على ابنة الشيخ فؤاد زقزوق -- وقد اقتصر الحفل على الأهل -- تهانينا

حسنين يوسف شافعى



هكذا منه الأصل








## اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن السيد طاهر محمد صادق علوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٨٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد سعود معتوق المعبدى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩١٨٠ وتاريخ ٩٥/٤/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن ناصر عبد الله ضيف الله الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٦ وتاريخ ١٣٩١/٥/٦ هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح سالم المردوف باسنبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح حامد محمد الصبحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٩٦٧ وتاريخ ٨٩/١/٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد اقبال غازى عبد الكريم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٩٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٤ ش ١ في ١٤٠٣/١٠/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة

● يعلن جميل السيد عقيل صالح عقيل عن فقد صك رقم ١/٢/٣٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢ هـ صادر من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

● يعلن جميل بن السيد عقيل بن صالح عن فقد سجل تجارى رقم ٦٢١٧ تاريخ ١٣٩٨/١/١ هـ صادر من مكة المكرمة وفقد سجل تجارى للفرع رقم ٣٦٨٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣ هـ سجل جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة

● يعلن عبد الله حميد الحربى عن فقد استمارة سيارة رنج روفر م ٨٣ رقم ١٢/٤١٣٧ خ السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● تعلن سكينة خاتون عن فقد جواز سفرها رقم ٦٧٣١٢ تاريخ ١٩٨١/٦/٢٠ م صادر من كراتشى وبداخله اقامة رقم ١٥١٦/ف وتاريخ ١٤٠٥/١/٧ هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او السفارة الباكستانية بجده

● يعلن محمد ناصر محمد يعقوب عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٩٢/ف ١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة

○ يعلن عميد اسماعيل بدر الدين عن فقد شهادة ميلاد ابن اسعد اسماعيل السيد امام احمد رقم ٨٣٠٤٧ صادرة من مكتب صحي المنصور بمكة المكرمة في ١٦ـ١٠ـ١٣٩٣هـ..
يرجو من يجدها يسلمها الى مصدرها.

● يعلن موسى آدم شريف عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٤٢٥٤ تاريخ ١٩٨٠/٧/٦ م صادر من كراتشى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

● تعلن فاطمة خاتون زوجة عبد الجليل سيد حليم عن فقد جواز سفرها رقم ٤١٧١٩٦ تاريخ ١٩٧٨/٥/١٢ م صادر من كراتشى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

● تعلن نيمة نيبانة عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٨٧٦ تاريخ ١٩٨١/٦/١٢ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التايلندية بجدة

● يعلن بخش خان شيخ عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٣/د من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد صالح بن مكنى بن رباح البشرى الحربى الحامل لشهادة تسجيل ميلاد السعوديين رقم ٨٧١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسمه الاول من محمد صالح الى احمد بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل احمد بن مكنى بن رباح البشرى الحربى
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان.

● يعلن محمد عبده فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥ هـ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة المعابدة بأن المدعو اسماعيل محمد نور يوسف تقدم بطلب تعديل اسم والدته من كرتومر بنت يوسف الى كرتمور بنت يوسف في شهادة ميلاد اخيه احمد المولود بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ هـ بموجب شهادة الميلاد الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسفلة بأن المدعو / عامر بحجرى خبرانى تقدم بطلب تعديل اسم زوجته صالحة على كليبى من صالحة على كليبى الى الصحيح صالحة يحيى كليبى في شهادة ميلاد ابنته ريمة المولودة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٤هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ضيف الله حميد خميس القارحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او مدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد صالح محمد استك عن فقد لوحة سيارة ونيت جالنت م ٨٣ رقم ٥٠٢٦٠٤٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن صادق صدقة المجنونى عن فقد لوحة سيارة ونيت تايوتا م ٨٢ رقم ٦٠١٠١٣٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد بشير ابراهيم بنجابى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٠٠١١ تاريخ ١٤٠٠/٢/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سعيد حاتم احمد عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١١٩٨٥٦٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن طارق صدقة قناديلى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٠٢٥٥ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن حامد بن شارع البيشى عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٢ رقم ٥٠٥٥٠٩٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محسن احمد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٤٢٤٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن قاسم علي سيد غنى عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٣٦٠ش ٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن نسيم احمد بشير احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٩٣٧/ش د تاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

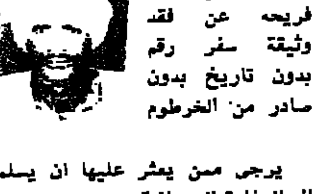
● يعلن عبد الغفار عبد المحسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٢/ب تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن حسن يعقوب عبد الله عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٨٩٦ تاريخ ١٩٧٩/١١/١٠ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة نيجيريا بجدة

● تعلن رابى نابو عن فقد جواز سفرها رقم ١٦٩ تاريخ ١٩٩٨/١١/٢ م صادر من نيجيريا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة نيجيريا بجدة

● يعلن سعد مقبول الياس عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم ٩٧٧٧٣ خ السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة

## اعلانات جدة



● يعلن صالح جمعه فريحه عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده.

● يعلن عبدالله ابراهيم ادريس عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادره من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية

● يعلن صالح رجب عطيفه اليمنى الجنوبى عن فقد اقامته رقم ١٤٥٤١ / ض تاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ صادره من جوازات جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده.

● يعلن عمر بكر فستق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٢٩٥٣٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ صادرة من مرور جده.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده.

● يعلن عمر حسين عقبي الخميسي اليمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٦٦٨ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠هـ صادره من مكتب العمل بجده.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بجده.

● يعلن عبدالرب عبدالخالق عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٧٨ رقم ١١٩١٨٦٠ خصوصى السعودية.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده.

## اعلانات مكتب تبوك

● يعلن شعبان علي جودرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٥٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩ هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن موسى سعيد العطوى عن فقد استمارة سيارة جيب حوض موديل ٧٨ رقم ٦٦١٦٣٢٨ ن السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم عيد حميد سلامة العمرانى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن سلمان سليمان العطوى عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٢٠٥٥٣ خ السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم محمد فهد نادر العنزى.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن سليمان حربلى أقلو عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن سليمان حربلى أقلو عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٧ رقم ٣٦٠٢٩٠٥ خ السعودية صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

## اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها مبيريك بريك المحمادى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقير بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية
جنوبا ـ دار حضيض شلوه العمرى
وشمالا ـ شارع فاصل بينها وبين دار صلاح خصوى العمرى بعرض ستة امتار
وشرقا ـ دار عائدة للمنهى
وغربا برحة ملتقى شوارع فاصلة بينه وبين المسجد.
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

## اعلانات مكتب ابها

● يعلن فتحى بن صالح حميدة عن فقد محفظة بداخلها الاتى :
بطاقة اقامة رقم ٣٥١١ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣ هـ سجل الرياض ورخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور عسير وبطاقة شخصية رقم ٢١٩٨٩ صادرة من كهرباء منطقة عسير وبطاقة صحية رقم ٢١٩٨٩/أ /ش صادرة من كهرباء منطقة عسير يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى كهرباء منطقة عسير بابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مريع احمد عبد الله عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسين عيسى دحياش عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٦٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ هـ صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن محمد ناصر مبارك عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٧١٤٧٧٥٠ نقل السعودية صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن محمد احمد محسن فهص عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٣ رقم ٢٥٤٢٥٩١ خصوصى السعودية صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايا المواطن سعيد عبد الله صبيخان الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٣ هـ سجل بلقرن العلايا قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

## اعلانات مكتب الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو عمر عمار جليل العالى العتيبى بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٠٢٠٠٠٢١٩٠ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢١هـ سجل الخرج ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو شيهانة بنت عمار بن ظافر القويعى السلمى وانها اذ تعلن عن ذلك.
تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● يعلن جميل عبد الغنى ثقة عن فقد استمارة سيارة لورى مرسيدس رقم ٢٤٥٦٦٧ تاريخ ١٣٩٦/٩/٢ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تعلن زهرة بنت محمد محسن عن فقد جواز سفرها رقم ٢٢٧٩٩٧ تاريخ ١٩٧٦/١٠/٢٨ م صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة

● يعلن حامد خضر القرشى عن فقد شهادة ميلاده رقم بدون تاريخ ١٣٩٤/٢/١ هـ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بالطائف

● يعلن تيوفانى نيقولا مترو فانى عن فقد استمارة سيارة كورولا رقم ٢٢٣٢٣٠١ م ٧٩ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن عبد الله محمود قشلان عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٢٣٢٩١١٩ م ٨٣ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن محمد عبد الرحمن احمد رائع الغامدى عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية رقم ١ مكرر تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦ هـ صادرة من ادارة تعليم القنفذة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم القنفذة.

● يعلن عبد الله عبيد عودة الجهنى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠/٨٣٦ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٢ هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن جابر على اسماعيل عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٢ رقم ٢٢١٢٣٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨ هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن محمد بن سلطان الفقيلى البقمى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٧٠٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة

● يعلن منصور مساعد البقمى عن فقد لوحة سيارة بيكب جيب تويوتا موديل ٨٢ رقم ٦٣٦٩٧٤٠ تاريخ بدون صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن محسن مساعد السفيانى عن فقد تصريح قيادة خصوصى رقم ٤٢/٤٣٨ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن محمد أى جبن عن فقد رخصة الاقامة رقم ٤٨٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ صادرة من جوازات الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

● يعلن مشرع عائض البقمى عن فقد استمارة سيارة شيفرليت بيكب م ٧٨ رقم ٦٧٨١٠٧ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٩ هـ صادرة من مرور شرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة

# إعلانات حكومية

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام رقم المناقصة ١-١ عملية توريد وتأمين سيارات مختلفة لمنطقة الجبيل للاتصالات ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بحى الاتصالات بالدمام بغرفة الاجتماعات بالدور الثالث ..
ثمنها ١٥٠.
١-٢ عملية توريد اثاث ومعدات مكتبية اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا بحى الاتصالات بالدمام بغرفة الاجتماعات بالدور الثالث ثمنها ١٠٠ ريال.

ملاحظـــات :
١ ـ ضمان بنكى بقيمة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ يشترط ان يكون وكيل رسمى معتمد من وزارة التجارة بالنسبة لتأمين السيارات.
نرجو الاطلاع والعمل على نشر الاعلان المذكور فى اقرب وقت ممكن على ان يتم موافاة ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة بحى الاتصالات بالدمام بنسخ الاعلانات المنشورة ـ
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٤٧٥٨٠٧.

## أعلان صيانة ونظافة

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ( ٨ ) ثمانية مساجد بتيماء المبينة على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ( ١٠٠ ) ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :
١ ـ تأمين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ.
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره ( الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة ) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثمانية مساجد بتيماء.
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة.
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة الحادية عشر زوال .. وللاعلان جرى نشره.

وبالله التوفيـــق

اعــلان عاجل
تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية التاسعة عشرة في الحرة الغربية ( الاصيفرين ) بدلا من المبنى الحالى وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء
٢ ـ ان يحتوى المبنى على خمس وعشرين غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء
٤ ـ تكييف المبنى
٥ ـ ان يكون بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين
٦ ـ ان لا يشغل استئجار المبنى مضايق للمجاورين
٧ ـ ان لا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بسبب طلب زيادة الاجرة او اخلى بناء على طلب المالك
فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة ( قسم الاحوال ) موضحا بطلبه مقدار الاجرة المطلوبة وارفاق صورة مصدقة من صك الملكية وذلك في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخه.

## ( اعلان منافسات عامة )

○ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه على المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض ـ غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين.
١ ـ موضوع المنافسة : سفلتة مؤقتة لضرماء والقرى المرتبطة بها ورقمها ٥٨/ ٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٥٠٠) ريال.
٢ ـ موضوع المنافسة : سفلتة مؤقتة لمزو والقرى المرتبطة بها ورقمها ٥٩ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (١٠٠٠) ريال.
٣ ـ موضوع المنافسة : سفلتة مؤقتة وانارة في الرويضة ورقمها ٦٠ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (١٠٠٠) ريال.
○ المنافسة من ١ الى ٣ آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٦ـ٣ـ١٤٠٥ هـ. وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم السبت ١٦ـ٣ـ١٤٠٥ هـ. وموعدفتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٧ـ٣ـ١٤٠٥ هـ.
٤ ـ موضوع المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة بجلاجل والتويم ـ ورقمها ٦١ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٢٥٠٠) ريال.
٥ ـ موضوع المنافسة : تكسية وانشاء عبارتين على مجرى سيل بالجمعة. ورقمها ٦٢ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٢٠٠) ريال.
٦ ـ موضوع المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة بحرمه بالجمعة ـ ورقمها ٦٣ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٥٠٠) ريال.
○ المنافسة من رقم ٤ الى ٦ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٧ـ٣ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ١٨ـ٣ـ١٤٠٥ هـ.
○○ ملاحظات : من رقم ١ الى رقم ٦ مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل.
٧ ـ موضوع المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة بالجمعة ورقمها ٦٤ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (١٠٠٠٠) ريال.
○○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الطرق على الاقل.
٨ ـ موضوع المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة في السليل ورقمها ٦٥ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٢٥٠٠) ريال.
٩ ـ موضوع المنافسة : سفلتة مؤقتة وارصفة وانارة في السليل ورقمها ٦٦ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (١٥٠٠) ريال
○ المنافسة من رقم ٧ الى ٩ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٨ـ٣ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٩ـ٣ـ١٤٠٥ هـ.
١٠ ـ موضوع المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة بالحريق ورقمها ٦٧ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٢٠٠٠) ريال.
١١ ـ موضوع المنافسة : سفلتة مؤقتة بالخرج ورقمها ٦٨ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (١٥٠٠) ريال.
١٢ ـ موضوع المنافسة : انشاء عبارة لتصريف مياه الامطار بالدلم ورقمها ٦٩ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٢٠٠) ريال.
○○ ملاحظات : المنافسة من رقم ٧ الى ١٢ مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل.
١٣ ـ موضوع المنافسة : انشاء مسلخ بالجمعة ورقمها ٧٠ /٤٠٤ /٤٠٥ وثمنها (٢٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ٣٠ـ٣ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١ـ٤ـ١٤٠٥ هـ.
○○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال المباني على الاقل. ..

اعلان
تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشر مساجد وجوامع وسكن للائمه والمؤذنين في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءه من المقاولين مراجعة فرع وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية الدمام. للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفان ريال سعودى للنسخه الواحده للمساجد الاتية :
١ ـ جامع المنطقة الخامسة بالقطيف مع سكن للأمام والمؤذن والخادم والحارس مدة التنفيذ سنتان.
٢ ـ هدم وانشاء جامع الجبيل القديم مع سكن للأمام والمؤذن ـ مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا.
٣ ـ مسجد جامع النخل المعدود بقرية العليا وسكن للأمام والمؤذن ـ مدة التنفيذ سنتان.
٤ ـ جامع بالحلة الجديدة ببلدة انطاع مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.
٥ ـ هدم وانشاء جامع دارين وسكن للامام والمؤذن ـ مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.
ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال للمساجد الاتية :
٦ ـ هدم وانشاء مسجد جعفر الطيار بالدمام ـ مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا.
٧ ـ جامع هجرة الرفيعى ـ مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.
٨ ـ جامع هجرة مليحة ـ مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.
٩ ـ جامع هجرة الغناه ـ مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.
١٠ ـ جامع هجرة البويبات ـ مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.
١١ ـ هدم وانشاء مسجد العيثان ( الحسن بن على ) برحيمه ـ مدة التنفيذ ثمانية أشهر.
١٢ ـ سكن للأمام والمؤذن بمسجد عمر بن عبدالعزيز بدارين ـ مدة التنفيذ ستة أشهر.
١٣ ـ سكن للأمام والمؤذن والحارس بمسجد جامع سيهات ـ مدة التنفيذ ستة أشهر.
١٤ ـ سكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع النخل المعدود بالقطيف مدة التنفيذ تسعة أشهر.
١٥ ـ انشاء دورة مياه مع غرفتين للحارس ـ مدة التنفيذ ثمانية أشهر.
١٦ ـ اعمال كهرباء وتكييف لجامع الخليل بالدمام ـ مدة التنفيذ ثلاثة أشهر.
١٧ ـ اعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتيادية للجامع الكبير برحيمة ـ مدة التنفيذ ثمانية أشهر.
١٨ ـ سكن الأمام والمؤذن جامع قرية المركز بالأحساء ـ مدة التنفيذ ثمانية أشهر.
الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ماعليه من منشآت وطبيعة التربة وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ م بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى الساعة التاسعة صباحا بالنسبة للمساجد السبعة الأولى الموضحة بالأعلان وبالنسبة لباقي العمليات من رقم ثمانية حتى رقم ثمانية عشر موعد فتح مظاريفها يوم الأربعاء ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ الساعة التاسعة صباحا بنفس المديرية ويقدم كل عطاء منفصل في ظرف مختوم ويجب أن يرفق بكل عطاء مايلى :
١ ـ اصل ضمان ابتدائي بنكي يمثل ١٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية سارى المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل.
٢ ـ صورة من الاشتراك في السجل التجاري.
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤٠٥ هـ.
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ شهادة سابقة الخبرة في الأعمال الحكومية التى سبق ان نفذها او جارى العمل بها.
٦ ـ يسمح للمتنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.
يجب أن تكتب اسعار العطاءات بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالى كما يجب أن يوقع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط والمحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها من الشروط يجب أعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى اية عطاء غير مستوفى للشروط السابقة. والله الموفق.

## اعلان مناقصة رقم ( ٦ ) للعام ٤٠٤ـ١٤٠٥ هـ

● تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبياء للعام الدراسى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وذلك بين اصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن ـ ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصات من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيزان وستكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨ م وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٣/١٧ الموافق ١٩٨٤/١٢/٩ م الساعة العاشرة زوالى ( ١٠ ) ـ ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصورة من التالية :
١ ـ السجل التجارى ٢ ـ تسديد الزكاة والدخل.
ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع ومصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العملية. وسوف لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكى او غير مستوفي ماهو مطلوب. والله الموفق.

● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن طرح مشروع مبنى الفصول الدراسية لطلاب كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية بموقعها الحالى بالعزيزية ـ وذلك في منافسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال ومصنفين في اعمال المباني ( الدرجة الرابعة على الاقل ، وتطلب وثائق المناقصة التى تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال ومواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال.
وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ م كما تحدد ايضا ان يكون موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١١ م الساعة الحادية عشر صباحا بمكتب سعادة وكيل الجامعة. والله الموفق.

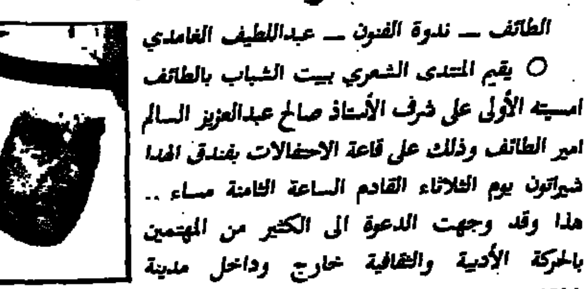
اسم المناقصة ـ عملية انشاء قاعة الاحتفالات بمنطقة الجوة بمنتزه عسير الوطني ورقمها ٨٥/٩٠ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٤/١ هـ
اسم المناقصة ـ عملية ايصال الابار الجديدة ببريدة الى محطة التنقية رقمها ٩١/٨٥ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٤/١ هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٤/٢ هـ.
● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتبعة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.




## أمسيــة شعريــة .. بالطائــف

الطائف — ندوة الفنون — عبداللطيف الغامدي

○ يقيم المنتدى الشعري بيت الشباب بالطائف امسيته الأولى على شرف الأستاذ صالح عبدالعزيز السالم امير الطائف وذلك على قاعة الاحتفالات بفندق الهدا شيراتون يوم الثلاثاء القادم الساعة الثامنة مساء .. هذا وقد وجهت الدعوة الى الكثير من المهتمين بالحركة الأدبية والثقافية خارج وداخل مدينة الطائف .


○ صالح السالم

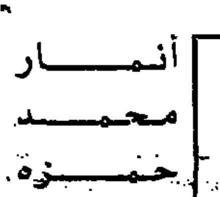
وسوف يحي هذه الأمسية اربعة من شعراء المنتدى الجيدين وهم سعد حسين الشهراني ، واحمد علي كتوعة ، وحاتم عارف الشريف وعبدالرحمن جهور الغامدي .

## الشعلان الى الكويت :

● يغادرنا في بداية الاسبوع القادم الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني الى الكويت وذلك للمشاركة في تغطية احداث لقاء القمة الخليجية - تنفيذا للمخطط الاعلامي المعتمد الذى انشأت له اذاعة خاصة موجهة - وسوف يشارك عدد من المذيعين الخليجيين لتغطية المؤتمر .

● محمد الشعلان

## طارق ريري يعــود


● طارق ريري

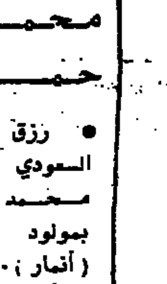
● عاد الى جدة قادما من المدينة المخرج التليفزيوني الفنان طارق ريري مدير محطة تليفزيون جدة بعد اشرافه المباشر على التغطية التليفزيونية الحية للزيارة الملكية الكريمة للمدينة المنورة .

طارق ريري بذل في الاسبوعين الماضيين جهودا فائقة تابع خلالها وقائع التغطية التليفزيونية لحظة بلحظة وذلك بالمشاركة مع زملائه في محطة تليفزيون المدينة المنورة

## أنمــار محمــد حمــزه .

● رزق الفنان السعودي الكبير محمد حمزه بمولود - أسماه ( أنمار ) .

أنمار يدخل الان شهره الاول وهو في انتظار البدلة من زميلنا ( أنمار مطاوع )



● محمد حمزه

## طاهر حسين والمواهب المتعددة

● زميلنا متعدد المواهب الفنان طاهر حسين بعد توقفه عن الكتابة ( مؤقتا ) في « ندوة الفنون » تحت زاويته الناجحة ( لعينيك أرفع راية ) .

يعكف حاليا على صياغة وابتكار الحان جديدة لعدد من الفنانين السعوديين ستظهر قريبا على الساحة الفنية .

الجدير بالذكر ان الزميل يملك الموهبة الشعرية بالاضافة الى التلحين والغناء .

وسوف يتابع فور انتهائه من هذه الالحان الكتابة في زاويته الاسبوعية « لعينيك أرفع راية » لـ « ندوة الفنون » .


● طاهر حسين ●

## مو .. صحيح !!

● انتهى الفنان الشعبي / درويش سيرفي ، من تلحين اغنية جديدة من كلمات الزميل سعود سالم بعنوان « مو صحيح » وقد اهدى الفنان درويش سيرفي اللحن للصوت القوي المميز محمد أمان .


● سعود سالم

## «العراق» ينسق للمستقبل !!

○ اقام الزميل الاستاذ / فيصل عراق ، مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة ، حفل عشاء مساء أمس حضره عدد من المحررين الصحفيين ، وكتاب الاغنية ونخبة من الفنانين في مكة المكرمة .

يأتي هذا الحفل في اطار التعاون المشترك بين الفنانين والمركز الاعلامي بمكة المكرمة لاقامة حفلات الاسابيع الثقافية والحفلات الفنية التوعوية للمناسبات الحكومية . وقد تم مناقشة بعض الجوانب الفنية التي تخدم العمل الفني مستقبلا .

## متابعة البرامج الإذاعية بجدة


○ حسين العسكري

○ تابع اللجنة التنفيذية للجنة متابعة البرامج باذاعة جدة استعراضها وتقييمها للبرامج التي قدمت خلال دورة محرم .

كما تناولت أفكار البرامج الجديدة والتي يمكن قبولها خلال دورة جمادي الأولى والتي تنتهي في نهاية شهر شعبان .

وقد أبدت اللجنة ملاحظاتها على البرامج المتعثرة التي لم يلتزم معدوها باطارها العام وأسفر الاجتماع ايضا عن وضع أسس التدريب في قطاع اذاعة البرنامج الثاني ومنها اقامة دورات تدريبية للعاملين فيه والمتعاونين معه في الاعداد والأداء والاخراج الاذاعي وسوف يلقي عدد من المحاضرين المتخصصين في الجامعة والاذاعة هذه المحاضرات في تلك التخصصات .

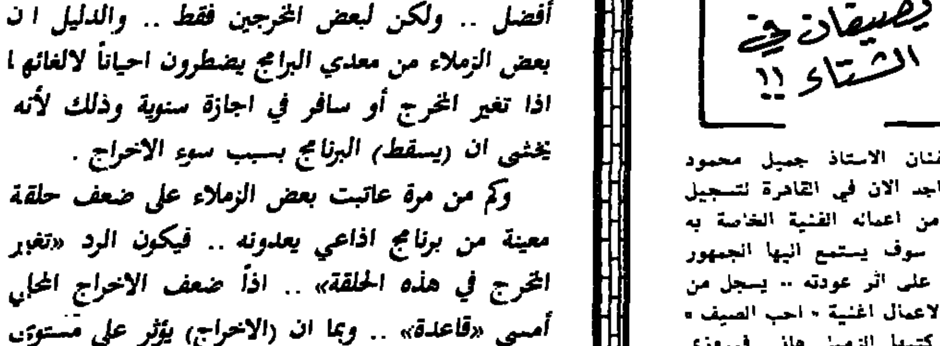
## إفتتاح المعرض الأول للفنانة التشكيلية ليلى شطا

جدة «ندوة الفنون» :

* على شرف أمين مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسي افتتح مساء السبت الماضي في صالة روشان للفنون الجميلة بجدة المعرض الشخصي الأول للفنانة التشكيلية العربية ليلى القرا .. والذي يستمر حتى نهاية الاسبوع المقبل .

لفيف من الدبلوماسيين والفنانين الأجانب والسعوديين ومحبي الفن الحديث حضروا حفل الافتتاح ..

المزيد من التفاصيل حول المعرض في الاسبوع المقبل .. «بندوة الفنون»


○ المهندس الفنان يفتتح المعرض


○ الروعة في روح الفنانة «ليلى»

## الطبعة الثانية

● بعد ان كتب الزميل الاستاذ احمد المهندس في زاويته الاسبوعية « بندوة الفنون » عن كتاب الفنان « محمد سعد عبدالله » وجد الكتاب رواجا طيبا في الاسواق مما ادى الى نفاذ النسخة . وسوف يعاد طباعة الكتاب للمرة الثانية قريبا .

## قصة أغنية في كتــاب

● كما يستعد الزميل المهندس لطبع كتابا فنيا جديدا بعنوان ( قصة اغنية ) يصدر عن المكتبة الفنية .

الكتاب يحوي جميع حلقات البرنامج الاذاعى الفني الذى حمل نفس الاسم - والذى كان من اوائل البرامج الفنية التى اذيعت مع بداية البث الاذاعى للبرنامج الثاني من جدة ونال اعجاب المستمعين والفنانين بشهادة الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني .

## « سلطان » سكرتير الجمعية

● رزق الاستاذ فؤاد نعمة الله سكرتير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة بمولوده البكر اسماه « سلطان » أقام الزميل احتفالا بهذه المناسبة حضره عدد كبير من الفنانيين والصحفيين والذين تمنوا للمولود منصب رئيس الفرع .

وألف مبروك ..

## جميل وهاني يصيفان في الشتاء !!

● الفنان الاستاذ جميل محمود المتواجد الان في القاهرة لتسجيل عدد من اعماله الفنية الخاصة به والتى سوف يستمع اليها الجمهور قريبا على اثر عودته .. يسجل من بين الاعمال اغنية « احب الصيف » التى كتبها الزميل هاني فيروزي يقول مطلعها :

أحب الصيف في بلدي
واعشق جوها الحالي
في الطايف ان مصيف
على صخر الهدا العالي
وفي المشتاه .. اقضيها
عصاري مالها سالي

● وهذه النوعية من الاغاني الاعلامية الوصفية التى تجول بنا في ربوع بلادنا يفتقر اليها الاعلام - كما ان هذه الاغنية من الاعمال التى يفاجيء بها الجمهور قريبا .

## سفينة الأنغام وأعمال جديدة

● الفنان الكبير صاحب اللمسات الشعبية عبد الله محمد والمتواجد حاليا في مدينة الطائف .. يعكف على وضع اللمسات الاخيرة على عدد من اعماله الفنية .. منها ما سوف يقدمه بصوته والبعض لعدد من الاصوات التى رغبت في التعاون مع عبد الله محمد ..

والفنان عبد الله محمد بتاريخه الفني ومعرفته بالالوان الغنائية والايقاعات العربية يعتبر بحق سفينة انغام ..

والدليل على هذا ان انجح الالحان التى قدمها الموسيقار طارق عبد الحكيم كانت بصحبة عبد الله محمد والفنان المرحوم احمد سليمان في الوقت الذى نجد فيه الفنان الكبير طلال مداح يتألق في الحان عبد الله محمد ..

● عبد الله محمد مؤكدا عودته ومصراً على الاستمرارية .. فياهلا

## على مسئوليتي

أنمار

## « الاخــراج المحــلي »

○ «الاخراج» نصف النجاح .. وبالذات في مجال العمل الاعلامي «صحافة» أو «اذاعة» او «تلفزيون» ..

والمخرج الناجح هو الذي يستطيع ان يظهر المادة الفنية في قالب جميل وبشكل منسق .. مرتب .. منتظم ، وكما يقال في مدرسة الاعلام المصرية .. المخرج الناجح هو ذلك الفنان الذي يجعل من (الفسيخ) شربات .

السؤال عن «الاخراج المحلي» ماهو مستواه الفني .. وماهي اللمسات الفنية المتميزة أو على الأقل «الطبيعية» في كل عمل فني .

الملاحظ ان المخرج المحلي يجعل من «الشربات .. حامض حلو» وليس العكس .. كما ان بعض المخرجين (المحليين) لا يستطيعون التفريق بين العمل التلفزيوني والعمل الاذاعى .. ومايتطلبه كلاهما من عمل فنى حيث ان الاخراج الاذاعى يعتمد على الصوت ومؤثراته فقط .

أما العمل التلفزيوني فهو معتمد على حاسة الابصار من الدرجة الاولى .

لذا فان الاخراج الاذاعي أبسط — أو أقل جهداً — من الاخراج التلفزيوني المعتمد على سرعة (الكاميرا) وجوانب تجسيد الكلمة والموقف والمناظر الخلفية والمؤثرات الصوتية التي تتلاءم مع كل هذه المشاهد ..

وكما يقال في الأمثال الصينية «لاتقل لي .. ولكن دعني ارى» .. فالدليل الملموس والذي تجمع حوله الأغلبية الجماهيرية لمشاهدة مباريات كرة القدم .. حيث ان اللقطات المتابعة للكرة قد تكون شبه بدائية .. مما يجعل من المباراة «شوطي» خمول واهدار للوقت .. وهنا تتدخل النظرية المصرية في العمل . فالمتابعة الفنية تضفي نوعاً من الحيوية على المباراة .

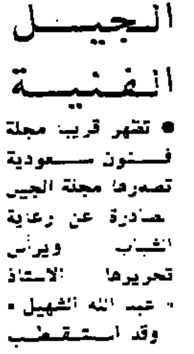
أما العمل الاذاعي «كاخراج» فقد يكون نوعاً ما ، أفضل .. ولكن لبعض المخرجين فقط .. والدليل ان بعض الزملاء من معدي البرامج يضطرون احياناً لالغائها اذا تغير المخرج أو سافر في اجازة سنوية وذلك لأنه يخشى ان (يسقط) البرنامج بسبب سوء الاخراج .

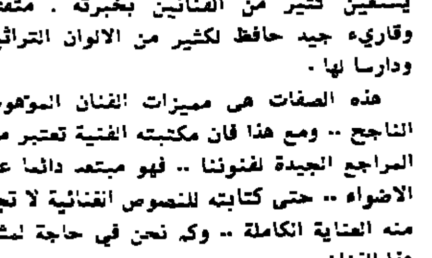
وكم من مرة عاتبت بعض الزملاء على ضعف حلقة معينة من برنامج اذاعي يعدونه .. فيكون الرد «تغير المخرج في هذه الحلقة» .. اذاً ضعف الاخراج المحلي أمسى «قاعدة» .. وبما ان (الاخراج) يؤثر على مستوى البرنامج . فان سوء الاخراج اولا واخيرا سيكون مردوده في وجه الاذاعة والتلفزيون .

وهنا تكون الحلول مستقبلية وان نبدأ في وضعها من الآن بأن يتم ابتعاث المخرجين المحليين او الراغبين في هذه المهنة لتعلم الاخراج الفني بأصوله .. ويتم تدريب كل من يملك موهبة الاخراج على هذا العمل .

ودمتــــم ..

## سهرة شعبية من الطائف


○ فؤاد بخش ○



برنامج سهرة شعبية .. البرنامج الذي يذاع مساء كل يوم اربعاء في الساعة العاشرة والنصف والذي يعده ويقدمه الأستاذ فؤاد بخش من اذاعة البرنامج الثاني .. استضاف هذه المرة الشاعر الأستاذ سعد الشهراني عضو المنتدى الشعري بالطائف وقد تم التسجيل على حلقتين متتاليتين من البرنامج — وكان الحديث يدور حول الشعر الغنائي ومسؤولياته تجاه الأغنية السعودية بصفة عامة وقد استضاف الأستاذ فؤاد بخش في نفس الحلقتين ايضا فنان الجنوب الواعد درويش غشام والفنان الصاعد طلال سلامه بالاضافة الى اثنين من فناني مكة المكرمة الشعبيين .. والهدف من هذه الاستضافة هو حديث يتطرق حول الفن الشعبي قديمه وحديثه كما قام هؤلاء الفنانين بأداء مجموعة من الأغاني الفلكلورية لتكون دليلا وشاهدا على السعي خلف الحفاظ على التراث الشعبي من الضياع وبأصوات جديدة .. للحفاظ على ما ابدعه الفنانين من الرعيل الأول .. أرباب الفن في الوطن الحبيب .. وذكرى لهم .

## الفنان المبتعد


● محمد بصفر ●

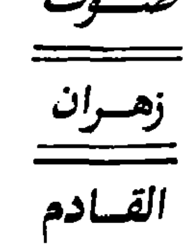
● الفنان محمد بصفر احد الخامات الفنية الجيدة والتى يندر ان تجد فنان يتمتع بمميزاته فهو عازف لأكثر من آلة موسيقية ( عود وقانون وكنتر باص ) .. ضابط ايقاع جيد يستعين كثير من الفنانين بخبرته . مثقف وقاريء جيد حافظ لكثير من الالوان التراثية ودارسا لها .

هذه الصفات هى مميزات الفنان الموهوب الناجح .. ومع هذا فان مكتبته الفنية تعتبر من المراجع الجيدة لفنوننا .. فهو مبتعد دائما عن الاضواء .. حتى كتابته للنصوص الغنائية لا تجد منه العناية الكاملة .. وكم نحن في حاجة لمثل هذا الفنان .

## الجيــل الفنيــة

● تظهر قريبا مجلة فنون سعودية تصدرها مجلة الجيل صادرة عن رعاية الشباب ويرأس تحريرها الاستاذ « عبد الله الشهيل » وقد استقطب الاستاذ عبدالله لاقلام اغنية الشابة .

## صوت زهران القادم



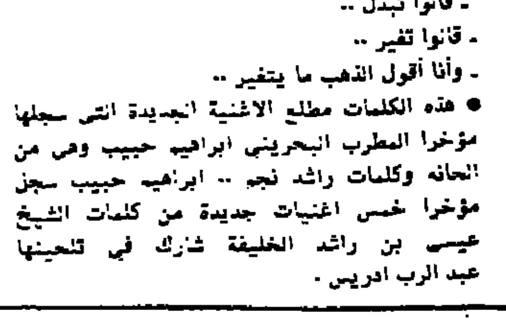
○ الفنان الموهوب صاحب الصوت النقي محسن الزهراني والذي قدمته جمعية الثقافة والفنون .. من الأصوات المميزة والذي يتوقع لها مستقبلا جيدا اذا حافظ على خامته الصوتية بالاستمرارية في التمرين وحفظ التراث .

ويبذل الفنان محمد بصفر عناية خاصة بهذا الصوت الواعد ومراجعة معه العديد من الألوان التراثية والتي هي في حقيقتها القاعدة السليمة للأصوات العذبة .

الوسط الفني في انتظار هذا الصوت الواعد .

## هل تغير ابراهيم حبيب؟


● ابراهيم حبيب

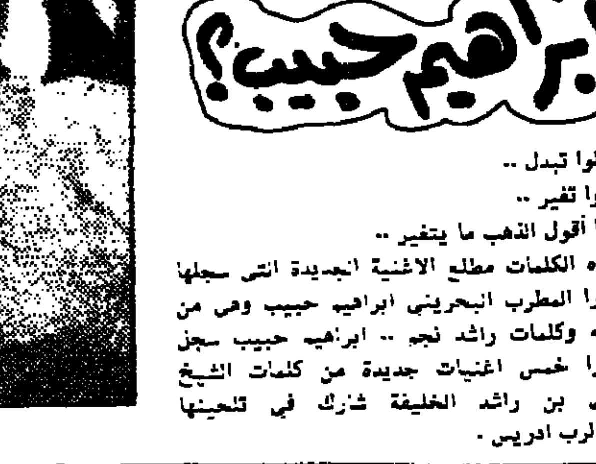


- قالوا تبدل ..
- قالوا تغير ..
- وأنا أقول الذهب ما يتغير ..

● هذه الكلمات مطلع الاغنية الجديدة التى سجلها مؤخرا المطرب البحريني ابراهيم حبيب وهى من الحانه وكلمات راشد نجم .. ابراهيم حبيب سجل مؤخرا خمس اغنيات جديدة من كلمات الشيخ عيسى بن راشد الخليفة شارك في تلحينها عبد الرب ادريس .

## الإسكندراني .. في التلفزيون




● حسن اسكندراني

● سجل الفنان حسن اسكندراني بعض اعماله الفنية للتليفزيون وذلك في برنامج « كل جديد » .

كما تحصل على أمر تكليف بتصوير عدد من الاعمال الفنية باستديو التليفزيون بمكة المكرمة وقد نسق الفنان حسن اسكندراني مع المخرج الفنان فيصل عراقي مواعيد لتسجيل تلك الاعمال .





○ عبد الله راشد ○ ○ ، تحفة ،



# من أوراقي الفنية

يكتبها : أحمد المهندس



# نجح الحفل كفكرة وحضور .. وفشل كمضمون!!

# وأم تحفة .. على إفساد تلك الليلة!

○ كنت أول الحاضرين لحفل فرع جمعية الثقافة والفنون التعارفي كما اطلق عليه .. في الاسبوع قبل الماضي بجده . وحرصت أيضاً بعد الحفل أن أكون وقد اخذني الحوار الفني مع الفنان السوداني صلاح بن البادية أن أكون آخر المنصرفين وقد حرصت على الحضور .. والتفرغ ذلك المساء من أعمالي وهمومي الحياتية لأنعم بساعات من الأنس .. واللقاء الأخوي مع الأصدقاء والزملاء في الأسرة الفنية والثقافية .. في جو يعبق بالحب والعطاء .. والرومانسية . والأنغام ..

ولكن .. !!

«ليس كل ما يتمنى المرء يدركه» .. !!

فقد كان الحفل الذي اقيم بقاعة ألف ليلة وليلة .. معاكس لباي «شيرات» ومعاكس لتفاؤلنا بقدرات الزملاء في فرع الجمعية . وكان يمكن ان يسوء أكثر . لو لم يعد من الاشتراك الكلامي أولاد الحلال .. بعد ان ابتسمت علامات التذمر على وجوه الحاضرين .

* * *

○ كان الحفل ربما سابقة كفكرة رائع . ولكن كمضمون لا شيء (*) ، وقد عجزت عن الرد على سؤال الصديق الفنان طاهر حسين وهو يقول . وعلامات التعجب على محياه . ما الفائدة

والمستفيد من هذا اللقاء . ومن كل ماقيل من كلام «» فلجنة الإعلام والنشر متمثلة بسيها الجديد الزميل الصديق جلال ابوزيد وبقية الأعضاء الأعضاء المنضمين للحفل اعلاميا كان من المفروض حضورهم قبل المدعوين للاشراف ولكنهم لم يحضروا الا وقد امتلأت القاعة بالحضور وكأنهم ضيوف (*) ، ولم يكن هذا حال لجنة الإعلام . بل حتى اعضاء ادارة فرع الجمعية وللانصاف أذكر ان الزميلين فؤاد نعمة الله وفتحي عبدالله كانا من أوائل الحضور .

وكنت اود ان اعذر الزملاء في لجنة الاعلام والجمعية للتأخير لأسباب كثيرة لو جاء الحفل بعد ذلك بالصورة المطلوبة كفرع من التفاصيل والنقطة والعذر بانهم اعدوا للحفل وفقرت مبكرا

ولكن ما شاهدته وسمعته كغيري من الحضور وليس كعضو في الجمعية حضني اشارك الآخرين استياءهم وعدم ارتياحهم !!

* * *

○ فقد بدأ الحفل هزيلا في فقراته . واعداده من البداية وبعد ان اعتلى المنصة الزميل حسن ناظري كمذيع ومقدم للحفل . ... عن الجمعية . وأعمالها والفن والشباب وهمومهم ولم يكن في يوم عضوا فيها . وأعلامها . ليقدم الفقرات باسلوب ايحائي كان يمكن ان يكون مقبولا ومقبولا لو اخذ له كتابيا (*) .

وعندما عانت الزميل جلال ابوزيد وسألته ...



○ صالح المرزوق ○

... الدرجات والالقاب

هذا الكاتب ... وذاك الكاتب الساحر . وهذا الأديب والفنان الكبير . الخ .

ويمشي من تلك الخطب . والحوارات الكلامية ماقاله الأديب عبدالفتاح ابومدين ... نادي جدة الأدبي من كلام كله تمام . ... ... الكبير المفكر الاسلامي ... والكلمة القصيرة التقديمية . التي قالها شاعر ... الشاعر الأستاذ يحيى توفيق . والفنان طلال ... . الذي كان حواري والفنان علي عبدالكريم لايكاد يستقر في ...

لـ... . رغم وصفه بالفنان الصاعد من قبل مذيع الحفل .. اطرب الحاضرين بما غنى . وغنى بعد ذلك محمد أمان . ولا ادري رغم انني شخصيا كنت من أوائل من اجرى معه حديثا صحفيا منذ خمس سنوات بالشرق الأوسط (الجريدة) من منحه لقب الحسيني الأول فصوته جميل . وطموح . ولديه محب ولكنه ليس الأول (*) .

* * *

○ وغنى ايضا الفنان «عبدالله راشد» الجديد في الساحة والذي لم استطع الحكم على صوته رغم ... ... ... ... واحتوائه ... فقد بدا في صوته عاديا تلك الليلة !!

* * *

○ ولم يكتف (تحفة) بما قاله عن الصحافة الفنية والصحفيين وهجومه عليهم . ورغم معرفته الأكيدة بأنه لم يكن شيئا لو لا الصحافة الفنية المحلية .. فحينما وقع نظير اللقاءات والأغلفة الملونة للصحافة (الخارجية) .. فانه لن يجني شيئا ... . كما يستفيد من الصحافة المحلية (الأحسان) والتي رغم معرفتها بعدم وجود نشاطات فنية تذكر للفنانين .. تطل فهم . وتكتب عنهم ...

...

فقد كانت كلمات الزميل عبر منبرة ... من المجاملة . أو التراجع الكثير الأمر الذي جعل (تحفة) يضحك ويتمايل في جلسته

○ وتوالت بعد ذلك الكلمات وتشعب الحوار واتخذ شكلا هجوميا أكال كل متحدث فيه الاتهامات للآخر . ... الكرة في مرمى

عبدالخليم ذلك وقدر له حضوره ولكن !!

مذيع الحفل . ... للحاضرين بأنه يعتذر عن الغناء لأنه لا تملك مراجع للتلك (تحضيرية) !!

والفنان المؤهل والخلوق . صاحب النغمة الشعبية الأصيلة والصوت الخيال العذب «يحي ...

...

... لكل حوار .. كبوة «» !!

ردا على المهندس :

# ردا على المهندس :

# هذه هي حقيقة الموضوع .. وليس كما سمعها لك «أحمد بهاء الدين»

الأستاذ احمد المهندس تحية عطرة وبعد ..

لقد اطلعت على ماشر في العدد (٧٧٦٩) في زاوية «من أوراقي الفنية» وقد كانت ورقتك تلك بعنوان «لماذا ابتعدت فائزة احمد عن رجاء الغانم» حيث تطرقت في مقالك الى التجريح والتشويه لصورة الفنانة الكبيرة فائزة احمد لتظهر الوجه الآخر لها — كما تدعي — ولكن لابد ان تعرف ان عشاق فائزة احمد ليسوا مغافلين عن تصرفاتها واخلاقياتها . فهم يدركون تماما ماكانت تتعامل رحمها الله . والحب يزداد لها يوما بعد يوم . لأنها انسانة قبل ان تكون فنانة . انسانة لها مد ذاعوها ولها ما يبرر اسعافها . فالحاقدين على جانبي الطريق وهي تسير وحيدة فيه . فمن الطبيعي ان تصبح حريصة على فنها كل الحرص وذلك ماكانت تصرح به في لقاءاتها الفنية لأن الوسط الفني مليء بالمتاجرات والمنافقات . وكونها غريبة في ذلك المجتمع أولا وثانيا انها ذات موهبة فجر الله طاقاتها منذ الصغر فتوجتها بالوجيه وبصدق الاحساس الذي تعبر به . ولم تفقد احدا قط فكان هذه العوامل اثر كبير في ان يقف في طريقها من يضع العراقيل في وجه انطلاقتها . ... ... هذا الى جانب رغبتهم في ان تكون هناك فنانة لها شخصيتها المستقلة عن ام كلثوم . لتحقيق رغبتهم الأكيدة وهي ان يكون كل صوت نسائي نسخة من ام كلثوم ...

...

عائشة عبدالله

سيد مكاوي .. في حديث من القلب

# من الممكن أن أتعامل مع الأصوات الخليجية

## وأتمنى لو أحصل على ديوان شعر نبطي من سمو الأمير

سأتبنى إبنتي اذا كانت هاوية

من أسباب خلافي مع عبدالوهاب انه يحب تشويه العمل الناجح الصادر من غيره!

* عندما يغني هذا الفنان يسكت الجميع ، وتصبح الآذان صاغية لما يريد ان يغرد به . انه امتداد الماضي وعراقته .. الهرم الأخير الشامخ في سماء مصر ، والدول العربية . لحن للكثير من العمالقة ابتداءاً من «أم كلثوم» انتهاءاً «بكتكوت الأمير» و «عدوية» ولكنه يقدم الروائع دائما فهو يتدخل في كل الحالات يصحح مسار الأغنية العربية التي بدأت في الخروج عن مدارها المرسوم الطبيعي .

يكفي هذا الرجل انه ملحن أغنية «يامسهرني» و «الليلة الكبيرة» فما بالنا بالروائع الأخرى التي تنساب من بين يديه .. انه يمتطي الكلمة ويرقصها على احرف عوده المتميز . ليخرج لنا شرقي بحت تتوفر فيه مواصفات الطرب الموسيقي بعيدا عن الآلات الشرقية ..

انه الفنان الكبير «سيد مكاوي» .. كان لنا مع هذا الفنان الكبير لقاء مشعر في المطار وعند وداعه . عندما كنت في وداعه مع الزميل الشاعر الفنان «محمود نواب» . الذي رافقه حتى ركوبه الطائرة .

بدأت الحوار مع «سيد مكاوي» بسؤال عن انقطاعه الطويل عن التلحين وخلو الساحة للآخرين قائلا :

○ بعد انقطاع طويل عن التلحين يقال انك لعبت دوراً كبيرا في ان يلحن الموسيقار محمود الشريف لوردة ، وان هذه المحاولة انتهت بتلحينه اغنية «على عشانه» ولكنها لم تحقق نجاحا جماهيريا ! ما رأيك في اللحن ؟ وما هي اسباب فشله ؟!

□ أولا اتصلت انا بوردة و «ميروفون» ثم بذلت قصارى جهدي لكي أحصل وردة تقبل لحن الأخير . ولكن محمود ...

...

### تصحيح المسار

○ في الوقت الذي يرفض فيه الملحنون ركوب الموجة في التلحين لأحمد عدوية وكتكوت الأمير . نلاحظ تعاونك معهما في أكثر من عمل .. فهل يتناسب تعاونك معهما مع تعاونك مع أم كلثوم ؟!

...

### خليفة أم كلثوم

### هل تتبنى ابنتك فيا ؟!

### الخلاف مع عبدالوهاب

### يا ماليالي

### النواب واللهجة المصرية

### الادعاء الباطل

### الكلمة الخليجية واللحن المصري

### الأصوات المرشحة

...

عبدالحليم حافظ

# بودي أبسين بوليس سري!!

○ لقد بلغ بودي ابسين ٧٦ سنة من العمر . ومع ذلك فانه يرفض أن يكون فريسة الكهولة ويؤكد بأنه سيكون بوليس سري نشيط مع مات هيوستن في المسلسل التلفزيوني الجديد .

... الآلة الموسيقية التي طورها بنفسه وهي عبارة عن صفيحة زيت . وعنق آلة (الباص) ووتر واحد فقط .

وقد أمضى وقتا بعيدا عن المسلسلات الاسبوعية التلفزيونية في جولة عبر المحيط الهادي على يخته . وكان ابسين بطل سابق في ابحار اليخوت . وهو يواصل العمل حتى يحتفظ بلياقته الجسمانية . ويسبح ١٦ شوطا يوميا كما انه يزاول رياضة الكروكيه في وله مزرعة غرب لوس انجلوس حيث يعيش اطفاله . ولكنه يقطن في بيت بسيط لانه لا يحب حياة الترف ولا أن يكون عنده اشياء كثيرة لأن هذه الاشياء تملكه مع الزمن بدلا من أن يملكها .

...

# مغامرة الكومبارس .. انتهت بالدراما



● بداية المغامرة عندما انزلق على مؤخرته .



● خرج كتلة من اللهيب .

● ريكي فيليبس «كومبارس» يكسب رزقه من الاعمال المدهشة المميتة التي تصور في الافلام -- وهذه واحدة منها حيث سقط عن الدراجة وهي تسير بسرعة ١٢٠ كيلو متر -- وانزلق على مؤخرته وسط لهب ليصبح هو والنيران كتلة واحده -- هذا العمل الخطير واحد من خمسين اخرى قام بها ريكس الطائش كما يطلق عليه في الولايات الامريكية ويربط ريكي نفسه باحزمه حتى لا يرتطم رأسه وقدميه بالارض وانما يكون معظم الارتكاز على المؤخرة وبشكل انزلاقي وقد زاول اعماله الخطيرة هذه عندما كان في العاشرة وكان عندما قفز من فوق حافة الجسر الذى يرتفع ٥٠ قدما عن النهر الى الماء .

وبدلا من ان تنتهي نهاية فيلم (المغامرة) نهاية مفرحة اختتمت بالدرامى حيث لقى الكومبرس حتفه حرقا .

# «وجنر و هدسون» يرفضان مسلسل «زوجات هوليوود»

● رفض نجما هيوليود المشهوران روبرت وجنر وروك هيدسون عرضا بمليون دولار للاشتراك في بطولة المسلسل القادم بعنوان «زوجات هيوليود» .

ويعتمد المسلسل القصير على كتاب وضع من قبل جاكى كولنز وقد رفض هيدسون العرض بعد ان شاهد النص النهائى للمسلسل اما واجنر فقد اعترض على الصفقة حتى بدون النظر الى السيناريو .

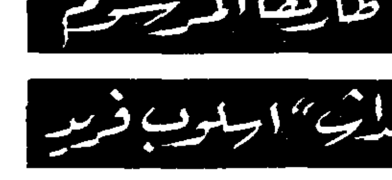
غلبة قلم

محمد الراشد

# نادي المشاهدين

# إسم بلا مسمى .. وبرنامج بلا شخصية

○ ○ من الظواهر المألوفة في الحقل البرامجي التليفزيوني محليا وعربيا ابتعاد بعض البرامج عن الخط المرسوم لها بعد حلقات قليلة من ظهورها .. فتخرج من اطارها وتفقد اتزانها ومذاقها الخاص واسلوبها المميز .. هذه البرامج «المنسلخة» عن جلدها الأصلي تعكس في واقع الأمر مستوى — من يقوم باعدادها وتقديمها — وهم غالبا — غير مؤهلين للقيام بهذه المهمة لأنهم يفتقرون الى (ملكة الابداع .. والتي بدونها لايستطيع اي معد تليفزيوني — تقديم برنامج جماهيري ناجح الأمر الذي يدفعه الى الخروج من الاطار المحدد لبرنامجه — هربا من المأزق الحرج وانقاذاً للموقف .



مشكلة التلفزيون أن بعض برامجه لا تلتزم باطارها المرسوم

"وجوه واحداث" اسلوب فريد للبرامج التلفزيونية التسجيلية "الشيك"

من هذه البرامج التي فقدت شخصيتها رغم انها لازالت في بداية المشوار برنامج «نادي المشاهدين» الذي استبشرنا بظهوره خيراً — في ان يكون نافذة مفتوحة يطل منها التلفزيون على آراء وافكار مشاهديه — كل اسبوع .. يسمع آراءهم .. يتناول أفكارهم .. يناقش ملاحظاتهم .. يكون قناة اتصال مباشرة بين الشاشة الصغيرة ومشاهديها .. اثراء للغة الحوار والتواصل بين المرسل والمتلقي .. كنا — نتوقع — ان تتحول حلقات هذا البرنامج الى كتاب مفتوح ونقاش ساخن .. نسمع ونشاهد من خلاله آراء المشاهدين والنقاد في مستوى البرامج — وردود اصحابها يتخلل ذلك لقطات خاطفة من البرامج موضوع الحوار — لا أن يتحول كما شاهدنا في الحلقتين الأخيرتين الى برنامج منوعات لا يختلف عن اقرانه — أوراق ملونة والخليج والعالم ومن كل بستان زهرة ؟؟ اين خط برنامج «نادي المشاهدين» مما يقدمه سبأ باهبري — وما علاقة اللقاءات التي يجريها مع الشاعر الكبير ابوريشه والفنان محسن مهدي بفكرة البرنامج وأهدافه وغاياته .. وكيف نفسر تقديم اغنية طلال مداح كأول فقرة في البرنامج (الحلقة الأخيرة) وعلاقتها بمضمونه .. وقس على ذلك باقي الفقرات .. باستثناء فقرة او اثنتين يرد فيهما على بعض رسائل المشاهدين وباسلوب سردي طويل ممل .. شبيه بأسلوب العمل الاذاعي .

## الخلل

○ ○ الخلل في تركيبة برنامج «نادي المشاهدين» واضح كالشمس — ولا علاقة بين اسمه وفكرته ومضمونه وبين معظم فقراته فهي تارة تصلح لبرنامج «مايطلبه المشاهدون» وتارة لبرنامج «الخليج والعالم» او «أوراق ملونة» — فأصبح بلا شخصية ولا طابع رغم عمره القصير جداً .. جداً — والغريب انه ظهر على هذا النحو من الضعف والهزال وهو لم يتجاوز مرحلة البداية .. فكيف يكون عليه الحال في الحلقات القادمة — مطلوب مراجعة دقيقة لهيكل البرنامج واطاره العام .. فأما ان يلتزم بالسياسة التي رسمت له بحيث يخرج بكاميراته الى الشارع او يستضيف من يرغب من المشاهدين داخل جدران الاستديو .. ويدير مع ضيوفه حواراً هادئاً .. صريحاً وموضوعيا يتناولون فيه ملاحظاتهم حول برامج التليفزيون .. ما هي البرامج التي تروق لهم .. وتلك التي يسجلون عليها بعض الملاحظات .. لماذا نجح هذا البرنامج واخفق ذاك الى غير ذلك من صنوف الحوار .. وكما اسلفت يتخلل ذلك — لقطات قصيرة جدا من البرامج «محور الحديث» مع الوقوف على ردود اصحابها — فاذا ذكر ضيف البرنامج ملاحظة ما حول برنامج



—○ عمر ابوريشه ○—

(من كل بستان زهرة) — نستمع لرأي معد البرنامج — تعقيبا على تلك الملاحظة .. تأييدا او تبريراً — المهم — أن يصل الجميع للحقيقة .. وعند شرفتها المضيئة سيجني الجميع ثمار الفائدة .. فالحوار البناء يثري الفكر ويكشف الصدق كما ان يتبادل الأفكار بين المعد والمشاهد يساعد كثيرا على تنقية برنامجه من الشوائب ويزيد من بريقه ولمعانه ..

○ ○ برنامج بهذا المستوى .. وهذا المضمون وهذه المواصفات .. أهلا وسهلًا به اما ان تقدموا لنا برنامجا بلا هوية بلا شخصية بلا طابع مميز .. بلا اطار واضح المعالم تحت مسمى «نادي المشاهدين» فهذا ما يرفضه المشاهد .. مع التقدير المسبق لجهود المذيع سبأ باهبري .

## وجوه وأحداث

لو قمنا باجراء استفتاء حول البرنامج التليفزيوني التسجيلي الأول في العالم العربي لما وجدنا منافسا لبرنامج «وجوه وأحداث» اعداد وتقديم الاذاعي اللبناني الديناميكي الصديق عادل مالك — الذي يعتز نظيره بين المذيعين التليفزيونيين العرب لا في لغته السليمة ولا في اسلوبه السهل الممتع ولا في حضوره القوي على الشاشة وحسب وانما في محاولاته الجادة على طريق البرامج التليفزيونية التسجيلية الراقية التي تقدم جرعات ثقافية دسمة لعقل وفكر المشاهد العربي .. يحلق به في اجواء رحبة من الثقافة الشاملة الراقية باسلوب شيق وجذاب والجميل في حلقات «وجوه واحداث» البرنامج الذي قدم جواز الشهرة لعادل مالك — انها تتناول قضايا متنوعة — علمية ، ثقافية ، تجارية ، تاريخية ، صناعية .. الخ .. تشغل بال المشاهد العربي وتدفعه للتفكير والتأمل — خصوصا وهي حلقات «مكلفة» تقف وراءها جهود بارزة .. فتسجيل حلقة واحدة من (وجوه واحداث) يستغرق شهوراً عديدة — ولك ان تتخيل الجهد والوقت الذي ينفقه عادل مالك في اعداد حلقة واحدة ..

في الاسبوع الماضي شاهدت حلقة خاصة من هذا البرنامج وكانت عن الثورة التكنولوجية في العالم وبطلها «الكمبيوتر» كانت رائعة .. شيقة تتمنى لو تشاهدها مرة اخرى لغزارة المعلومات التي قدمتها حول كل مايتعلق ببطل القرن العشرين (الكمبيوتر) هذا الى جانب الاسلوب الراقي في العرض والتحليل فالنقلات من موضوع لاخر ذكية ومدروسة والموسيقى التصويرية التي تصاحب كل موضوع على حدة مناسبة جدا والترجمة الفورية واضحة ودقيقة — باختصار (وجوه واحداث) انجح برنامج تليفزيوني تسجيلي في الوطن العربي .. لانه الأفضل والأكمل .. تحية خاصة للصديق عادل مالك وامنيات من القلب بدوام النجاح والتوفيق .

## فريدة شطا

اللقاء الممتع الشيق الذي اجرته الاذاعية الكبيرة شيرين شحاته مع الاستاذة فريدة شطا على هامش برنامج «مجلة المرأة» والذي تناول قضايا الطفل وهمومه ووضع النقاط على الحروف حول الاسلوب الأمثل لمعالجة قضاياه .. فريدة شطا مكسب كبير لفن وادب وثقافة الطفل السعودي فامنحوها شيئا من اهتمامكم يكفي انها مخلصة حتى النخاع لكل شؤون وشجون الطفل السعودي .

## البرامج الناجحة

في كل بلاد العالم الصحفيون هم اصحاب أنجح البرامج الاذاعية والتليفزيونية الا هنا فبينهم وبين الاذاعة والتليفزيون سور عال اين منه سور الصين ؟؟ علما بأن المسؤولية تقع وبنسبة ٩٩٪ على الاذاعة والتليفزيون لا على الصحفيين .

## «تحية للخرجي»

* ارجو ان يتقبل (الكاريكاتيرست) الخرجي رسام الجزيرة الكبير باقة ورد من ندوة الفنون — تقديرا له وعرفانا — فعبر ريشته المبدعة نقدا اجتماعيا ساخرا ينثر الابتسامات في ايامنا كل صباح .. وخصوصا تلك التي تكون المرأة طرفا فيها !!



« مشروع كلمة »

○ السؤال لشاعر الأغنية الرائع محمد طلعت .. وعن غياب ركضه المدهش على ساحة البوح الجميل .

عزيزي محمد طلعت .. لا زلت أذكر الوادي الأخضر و .. فين تلاقي زي حبي .. ولازلت انتظر واثق بأن الفارس الأصيل يأتي ولو بعد حين !

«المندرق»

## « المنلوج »

دوريش صيرفي

○ نغمات تداعب المشاعر وتطرب النفوس وتوجهها الى ما فيه خيرها وصلاحها توجه الفرد النغمات الى بعض الامور التي يصعب عليه فهمها ومن هذه النغمات هو المونولوج أو اللحن الحر وقد ورد تعريف المونولوج في بعض كتب الموسيقى العربية ومنها كتاب الموسيقى النظرية فالمونولوج في الاصل تأليف غنائي أساسه غربي يلقيه فرد واحد وهو عند الغربيين يصور حالة من الحالات أو غرض معين أقتبسه أولا المصريون حديثا وذلك على اثر النهضة الموسيقية الحديثة وتبعهم أهل سوريا ولبنان والعراق ولكن هؤلاء جميعهم توسعوا في قواعده وخلطوا بين معناه ومبناه حتى أنه لم يعد يعرف جنسه وأساسه والغرض من تأليفه فلحنوا منه القصائد الفصحى وأدخلوا فيه الازجال والطقاطيق والأدوار والموشحات وجعلوا له ردودا من الكورس فخالفوا بذلك مدلول اسمه وسموا جميع ذلك مونولوجا . ولم يكتفوا بذلك كله بل خالفوا القواعد التلحينية المختصة به أما لجهلهم وجود هذه القواعد أو لعدم معرفتهم علم صياغة الألحان وتأليفها الفني فخرج عن كونه مونولوجا يقصد منه القيام بالقائه فرد واحد .

والمونولوج أصبح أكثر شيوعا في هذا العصر والقليل الذي توفق في تلحينه عماد الخفيفي وأصبح أخيرا يلحن على ألحان وموازين مختلفة وهو في الاصل كان يلحن غالبا على الوحدة البسيطة أو من باقي الموازين الصغيرة فاصبح يتخلله الآهات والردود والموازين الغربية والكثير من الحركات والعبارات الموسيقية التي يوجد منها في الادوار والتواشيح والقصائد والطقاطيق والاناشيد وفي القطع الموسيقية الآلية التي تعزف بدون غناء كذلك اصبح ايضا يتخلل الغناء موسيقى تشبه الموسيقى التصويرية والوصفية

وهذا وضع وصفه أحدهم بالانحطاط الفني ويا للاسف وبناء على الحالة التي آلت اليه قضية المونولوج من الخلط والفوضى اقترح بعض الموسيقيين العارفين بأن يسمى أي يطلق على مثل هذا التأليف اسم جديد غير اسم المونولوج . اسم يطابق حالته الراهنة وما هو عليه من وضعية وهذا الاسم يصح أن يكون اسما جديدا ونوعا جديدا من الغناء في الموسيقى العربية يضاف الى أنواعها المعروفة وهذا الاسم المقترح هو ( اللحن الحر ) حتى يكون المونولوج العربي الجديد هذا اي ( اللحن الحر ) شبيها بالقطعة الافرنجية ( فانتازي ) ولو أن هذه آلية والمونولوج غنائي .

اما الديالوج والترايالوج فالتعريف بالديالوج هو كالمونولوج الا انه محاورة بين اثنين وميزاته الوحدة البسيطة غالبا وتصحبه الآلات عند القائه وهو اما أن يكون شعرا منظوما أو زجلا ويراعى في تلحينه تمثيل الحالة أو الحالات التي يرمي اليها وضعه .

اما الترايالوج - وهو غربي أيضا فهو عبارة عن محاورة بين ثلاثة يقومون بالقائه مناوبة بمرافقة الالات الموسيقية ولا يوجد مثل هذا التأليف في الموسيقى العربية منذ ابتدائها الى هذا الوقت .



«علي الحجار» . «ممدوح بيرم» . «ومدحت صالح» .

## (أميرة سالم)

○ توقع الموسيقار «محمد الموجي» مستقبلا جيدا للفنانة «أميرة سالم» ولم تحدث ذلك ! لماذا في رأيك ؟!

□ كل من يتزوج (واحدة) يتمنى لها مستقبلا جيدا !! وكانت هذه العبارات من الموجي مجرد (مجاملة زوجية) .

## (ياسمين الخيام)

○ اين تقف اليوم الفنانة «ياسمين الخيام» وما هو المستقبل الذي ينتظرها ؟!

□ هي تبحث عن شكل معين تحقق فيه دائما فقط لاغير .

## (تهمة)

○ انت متهم بعدم اكتشاف الأصوات الجديدة وتقديمها هل يعود ذلك لعدم توفرها أم انك تخشى المسؤولية ! أم انك تعتقد ان هذه الأصوات لن تستمر ؟! خاصة بعد تبنيك للصوت الشاب (خالد رضا) في السبعينات والذي قدمت له لحن «ايه بعد الشوق» وتوقعت له النجاح ولكنه بقي في الظل ولم يوفق ؟!

□ (خالد) منذ أن لحنت له هذه الأغنية سافر ولم يعد ! فلا استطيع ان أبحث عنه في كل الدول أما عن مسألة الاكتشاف فالصوت القوي ليس في حاجة لمن يكتشفه . فلو ان ام كلثوم موجودة في عصرنا الآن فهي ليست في حاجة للاكتشاف .

## (اللحن الجديد)

○ ما هو اللحن الذي ينتظره الجمهور منك قريبا ؟! .

□ عندي قصيدة بالفصحى «لميادة الحناوي» واخرى «لوردة» من كلمات الشاعر «مانع سعيد العتيبة» .

## (والتعاون السعودي)

○ وهل هناك تعاون بينك وبين شاعر سعودي ؟!

□ لا يوجد سوى تعاون واحد مع الشاعر الأستاذ «علي ابوالعلا» من المملكة العربية السعودية وهي قصيدة دينية تتحدث عن بيت الله الحرام . سوف اغنيها بصوتي أولا وذلك في القريب ان شاء الله .

## (أخيراً)

□ أحب أن اشكر جمهوري في المملكة .. وأن أقدم جزيل الشكر للشيخ «عبدالعزيز الياس» مدير المراسم الملكية في المدينة المنورة على حسن ضيافته وكرم أخلاقه وان شاء الله سأعود مرة اخرى للتعاون مع الجمعية وأقدم الأفضل والأحسن .. والى اللقاء .

## ...ية .. وتعليق !

أولاد الحلال ... لوردة !!

○ أصدقاء ( وردة ) طلبوا من ( ميشيل المصري ) وهو يوزع اللحن .. أن يفكر ( أولاد الحلال ) .

○ سئل يونس شلبي عن سبب تسمية الأغنية بـ ( ولاد الحلال ) فقال : أصله كفشهم ( العسكري شبراوي ) من ( وكالة البلح ) والواحد فيهم ( شاهد ماشفش حاجة ) .

## ...فنية العالمية





● تشيرز ●



● الروابط العائلية ●



● من مسلسل بافيلوبيل .

ومن المسلسلات التى فازت بجائزة « أمى » .

● كان افضل مسلسل هزلى بافيلوبيل تشرز ( اضحك ) وفاميلى كايز ( الروابط العائلية ) كيت وآلى ونيوهارت .

● افضل المسلسلات الجادة كاجنى ولاسى فيم ( الشهره ) ماجنوم وسنت السوير وهيل ستريت بلوز .

● وافضل الممثلين الكوميديين تيد دانسون في تشيز ( اضحك ) ودابنى كولمان في بافيلوبيل وروبرت ميليوم في بينسون وشيرمان هيمزلى في عائلة جيفرسون وجون ريتير في تتريز كومبنى ( شركة تتريز ) .

● واحسن الممثلين في الادوار الجادة ونيام دانيالز وايد فلاندرز في سنت السوير وجون فورسايذ في ديناسى وتوم سيليك في ماجنوم ودانيال ترافنتى في هيل ستريت بلوز .

● افضل الممثلات في الكوميديا الساخرة جونا كاسيدى في بافيلوبيل وشيلى لونج في تشيرز ( اضحك ، وايزابيل سانفورد في عائلة جيفرسون وجين كيرتين وسوزان سنت فيمس في كيت والاى .

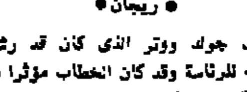
● وافضل الممثلات في الادوار الجادة ديبى الين في فيلم ( الشهره ، وجوان كولنز في داينستى وفيرونيكا هاميل في هيل ستريت وتاين دالى وشارون جليس في كاجنى ولاسى .

## لو لعب ريجان دور الجاسوس لما اصبح رئيساً

رب ضارة نافعة هذا المثل ينطبق على رونالد ريجان الذى رشح مرة ثانية للرئاسة الامريكية على الرغم من انه أمضى معظم حياته في هيوليود وهو يطمح في دور يجعله من النجوم الكبار .

لكن الدور لم يأت وكان ذلك من صالحه والا لما لجأ الى السياسة ولما اصبح رئيسا للمرة الثانية قبل ٢٠ سنة كان ريجان يطمح في دور فيه نوع من الحركة والنشاط مثل جاسوس روسى ولكن الدور لم يسند له فسأم التمثيل ولجأ الى السياسة هذا ماكشف عنه فيليب دون الكاتب والمخرج والصحفى الفنى في هيوليود وقال في مقالة نشرت مؤخرا في صحيفة امريكية انه كان يبحث عن ممثل ثالث يلعب دور جاسوس روسى في فيلم « عصابة على العينين » وقد اخبر حينئذ ان ريجان يريد الدور وانه يتوق ليلعب هذا الدور ولكن دونالد رفض اسناد الدور لريجان لعدم ملائمته ليلعب هذا الدور وبعد ذلك بستة اشهر انخرط ريجان في السياسة عندما تقدم لترشيح نفسه لمنصب حاكم ولاية كاليفورنيا ولو حصل ريجان على الدور فانه كان سيبقى في السينما حتى هذا اليوم .

وقد بدأت الانظار تتجه الى ريجان بعدما كتب خطاب سياسى ليلقى على شاشة التلفزيون من قبل السيناتور باري جولد ووتر الذى كان قد رشح نفسه للرئاسة وقد كان الخطاب مؤثرا الى درجة نجح في جمع ملايين الدولارات من الانصار للحزب وعندما هزم جولد ووتر اتجهت الانظار الى كاتب الخطاب ورشح بعدئذ الى ريجان لمنصب حاكم ولاية كاليفورنيا .



● ريجان ●

هكذا منذ الأصل

# وأنت بعيـــدة !!

وأنت بعيدة .. ياعمر العمر
تتوقف .. نبضات .. الفكر
وتتعطل .. حركات .. السير
وتلغى .. ترتيب .. حياتي
وتدور .. امامي .. الاشياء
فأفقد .. قدراتي
لا اقرأ .. «بمزاج»
لا اسمع .. «بمزاج»
اتعلل .. بالراحة
استسلم .. لبلادة .. احساسي
كالطفل .. أدور .. ابحث
عن شيء ..
وانت .. بعيدة
يتغير .. طعم .. الايام
تتبعثر .. كل .. الاحلام
وفي ليل .. الوحدة
اسرق من اوجاعي .. جرحا
كي القاك
وأفتح .. للذكرى باباً

ينقلني من واحات الصبر
لاتذكر
فاتذكر .. اطلالة وجهك بالبسمة
في ذات .. مساء
والقمر .. يطل .. علينا
هلالاً .. مكتملاً
حين سألتيني ..
هل .. حبك ؟! اكثر .. من حبي
وأضفت — بدلال — لا أقصد
الأ .. اشباع فضولي ..
في أن .. اعرف ..
فأجبني .. بصراحة
فنظرت .. اليك .. متذهلا
وقلت .. لماذا ؟!
فأنا .. يارحلة هذا الكون
في اعمـــــــــــــــاقي
قبل اجيبك ..
أطمع .. ان اعرف .. منك مكاني
ومساحات الحب .. بصدرك

نحـــــوي
وفرحت .. بردك
حين اجبتيني :
اني اشعر .. بدوار
حين .. فراقك .. لحظة

واشعر .. بأمان .. الدنيا
وصفاء .. الايام .. الحلوة
وهدوء .. الليل .. في عيني
حين .. لقاءك

واحس .. حين .. تكلمني
كأنك .. تسمعني .. غنوة
فيها .. الاحساس
بما اشعر .. في نفسي
كلماتك .. تملأني .. حنانا
تجعلني .. أفرح .. أحلم ..
أشعر .. بحلاوة .. ايامي .. بحياتي

أشعر .. بالدنيا .. تكبر .. في عيني
تبديني .. البسمة .. في كل الاوقات
وكأن .. الطير .. يغني لي .. وحدي
يشارك .. قلبي .. كل الافراح
والورد .. يفتح .. في عيني
كل صـــــباح

واتذكر .. اني تنفست .. الصعداء
ورجعت .. شبابا
اتموجح .. فوق .. بساتين .. الفرحة
وأجبت .. بصوت .. متقطع
والبسمة .. تشرق .. في وجهي
والفرحة .. ترقص .. في قلبي

أني اقسم .. ياسيدتي
حبي .. اكبر .. اكبر .. اكبر
وان شعوري .. نحوك
ياسيدة .. العمر

اكثر .. اكثر .. اكثر
فوجودك .. ووجودي
اشراقة فجر
يربطنا .. بشعاع .. الفجر..
وبالقمر العالي
ونجوم .. الليل .. الدواره
وبالدنيـــا
أما .. البعد .. فليس له
في قواميس .. تعاملنا
وفلسفة .. تعايشنا
بحث .. او استهلال
فهو .. مخيف .. ومخيف ..
وهذا .. شعوري ..
نحوك .. ايضا
وانت .. بعيدة ..
ياعمر .. العمر

## على ايقاع الابداع الفني

محمد طلعت









○ عبدالله محمد ○ عمر كدرس ○ محمد السراج

## أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

# هذا الحل .. يقضي على مافيا متعهدي الحفلات !

○ يشهد الموسم الصيفي بالقاهرة كل عام حفلات لكبار النجوم العرب في النوادي الرياضية.. يتظمها متعهدي الحفلات .. بالتعاون مع وكلاء الفنانين .. لحساب الجمعيات والنقابات — المعفاة — من الضرائب .. لتغذية — صناديقها — خدمة للاهداف التي انشأت من اجلها ..

## الضرورة تلح في أن نكون أعضاء في جمعية المؤلفين والملحنين !!

وهذه الجمعيات او النقابات — المفترض — فيها ان تقوم بهذه — الحفلات — دون وسيط .. لتحقيق المزيد من الارباح .. ولكنها تتجه — لبيعها — للمتعهد لقاء مبلغ يتفق عليه لصالح الجمعية وافرادها ..

ويترك الحبل على الغارب — للمتعهد — حيث يتولى كافة شؤون الحفل .. وان كانت الجهات المعنية هناك تتابع هذا — التلاعب .. الا ان الجمعيات تجيد التحايل .. والتهرب من المساءلة ..

حفلات — المتعهدين — تكون على جانب كبير من الفوضى .. والادعاء .. توضح ملصقات الدعاية لبعض الحفلات بان — مهرجان الاغنية الخليجية — يقام باحد النوادي في موعد محدد .. ويسارع — السواح — للحجز . ويوم الحفل تكون المفاجأة .. قليل من الهواة هم نجوم الحفل .. ويثور الجمهور .. بلا فائدة .

حفلات اخرى يوضح — برنامجها — المعلن .. بأن نجم الحفل هو طلال مداح .. وتفاجأ بأن — محمد السراج — هو النجم .. ويغضب الرواد خاصة ان جمهور طلال غير جمهور السراج .. ويكون العذر بان — طلال — مريض .. وان السراج يمثله .. وانه «مافيش فرق» !!

ولابد ان — طلال — مؤاخذ بعدم حضوره .. اذ لايصح ان يتفق على احياء حفل .. ويعتذر في لحظاته الاخيرة !! من هنا يفقد — جمهور — الثقة في مشاركته .. ويجدها المتعهدون فرصة للتلاعب .

كاد — فنان العرب — محمد عبده .. ان يلغي حفلات القاهرة .. وقد عاش تصورا كاملا .. لصراعات المتعهدين — وكان — يطالب — بأن يكون هناك تنظيما خاصا يتفق ومكانته الفنية .. وكان يبحث عما يحقق الراحة لجمهوره بتهيئة الاماكن المريحة لهم .. بدلا من — الكراسي — التي نشهدها في الافراح البلدي .. وان يمنع — المصورون — من مضايقة الجمهور .. خاصة وان اسعار التذاكر مرتفعة .. ولكنه لم يجد تجاوبا .. ذلك ان المتعهد يهمه ان لاترتفع مصروفاته ولا يعنيه الفن في شيء .

واعتقد ان ابو — نوره — عاد فاشترك في حفلاتها .. حتى يكون متواجدا بين — جمهوره — الذي يهمه ان يكون دائما ملتحما معه ..

اما حفلات مسارح — السامر والبالون — والسيرك القومي .. فهي نموذج سيء للحفلات والتي يحييها في الغالب الدخلاء على الفن .. ويشرب الرواد مقالبها ..

وقد ذكر الزميل — زكي مصطفى — في رسالة قريبة بأنه تقرر الغاء الحفلات المتنوعة التي ينظمها المتعهدون بها خاصة وانها تحتل قطاعا حكوميا — قرار نرجو ان لايكون فيه تراجعا .. وليت حفلات كبار النجوم العرب امثال محمد عبده وطلال مداح ووردة وعزيزة جلال تقام على مسرح — الاوبرا — وهو مكان يتفق ومكانة النجوم ..

ويحفظ للفن صورته الرائعة بعد ان اهدرت في — مخيمات — النوادي .. او المسارح الغير مناسبة .

ولابد ان يكون هناك تنسيقا مع ادارة مسرح الاوبرا لتحقيق قيام هذه الحفلات .

وان تتولى الجمعيات والنقابات هذه الحفلات بالتنفيذ دون اي — متعهد — لانها بلاشك ستخضع للاعتبارات الادبية والفنية حسابها .

وتنتهي بذلك — مافيا — متعهدي الحفلات .

### انهم يسرقون الالحان

الفنان عبدالله محمد .. فجر اكثر من مشكلة — فنية — بادعائه بأن بعض الالحان من تلحينه .. في حين ان الغير ادعوا انها من الحانهم .. وانه — يقسم — بأن هذه المصنفات له .. وليست لغيره ..

يتحتم ان تكون هناك — وقفة — نحارب فيها هذه السرقات .. ونحدد اصحاب الحق في اي مصنف يكون عليه «اي خلاف» ..

ولابد لذلك ان يقدم كل — ملحن — نوتته الموسيقية للاعمال التي قام بتلحينها .. وان يقدم ايضا كل — مؤلف — النصوص التي كتبها .. لجمعيات الفنون — للاحتفاظ بها .. والرجوع لها عند الضرورة حماية لحق المؤلف والملحن ..

واكرر هنا بأن الضرورة تلح في ان تكون اعضاءا في جمعية المؤلفين والملحنين بباريس .. بحيث يكون لها مركزا هنا يتولى حماية حقوق التأليف والتلحين .. الادبية منها والمادية .. انها خطوة لابد ان تحظى بالاهتمام ..

### تلكس للفنان عمر كدرس

بعد طول غيبة .. ظهرت فجأة في ليلة خميس .. كان — لحنك — رائعا .. استحوذ على اعجاب الكثيرين من عشاق الاغنية الراقية .

ولابد ان تكون — متواجدا — دائما في الساحة الفنية .. ولابد ان تكون لك مشاركاتك الفعالة في اثراء اغنياتنا بالالحان المتميزة .. الجديدة ..

### كلمة حق ..

الجهود الرائعة التي يبذلها الزميل هاني فيروزي .. في اعداد برنامجه — كلمة .. ولحن — تستحق التقدير .. فالبرنامج له طابعه المتميز حيث يتناول التراث — بالمتابعة منذ عهود بعيدة وحتى الان بصورة فيها الكثير من التشويق والمتعة .. البرنامج اعدادا وتقديما واخراجا .. يقف متفوقا على الكثير من البرامج .

خطوات موفقة لابو ماجد .. اتمنى لها المزيد من التوفيق ..

## نقاط سريعة

### ( اين الفارس )

● الشاشة الصغيرة تسأل اين غاب احد فرسانها .. اين ماجد الشبل .. واين برنامجه ( ابجد هوز ) الذى اعلن التلفزيون عنه فى دورة محرم الحالية ؟
ولم يظهر حتى الان ؟!

### حصاد الاسبوع

● التوقيت الجديد لبعض البرامج والذى بدأ تنفيذه مؤخرا مناسب جدا ويتفق مع رغبات المشاهدين .. فالوقت الانسب لعرض ( حصاد الاسبوع ) قبل نشرة الاخبار وتقديم ( موكب الذكريات ) كمادة سهرة مساء الجمعة جيد .. وكذلك الحال بالنسبة لبرنامج ( اوراق ملونه ) فتقديمه قبل موعد المصارعة الحرة افضل من تأخيره .

### اغتيال وقت المشاهد

● للاسف باءت محاولاتنا بالفشل الذريع فقد بحثنا عن نقطة مضيئة واحدة فى المسلسل - التلفزيونى المأسوف عليه ( احلام ) فلم نجد .. فقد تحالف الاخراج البدائى والنص الركيك المليء بالثغرات والاداء المشنج للممثلين على اغتيال وقت المشاهد مع ( سبق الاصرار والترصد ) ، مع الاعتذار لسكينة عفوا سهير البابلى ..

### « ســوسة »

● عندما يتطاول فنان على زميله بالقذف العلنى .. يصعب علينا ايجاد تفسير لضياع الاخلاق والالتزام فى الوسط الفنى . المنولوجست المعتزل الغائب سعد التمامى . نال من زميله لطفى زينى باسلوب يفتقر للياقة والادب .. عندما ( لخص ) رأيه بالفنان لطفى زينى بكلمة واحدة ( سوسة ) والتى تحمل معنى مزدوجاً لايغيب عن فطنة القارىء .

ابن الساحل

## آراء فنية

بقلم : عدنان محمد علي يماني

### عبدالله محمد الغائب المنسي

ساعة من عمر الزمن مع برنامج ساعة مع الفن الذي يقدمه الاستاذ القدير محمد رجب والذي واكب خطوات انطلاقتنا الفنية وقدم لها كل جهده وفكره ووقته وقد استضاف مقدم البرنامج في حلقته الماضية الفنان الكبير الغائب المنسي عبدالله محمد الذي تحدث بصراحة في الرأي . وصدق في النية للتعامل مع زملاءه الفنانين وانه قادم الى الساحة الفنية يحمل معه العديد من الاعمال الفنية ليقدمها لجمهوره وعشاق فنه .

ويعتبر الفنان عبدالله محمد احد الفنانين الذين ساهموا بعطاءاتهم الفنية مع فنانينا القدامى الذين يمثلون جذور الفن في بلادنا امثال الفنان طارق عبدالحكيم ومحمود حلواني وطلال مداح وغيرهم حينما كانت اجواء الوعي الثقافي في بلادنا يردد صدى نبراته الغنائية النافذة الى اعماق ووجدان المتلقي المثيرة احساسه بالمتعة الفنية .

هذا الفنان ملأ جونا الفني باغنياته التي كانت تردد في كل مجمع من مجمعات الاسرة السعودية .

ان الفنان عبدالله محمد لم يمت ولم ينتقل من دنياه الى اخرته فهو مازال يعيش بين ظهرانينا ولكن مات فنه لاننا نحن ذلك الفن بحجب تقديرنا له وبسحب تسجيلاته التي كانت الاذاعة والتلفزيون يذيعانها بين حين واخر مثيرة عواطف فنية كامنة في بعض النفوس التي استمتعت بفنه حينا من الدهر اصبح بعد وكأن لم يكن شيئا مذكورا

ان مصير الفنانين في بلادنا مصير يرثى له حتى ان التاريخ الفني نفسه يتجاهل دورهم البارز في بناء الفن السعودي وحتى المسؤولين يقبرون في ذاكرتهم ماكان لهؤلاء الفنانين من عطاء كبير اغنوا بها المكتبة الفنية

اني بهذه الرسالة ارجو ان ابعث في نفوس الذين استمتعوا بفن عبدالله محمد وفي اذهان المسؤولين عن الفن جهود هذا الفنان وتفانيه في سبيل خلق فن عال في بلادنا واعتقد انه رغم تقدمه في السن مازال ذلك العندليب الذي يحن للعودة الى فردوسه المفقود .. فهل لي ان اطمع في تحرك بعض المسؤولين عن الفن لاعادة هذا العندليب المنزوي في غابات الزمن الى مجاله وجمهوره الذي مازال يتردد في ذاكرته صدى ذلك العطاء الفني الحافل بالامجاد .

وشيء اخر اريد ان اقوله لصاحب برنامج «وتر وسمر» الفنان جميل محمود . ذلك لم لا ينظم لنا حلقة في برنامجه يضم كلا من الفنان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد ومحمود حلواني وطلال مداح وكل من عاصر بداية تاريخنا الفني وستكون هذه الحلقة في الواقع حلقة مثيرة وتاريخية في آن واحد . فهل ياترى يستجيب ؟! اني منتظر .

## من فوق مقعد متحرك

# مؤلفة الاغانى المصرية سهير عبدالله تشكر الامير تركى بن عبدالعزيز

● القاهرة - كتب - زكى مصطفى :

●● مؤلفة الاغانى المصرية الشابه ( سهير عبدالله ) التى نجحت في اقتحام هذا المجال الفنى الذى يكاد يسيطر عليه المؤلفون الرجال وقلما يغامر بدخوله الجنس اللطيف ..

تبعث هذه المؤلفه عن طريق ( ندوة الفنون ) بكلمات الشكر والامتنان لسمو الامير ( تركى بن عبدالعزيز ) لانه - كما تقول سهير - حقق لها امنيتها الغاليه بالسفر الى انجلترا للعلاج .. ووفر لها مصاريف الذهاب والاياب والاقامة والعلاج

وتضيف سهير : لقد غمرنى سموه بكرمه .. رغم انه - وحتى كتابة هذه السطور - لا يعرفنى شخصيا .. وان كل شيء تم عن طريق المراسلة .

وسهير عبدالله تعيش حياتها الان من فوق مقعد متحرك .. وبالطبع .. حرمت من اشياء كثيرة كانت تحبها قبل حادث السيارة القطيع الذى وقع لها منذ عدة سنوات .. ولكنها رغم كل ما يؤلمها لم تيأس من رحمة الله .. احتوت الالام وتمسكت بالامل .. وواصلت هوايتها في كتابة الشعر والاغنية .. وبدلا من قضاء العمر في الحزن على ما فات .. بدأت تقرأ كل ما تقع عيناها عليه .

وتؤكد سهير لكل من يلتقى بها : ( انا لست مريضة .. كما يقولون .. لان كل ما بداخلى مازال ورديا .. واحمد الله على اية حال ) .

وتحكى سهير قصة الحادث الاليم .. تقول :

- منذ عشر سنوات .. أى في عام ١٩٧٤م وعقب اعلان نتيجتى ونجاحى في التخرج من ( الليسيه فرنسيه ) واثناء عودتى الى منزلى صدمتنى عربة نقل كبيرة .. واصبت اصابات بالغه في اطرافى مما اعاقنى عن الحركة ..

وقد قرر الاطباء في مصر وانجلترا ان علاجى سيمتد لسنوات ..

وتكمل سهير : حقيقة .. انتابنى قلق شديد بعد الحادث وظللت لفترة طويلة انظر للحياة بمنظار قاتم .. لكنى بعد ذلك ايقنت ان الامل والسعادة يكمنان في قلب الانسان .. بداخله .. في احاسيسه .. وليس في ( اطرافه ) وبدأت استجمع قواى الضعيفه واعود الى حياتى ما قبل الحادث وممارسة هوايتى المفضلة وهى كتابة الشعر والاغنية .. وبيدى الضعيفتين التى بعث الامل والرغبة في النجاح فيهما القوة امسكت بالقلم وبدأت اخط على وريقاتى .. اغنياتى

واسأل سهير : واول اغنياتك ؟

- ( ما نتهاشى ) ظهرت ضمن اغنيات الشريط الاخير للمطرب الشاب مدحت صالح والذى قام بتلحينه الملحن السعودى عبدالعزيز سرور الصبان .. وتقول كلمات اغنيتى :

ما انتهاش لسه اللى بينا ما انتهاش
لسه باقى ايام كثيره ما عشتهاش
قلبى بحبك واما حبك بس عاش

● والاعمال القادمه ؟

- مجموعة اغنيات يشترك في تلحينها لفيفا من الملحنين في مقدمتهم الموسيقار المصرى بليغ حمدى والملحن السعودى عبدالعزيز سرور الصبان .. من بين هذه الاغنيات :

( حقيقى بحبك ) و ( زى ما انت ) و ( أى شيء في الحب ممكن )

● والاصوات المفضله ؟

- كثيرة .. في مقدمتها : ورده - عزيزه جلال - سميره سعيد

● بمن تأثرت ؟

- شاعر الشباب الراحل ( احمد رامى ) هو المدرسة التى تعلمت منها كتابة الاغنية .. واحفظ كل اغنياته خاصة ما قدمته القيثاره الراحله ( أم كلثوم ) .. كما اميل لكتابات الدكتور ابراهيم ناجى وصالح جودت وحسن السيد ومرسى جميل عزيز وعبدالرحيم منصور .. ومن المعاصرين عبدالوهاب محمد وعبدالرحمن الابنودى وسيد مرسى .

## ساموحلي

هاني فيروزي




ابراهيم خفاجي — حمدان صدقة

# الخفاجي أدرك خصائص موسيقى الحرف فأعطى كل حرف موسيقاه

○ كتابة التراجم والسير من الفنون الادبية والفنية التى تجد صدا طيبا لدى القراء .. وفى اعتقادى ان ادب التراجم يعتبر المفتاح لمعرفة شخصية الادباء والفنانين للراغبين فى معرفة معلومات اكثر واشمل .

والحقل الادبى من المجالات التى اثرت المكتبات بالعديد من كتب التراجم الى عدد من كتب السير وفى ميادين كثيرة ومتباينة ومنها «الفنية» .

ومكتباتنا اليوم فيها عدد غير قليل من حياة الفنانين مثل عبدالحليم حافظ ومحمد عبدالوهاب وام كلثوم وصباح .. تلك الاسماء وان كتب البعض منها بشكل جيد والبعض كتب بشكل تجارى لاشباع فضول الباحثين فى جوانب حياة الفنان وليعود ايضا على الدار الناشرة بالفوائد المادية المجزية .

ان شاعرا مثل ابراهيم خفاجى جدير بالدراسة والبحث عما له من مشاركات جيدة رسمت الصورة الجميلة للاغنية السعودية منذ ٣٨ عاما وحتى الان .. وخلال هذا المشوار الطويل اثبت الخفاجى قدرة الشاعر الغنائى على التأقلم مع كل الاجيال ونحن نسمع اى نص غنائى للاستاذ ابراهيم خفاجى لايبادر للذهن ان كاتب هذا النص قارب على الستين لحيوية الكلمة وشبابية العبارة وجمال الصورة .. واتقان السبك الفنى فى نصوصه .

ولعل ماتناوله الاستاذ محمد طلعت وهو رفيق مشوار الخفاجى فى مقالته التى نشرت بندوة الفنون قبل اسبوعين بداية التفكير الجدى والبحث المعمق المبنى على قواعد علمية فنية صحيحة .

والى لعلى يقين ان الباحثين والمترجمين لحياة هذا الشاعر الفذ سوف يجدون فى حياته واعماله مادة جيدة ليست على مستوى التأليف فى هذا الجانب الادبى بل انها مادة ممتازة لتحضير الرسائل العلمية .

ان حياة شاعر مثل ابراهيم خفاجى الذى ولد يوم تسليم جدة للمغفور له الملك عبدالعزيز ١٣٤٤ هـ — ١٣٤٥ هـ بها العديد من المواقف الكفيلة بالدراسة .

فحياته الدراسية بمدرسة الفلاح ودراسته بمدرسة اللاسلكى وتنقلاته بين اكثر من خمسين قرية ومدينة فى المملكة ومعايشته لسكانها وامتصاص ثقافاتهم ومحاكاتهم فى كتابته وتجسيده لصورة من تلك البيئة .. الى مشاركته فى تأسيس ادارة الاخبار .. فى بدايته بالاذاعة .. ومع نخبة من رجال الاعلام .. ثم انتقاله الى القاهرة والتحصيل بها بمعهد الادارة ثم انتقاله للاعمال الخاصية ليشغل مساعدا للشؤون المالية ثم مديرا لها ثم ينهى عمله ليصبح مفتشا بوزارة الزراعة فى حدود عام ١٣٨٠ هـ بفرع الوزارة بجدة ثم طلبه احالته الى التقاعد وتفرغه لتربية اولاده الذين حققوا بمتابعته درجات علمية جيدة مع الاستمرارية فى القراءة والبحث والاطلاع والمشاركة .. وعطائه الدائم فى الاثراء الفنى بجميع فنونه .

لقد كتب القصيدة التقليدية والقصيدة النبطية والاغنية الراقية والزجل الغنائى والزجل الفكاهى والمنلوج الى جانب حفظه الوان تراثية كثيرة .. فهو مغنى للون الغناء اليمانى التى عرفت به حارته سوق الليل وكتب شعرا فيه يجيد للصهبه عازفا بقواعدها ومخارج مقاماتها .

له المام بالعزف والضروب متميز بمعرفة النغم ومشتقاته وفروعه واصوله .

هذا الرجل الشاعر الذى سجل قبل سنوات تقارب الخمسة والعشرين سنة مندوب اذاعة صوت امريكا فى تلك الحقبة الاستاذ الكبير عيسى خليل الصباغ بعض شعره بصوت مدرسة الغناء الفنان المرحوم سعيد ابو خشبة فكان تسجيلا مميزا لاذاعة صوت امريكا وهو من نوادر تسجيلاتها .

الاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجى ادرك خصائص موسيقى الحرف فاعطى لكل حرف موسيقاه ولكل حرفين موسيقيين تواققهما .. لذلك ولحرافة الصنعة فى كتابته الفنية جعلت من اغانيه اعمالا ناجحة جيدة تفرض تواجدها فى الساحة الفنية .. يغنى معها الشاعر السعودى والاوساط العربية .

فجميع المطربين السعوديين يتهافتون على الكلمة الغنائية الشاعرة للخفاجى .. والى جانبهم عدد غير قليل من المطربين العرب امثال هيام يونس احسان صادق ، ونزهة يونس وصباح وسميرة توفيق وشريفة فاضل ..

واذا كان للخفاجى مشواره مع الكلمة فله ايضا مشوار اخر مع الرياضة فهو لاعب واكب تأسيس العديد من الاندية ورافق الكثير من رجال الدولة المسؤولين فيها واداري رياضي ورجل محاسبة وادارة مالية من الطراز الاول .

حياة هذا الشاعر العلم على الاغنية السعودية جديرة بالدراسة والاهتمام .. وحبذا لو نجد من يجعلها مادة للدراسات علمية اكاديمية .. لتخصص يبحث دقيق واصول علمية .. يمكنها ان تقدم لنا وجها ادبيا وثقافيا وفنيا مشرقا ومشرفا للفن والاغنية السعودية .

لم استطع ان اتناول عدد من جوانب حياة هذه الشخصية الادبية الفنية الفذة والنادرة .. فالحيز فى المقاله محكوم .. ولى امل اخر فى جمعية الثقافة والفنون وفى الاندية الادبية ان تعطيه حقه .

فالاهتمام بمثل هؤلاء وهم مازالوا يثرون الادب والفن .. جدير به ان يعكس لنا جوانب ابداعية اخرى لنعرف عنهم مايتميز به الفن والفنانين السعوديين .

وساموحلي

● ندوة الفنون



وردة الجزائرية لـ "ندوة الفنون":

# تأثرت بسيدة الغناء في العالم أجمع !

## "أهي جات كده" .. أحدث أغنياتي

○ محمد عبدالوهاب ○ عبدالحليم حافظ ○ ليلى مراد ○ محمد نوح

اول من لحن لي رياض السنباطي واغنيتي المفضلة .. في يوم وليلة !

اجرى الحوار
زكي مصطفى

○ ○ مع الاعتذار .. مقدما .. للزميل الشاعر محمود تواب .. لأنني ابدأ كلامي باسم اغنيته الشهيرة (ياما ليالي) التي شدت بها (وردة) من تلحين سيد مكاوي !!!

ياما ليالي .. قضيتها في كواليس المسارح .. ودهاليز مبنى التليفزيون واروقة الاذاعة وجلسات الفنانين في مقاهيهم المنتشرة وسط القاهرة .. وذلك للبحث عن الجديد من الأخبار والموضوعات الفنية .

في احدى هذه الليالي .. وبالتحديد في اوائل شهر صفر الحالي .. وفي استديو النهار الذي يديره المطرب المصري محمد نوح .. التقيت بالمطربة (وردة) والتي كانت مشغولة بتسجيل احدث اغنياتها (اهي جات كده) تلحين حلمي امين وتأليف بخيت بيومي الذي غنت له من قبل (جيت في وقتك) تلحين احمد فؤاد حسن .

وخلال فترات الاستراحة من التسجيل .. دارت بيني وبين وردة هذه الدردشة :

○ هل تذكرين لي احصاء بعدد اغنياتك ؟

— غير معقول .. ذاكرتي ليست كمبيوتر .. لكن اذكر اول من لحن لي هو الموسيقار الراحل رياض السنباطي والاغنية هي (لعبة الايام) اما الاغنية التي كانت سببا في شهرتي فهي (جميلة بوحريد) واغنيتي المفضلة (في يوم وليلة)

○ والصوت الذي اطربك ؟

— اولا .. سيدة الغناء في العالم اجمع .. الراحلة (ام كلثوم) والتي تأثرت بها قبل احتراف الغناء .. ويطربني محمد عبدالوهاب والمرحوم عبدالحليم حافظ وليلى مراد اطال الله عمرها .

○ المؤلف والملحن الذي تسعدين لغناء اعمالهما ؟

سعدت بكل مؤلف وملحن غنيت له .. ولم اندم مطلقا على غناء اى اغنية .. جميع اغنياتي كأولادي (وداد ورياض) هناك الشقي والطيب .. ولكن في النهاية احبهم جميعا .. واخر من غنيت وسعدت بهما .. المؤلف محمد زكي الملاح والملحن ابراهيم رأفت .. والاغنية هي (ايامنا عيد) .

○ هل ترتلين القرآن الكريم بصوتك ؟

— نعم وقد حدث ذلك في فيلم (الملظ وعبده الحامولي) .. وانا استعين بالمصحف الشريف يوميا للتقرب الى الله .. واذكر بالمناسبة .. الموقف التالي : تعودت ان احمل مصحفا صغيرا وفي احدى المرات اكتشفت انى نسيته مما جعلني احس باضطراب شديد .

○ رأيك في ظاهرة المطربات العربيات اللاتي يحضرن الى مصر ومعهن الاف الجنيهات يشترين بها الالحان والكلمات .. والظهور في الحفلات ايضا ؟

— اعتقد انه لو دفع (مال قارون) لكي تفرض فنانة فلن يحدث هذا كل شيء يمكن ان يشترى الا ان تفرض فنانة نفسها على الناس ايا كانت .

○ اخر اخبارك ؟

— افكر جديا هذه الايام في اعادة تسجيل اغنياتي القديمة مثل : (لعبة الايام) و (رسائل دموع عينيه) .

○ ام كلثوم

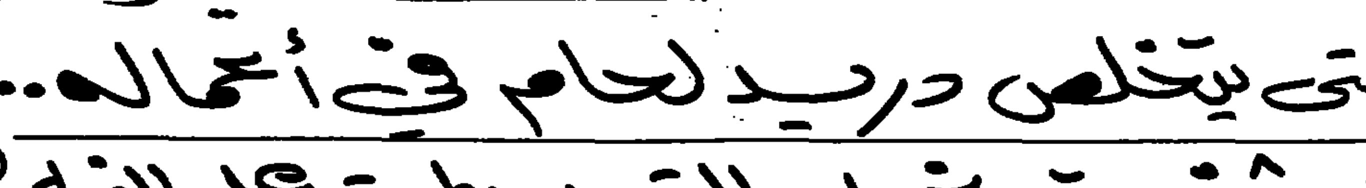




# "الحدود" عبر السينما التجارية بدرجة جيد !

## تفوق واضح لـ "غوار" الممثل .. على "غوار" المخرج !!

## الفيلم .. اتخذ الطابع المسرحي .. وأهمل الطبيعة الجميلة !



## متى يتخلص دريد لحام في أعماله .. من شخصية "غوار" التي سيطرت على الفيلم ؟

غوار «الطوشه» هو نفسه الفنان العربي الكبير دريد لحام .. استاذ الزراعة الذي عشق الفن .. وعاش آمال وهموم بلاده من خلال موهبته .. هو فنان معروف داخل كل بيت .. وقد لايعرفه البعض باسمه الحقيقي بالرغم من انه يستخدمه حتى في تقديم اعماله الفنية .. ولكن الجميع حتى الأطفال يعرفون غوار «الطوشه» ورفقائه السابقين والحاليين حسني البرزان وفطوم حيص بيص .. وياسين وابوعنتر وابو كلابشه وغير ذلك من الشخصيات المحلية ..

غوار الفنان كان في التلفزيون اكثر «حرفية» وعطاء عن السينما وفي المسرح سبق عطاؤه الاثنين .. من منا ينسى مسرحية غربة .. او ضيعة تشرين أو كاسك ياوطني .. (الطوشة) تعني في لهجة اهل الشام الشاب الذي لايهدأ .. ديناميكي الحركة .. متعدد القوالب .. الطوشه لم يكتف بما حققه من مسلسلات في التلفزيون بالرغم من ضمانه الانتشار وتفرغ بعد كاسك ياوطني لانتاج عملين كبيرين الأول مسلسل «وادي المسك» الذي صادقه فيه طوال الحلقات بغاء ينقل عن طريقه ماذا يريد قوله والثاني فيلم «الحدود» الذي مثل السينما السورية مؤخراً في مهرجان قرطاج جونس وحاز تقدير واعجاب النقاد كما استطاع غوار — والعهدة على القادمين من قرطاج — ان يعطي صورة طيبة للمشاهد التونسي عن تواضع الفنان .

ولأنني سمعت كثيرا وقرأت قليلا عن فيلم غوار الجديد .. أو لنقل مغامرته الجديدة .. فقد حرصت على مشاهدته .. ونويت ان اكتب عنه .. مقدما اياه عن أفلام اخرى نزلت الى سوق الفيديو مؤخرا بالرغم من أن فيها ما يمكن ان يقال .. وعنها مايمكن ان يكتب ..

جلست الى الفيديو اشاهد شريط «الحدود» وتبادر الى ذهني الفيلم الذي يحمل نفس الاسم لجاك نيكلسون صاحب الادوار العملاقة المركبة الفيلم الامريكي كما يتذكر الشاهد يتحدث عن أحد ضباط الحدود المتعاطفين مع سيل المهاجرين الى امريكا والقادمين من امريكا الوسطى وبصفة خاصة المكسيك .. بحثا عن عمل في الدنيا الجديدة والفكرة ذاتها مليئة بالمواقف الانسانية التي تزيد من ارتباط المشاهد وتركز من الانطباعات والانفعالات داخله .. كنت اخشى التشابه أو الاقتباس .. ولكن بمرور الوقت وتطور الأحداث التي واجهت عبدالودود بطل حدود غوار وزميله صدفه (رغده) وجدت الفارق جسيم بين الفيلمين رغم انهما يحملان نفس الاسم ولم يظل من تشابه سوى في الاسم ذاته .. وقلت لنفسي وماذا في تشابه الاسم .. أليس هناك في دنيا الواقع الألوف يحملون نفس الاسم ويختلفون في كل التصرفات والمواصفات .. واستطيع في البداية ان أعطي شهادة براءة لحدود عبد الودود الشهير بغوار الطوشه عن ادنى ارتباط بحدود نيكلسون الى الدرجة التي جعلتني اشك في ان دريد لحام قد شاهد اصلا الفيلم المذكور .

### (الجديد في الحدود !!)

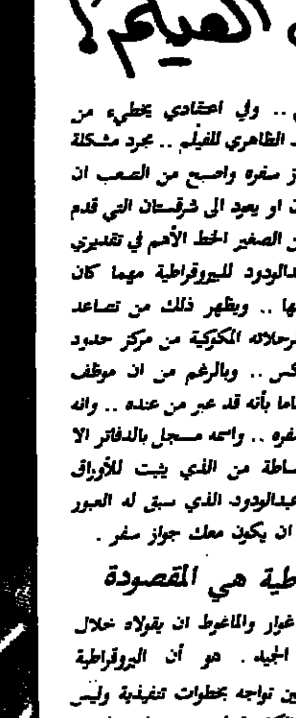
الى جواري كان ابني الكبير الطالب في المرحلة الابتدائية يتابع هو الآخر الفيلم لاحظت انه لم يتحرك من مكانه ولو اثناء عرض الاعلانات التي غزت أفلام الفيديو في الفترة الأخيرة .. وبعد ان انتهى الفيلم بعودة عبدالودود الى استراحته او بالتحديد محاولته العودة .. رفع الابن رأسه ناحيتي قائلا .. (بابا هل انتهى الفيلم) انتهزت فرصة فتحه للموضوع لاسأله هل اعجبك الفيلم .. بوقار اكبر من طبيعته قال .. نعم .. سألته ماذا فهمت منه ؟ قال علينا ان نحافظ على جوازات السفر حتى لايحدث لنا ماواجه عبدالودود من مشاكل .. فهل هذا هو ما اراد دريد لحام ومحمد الماغوط نقله الى المشاهد .. تعالوا معا نحاول الاجابة .. ولكي نستطيع تجميع عناصرها .. نسأل بصفة مبدئية .. ماهو الجديد في الحدود ؟؟

أولا : .. فكرة الفيلم ذاتها .. بالرغم من بساطتها وتواردها على الخاطر الا ان دريد لحام وحده هو الذي تقدم لاخراجها والتمثيل فيها .. ولعل السبب في ذلك انها امتداد لتوجهاته الفنية في السنوات الأخيرة وبصفة خاصة مسرحيتي غربه وكاسك ياوطني .. وفي اعتقادي يخطىء من يتوقف عند الخط الظاهري للفيلم .. مجرد مشكلة مواطن فقد جواز سفره واصبح من الصعب ان يعبر الى غربستان او يعود الى شرقستان التي قدم منها كما فهم الابن الصغير الخط الأهم في تقديري هو مواجهة عبدالودود للبيروقراطية مهما كان وطنها أو طقوسها .. ويظهر ذلك من تصاعد الخط الدرامي لرحلاته المكوكية من مركز حدود شرقستان وبالعكس .. وبالرغم من ان موظف الحدود متأكد تماما بأنه قد عبر من عنده .. وانه ختم على جواز سفره .. واسمه مسجل بالدفاتر الا انه قال له ببساطة من الذي يثبت للأوراق والدفاتر انك عبدالودود الذي سبق له العبور بالفعل لابد من ان يكون معك جواز سفر .

### البيروقراطية هي المقصودة

كل ما يريد غوار والماغوط ان يقولاه خلال هذا الموضوع الجيد . هو أن البيروقراطية وتعقيدات الروتين تواجه بخطوات تنفيذية وليس بمجرد اللقاءات الكلامية التي يتبارى فيها الخطباء وتلتهب الأكف بالتصفيق لأنه عقب انتهاء الاجتماع التضامني مع عبدالودود وزوجته وظننا بأن المشكلة قد انتهت عادت البيروقراطية تطل برأسها مجددا حاسمة قاطعة .. عندما رفض دخول عبدالودود الى شرقستان لأنه لايحمل جواز السفر .. مما يكشف من توجه القصة الى المشاهد ويوضح كيف ان الشخص في نظر الروتين يصل الى مجرد بطاقة عبر عنها بجواز السفر وحرص المؤلفان هنا على ان يظل المشاهد متعاطف الى اقصى درجة مع الفيلم وأحداثه حتى بعد النهاية عندما الح .. عند عودته وزوجته الى الكوخ مجددا بدخول الطيور والماعز التي رباها أما هو فقد اوقفه رجال الدورية بالرغم من أنه كان قد ترك لهم كوخه بارادته وأوصاهم عليه .

ثانيا : الجرأة المحسوبة في اللغة السينمائية .. وان كان هشام المالح المصور بالرغم من تخصصه الأكاديمي لم يستطع ان يستغل الامكانات الجمالية في منطقة كسبا شمال سوريا حيث تم التصوير وهي منطقة جبلية رائعة تزهو فيها الخضرة وتشدو الطيور وتتعانق اشجار الصنوبر الكثيفة مع تدرج في الألوان وانبساط في الرقعة تجعل الكاميرا تطرب لا ان تصور فقط .





○ يوسف شاهين ○

على أية حال لابد من الاشارة الى ان هذه هي التجربة الأولى لدريد لحام في الاخراج السينمائي بعد ان خرج من دائرة اعمال «خلدون المالح» ربما لأنه احس بأنه الموضوع المختمر في ذهنه لن يستطيع احد افضل منه التعبير ووضعه في رؤيته المسؤول عنها . بدليل انه شارك محمد الماغوط في القصة والسيناريو والحوار .. وكانت جرأة محسوبة من دريد لحام للتجارب المشتركة بين الاثنين .. ويكفي ان فيلم الحدود هو من الأفلام العربية القليلة التي صورت بعيدا عن الاستديو ليس من أجل التوفير في التكاليف ولكن من أجل الموضوع نفسه .

### غوار مازال مسيطرا !!

ثالثا : التغير الرئيسي في واقع شخصية غوار الطوشه وداخلها .. فقد استبدل المخرج دريد لحام شخصيته التي عاشت في اذهان المشاهد سنوات طويلة وقدم من خلالها مايريد تقديمه من اعماله السابقة .. استبدلها بشخص يحمل نفس الملامح (اللهم عندما اطلق ذقنه وشاربه في رحلته الطويلة اثناء الاستراحة والمكوث فيها قبل زواجه من صدفه) واسماه هذه المرة عبدالودود .. ولذلك كان السؤال هل تخلص عبدالودود من ملامح غوار وداخله ام تنكر في اسم جديد !! في بداية الفيلم كان غوار هو عبدالودود .. مع تطور الفيلم تخلص عبدالودود من توأمه غوار ببطء ولكن بتصميم .. المشكلة ان غوار عاد بطل في المواقف الكوميدية . بشخصيته دون (قبقابه) الشهير ولذلك كنا نفضل لو ترك دريد لحام غوار ليكون بطلا للفيلم بكل مواصفات شخصيته .. اعتقد ان السبب الذي حال دون ذلك هو رغبته في ان يفصل بين تاريخه القديم كممثل كوميدي لم تكن اعماله السينمائية على المستوى المطلوب والمرحلة الجديدة في الأداء في فيلم الحدود وهي المرحلة التي تنتمي الى غوار الممثل المسرحي اكثر من غوار الممثل السينمائي .. ويؤيد من هذا الظن مايلاحظه المشاهد من حركة الممثلين في فيلم «الحدود» التي اتسمت بالمسرحية البحتة وتأثرت بتقاليد المسرح اليوناني القديم . فقد كان الايقاع مسرحيا ..

واذا كان تحليلنا صائبا فهذا معناه ان دريد لحام يعترف بأن ما قدمه من افلام الضحك للضحك .. هي من نوع افلام المياه الغازية التي لايعتز الفنان بادائه لها .. ويتمنى لو سقطت من تاريخه الفني . وبالفعل لقد كانت هذه الافلام مثل سمك وحسك صح النوم حمام الهنا — غوار لاعب كرة الخ) .. ضعيفة المستوى تكرر وتلخص قصة المسلسل التليفزيوني الذي يحمل نفس الاسم تفتعل المواقف الكوميدية لاستدراء الضحكات وفي تلك الاحوال فان شخصية غوار او عبدالودود والاتفاق في الملامح او الاختلاف في التصرفات لم تكن من العيوب الملحوظة في الفيلم في ضوء الفكرة المبتكرة والجودة في المعالجة .

### رغدة ليست الافضل

رابعا — بالرغم من غلبة الطابع المسرحي في الاداء والديكور وباضافة محاولات الافلات الى الطبيعة الجميلة والى استغلال وجه رغده واماطته نضاب لالوان مشرقة باستخدام الطلاء .. نجد بأن «الحدود» قد عبر بدريد لحام حدود اعماله السابقة التي ساندها الاغاني الجماعية والكورال في اطار عام «الاوبريت» فلم يحتو «الحدود» على ذلك الكم الهائل من الاغاني كما ان كلمات الاغاني قد اختيرت بعناية لتخدم الموضوع .. وقدمت الرقصات الشعبية باسلوب راق داخل البنيان الدرامي للحدث .

### الحدود يعبر الفيلم التجاري

هذه العوامل الرئيسية الاربعة في تقديري تجعل من «الحدود» عملا سينمائيا متميزا يخرج من خناق موجة السينما التجارية .. الى الفيلم التجريبي المصنوع بامكانات قليلة ولكن صادقة وهو هذا يوجه اساسا للمهرجانات وليس للمشاهد العادي .. بالرغم من مخرجه دريد لحام حرص على ان يقدم فيلما بسيطا سهلا في مستوى المشاهد العادي ولكنه وقع عند التنفيذ في التناقض الذي يحدثه اختلاف درجة الاستجابة والفهم من مشاهد الى اخر .. ولكنه وفق — في ذات الوقت — في اتاحة الفرصة لكل مشاهد ليخرج برأي مناسب لفكرته وخبرته وهذه ايجابية رئيسية تحسب ليس فقط لدريد لحام بل لكل اسرة الحدود .. وبعدها يصبح من المستحسن ان نقيم اداء الاشخاص الرئيسيين في الفيلم

○ دريد لحام في شخصية عبدالودود اعتقد انا قد غطينا الحديث عنه في موقع سابق من البانوراما .. «نستطيع اضافة غلبة الاداء المسرحي على غوار» .. التخفيف من استخدام الملابس كعامل ثانوي يثير الضحك وارد .. قدرة وجه دريد على التعبير المتفوق وتحكمه في عضلات وجهه امر واضح .. عدم تفرغ دريد للتمثيل في «الحدود» لم يمكنه من ان يؤدي الدور كما ينبغي .. كان من الافضل لو تغير اسم الشخصية عبدالودود .. وقام باداء الدور كغوار الذي عرفه المشاهد .

### رأي غوار في العمل الجديد

○ وقبل أن نصل الى ختام تحليلنا للفيلم الذي حظي بتقدير خاص من مهرجان قرطاج بالرغم من عدم حصوله على جائزة على حد علمنا .. ربما بسبب عدم وفرة الجوائز فيه .. نعثر على رأي دريد لحام في الفيلم ومحمد الماغوط الذي ألف قصة الفيلم معه .. الحديث نشر في الزميلة «الرياض» يوم الثلاثاء السادس من صفر ١٤٠٥هـ في صورة حوار اجراه مع دريد مراسل الرياض في تونس .. عن الماغوط يقول انا نلتقي في اشياء كثيرة .. وعن الحدود يقول «ان الحدود هي امر واقع وموجود ومن يوم مانشأت الدولة .. والمعاناة على الحدود تحدث يوميا وهي في استمرار دائم .

○ يلفت النظر في نهاية الحديث ان دريد لحام يعتبر السينما وسيلة جمالية للتعبير .. وهذا مالم يستطع تحقيقه على النحو المأمول في فيلم الحدود ربما بسبب عدم تخصصه في الاخراج الذي هو وجهة نظر قبل ان يكون امتلاكا لتذوق تحريك العناصر المكونة للعمل الفني .. وفي اعتقادنا ان فيلم بمستوى الحدود كان يحتاج الى مخرج محترف ليأتي العمل الجيد اكثر جودة .



○ منى واصف



○ رغدة

○ درجة امتياز لعبد الودود ام لغوار

# إعلانـــــــــات حكوميـــــــــة

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تأمين كسوة صيفيه وشتوية سنوية وطباخين ومباشرين لكل من عدد ٦٠ خويا وطباخين ومباشرين بامارة المنطقة الشرقية بالدمام.
عدد ٧٩ خوياء وطباخين ومباشرين بامارة الاحساء.
ومواصفات الكسوة كما يلي:
أ ـ كسوة الاخوياء دقلة ـ ثوب ـ غترة.
ب ـ كسوة المباشرين والطباخين ثوب ـ غترة ـ سروال.
وخياطة الدقلة هندية او شامية وقماشها من نوع ممتاز لقماش الكسوة الصيفية وهو ابيض تترون ممتاز والكسوة الشتوية من الصوف الازرق غامق او فاتح ممتاز والغترة الصيفية نوع موال وارد العطار والشتوية عشرة شيخ وارد البسام والسراويل تترون ابيض وتخصيص الكسوة طبقا لمقاس ضبعة كل فرد موجود بامارتي الدمام والاحساء. فمن له رغبة في ذلك عليه ان يتقدم بسعره الرادي لكلا الكسوتين صيفا وشتاءا وبداخل ظرف مختوم معنون باسم صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ومناقصة الكسوة. ومصحوبا لخطاب ضمان بنكي لا يقل عن الفين ريال سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل والغرفة التجارية.
واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٣ وفتحها في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/١٤ بمقر الاجتماعات بقصر امارة المنطقة الشرقية بالدمام. والله الموفق.

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشة عن تأمين عدد ٣٠٠٠ كيس والتي تشمل توريد مواد خلطة ترابية وتعبئتها ووضعها في احواض مشتل بالقرن ـ فان المديرية تعلن عن الشروط والمواصفات الخاصة بتهيئة هذه الخلطة الترابية وتعبئتها بالاكياس ورصها في الاحواض كالتالي:
١ ـ كمية الاكياس المطلوبة ٣٠٠٠ كيس.
٢ ـ المواصفات.
تتكون الخلطة الترابية من تراب زراعي وسماد عضوي صناعي ورمل وديان وفق نسبة ٢ مترات تراب الى ام سماد عضوي صناعي الى ٢ م رمل وديان. واذا كانت التربة رملية او صفراء خفيفة فتكون النسبة ٦ م تراب . ام سماد عضوي صناعي . ام رمل.
التراب الزراعي:
ويجب ان يكون التراب الزراعي خاليا من جذور النباتات والاعشاب ومواد البناء والاملاح الضارة والحجارة والحصى والا يكون مأخوذ من الطبقات السفلى من الارض بل مأخوذ من الطبقات السطحية وعلى عمق لا يزيد عن ٥٠ سم.
السماد العضوي الصناعي:
ويجب ان يكون من نوع جيد ومن مصدر موثوق به معبأ في عبوات سعة العبوة ٥٠ كجم.
الرمل:
ويتم استخدام رمل وديان ناعم جدا وبه نسبة من الطين لا تزيد عن ٢٠٪.
٣ ـ يتم خلط مكونات الخلطة الترابية بمنخل او غرابيل القطر فتحاتها ٢ . ٥ سم قبل تعبئتها بالاكياس.
٤ ـ على المقاول الذي يتم عليه الترسية جلب عينة من التراب والسماد لاخذ موافقة المشرف عليها قبل جلبها كما

...

٣ ـ المجموعة السادسة ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي.
٤ ـ المجموعة السابعة ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي مع ضرورة ارفاق الاتي ضمن العطاء:
١ ـ صورة من السجل التجاري.
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل للعام الحالي.
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ٥٪ من قيمة العطاء المقدم لكل عملية لمدة ثلاثة شهور ويكون قابل للتجديد تلقائيا.
والله الموفق.

## اعدة اعـــــلان
## بشأن الاعلان عن مناقصة صيانة ونظافة مبنى الادارة ومدارس مكة وقراها للعام الجديد ١٤٠٥ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة تعليم البنات بمكة وملحقاتها ومباني مدارس البنات الحكومية بمكة وقراها حسب المواصفات والشروط الموجودة بقسم المحاسبة بالادارة والتي يمكن الحصول عليها مقابل مائة بريال للنسخة الواحده يدفع للصندوق فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام تعليم البنات بمكة شعبة المحاسبة ويكتب على الظرف منافسة صيانة ونظافة مباني مدارس مكة وقراها الحكومية على ان يكون العطاء مصحوبا بالاتي:
١ ـ صورة من القيد في السجل التجاري.
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل.
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة من ٥٪ الى ٢٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور فيتمدد تلقائيا.
٥ ـ شهادة خبرة وصورة من عقود مبرمة في جهات حكومية يوضح كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط.
٦ ـ مدى المقدرة في هذا المجال.
ولقد حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا علما بأن الادارة لها حق رفض اى عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوف للشروط والمعلومية جرى نشره.
والله الموفق.

## اعـــــلان

...

رقم المنافسة ــــ ٩
اسمها ــــ نظافة وصيانة كل من مستشفى الولادة والاطفال ومستشفى الصحة النفسية ببريدة ومستشفى الدرن والامراض الصدرية ببريدة ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٠ هـ.
● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها بمنافسة العامة ما هو موضح بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة مقابل مبلغ وقدره (الف ريال ــ) للنسخة الواحدة.
فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

## تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ــ ديوان الوزارة بالرياض ــ عن طرح العمليات الاتية

○ اسم العملية توريد وتركيب اجهزة القياس المطلوبة لمعهد الاتصالات عدة لنظام تحليل البحثات الشفري ورقم المنافسة ٢١ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٦ــ٢ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ١٩ــ١١ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ٣٠٠
○ اسم العملية تأمين الاجهزة والمعدات وقطع الغيار المطلوبة لمعهدي التدريب بالرياض وجده ورقم المنافسة ٢٢ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٧ــ٢ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٢٠ــ١١ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ٥٠٠
○ اسم العملية تأمين الاعاشة لمعهدي الاتصالات بالرياض وجده لمدة ١٢٠ مائة وعشرين يوما للعام الدراسي ٤٠٤ــ١٤٠٥ ورقم المنافسة ٢٣ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٨ــ٢ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٢١ــ١١ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ٥٠٠
○ اسم العملية تسوير محطات المايكروويف بين حفر الباطن والرقعي ومحطة الصفنية رقم ١ ومحطة التقيبة رقم ٢ ورقم المنافسة ٢٤ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٣ــ٣ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٢٥ــ١١ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ٥٠٠
○ اسم العملية توريد وتركيب ٣٢ اثنين وثلاثين جهاز انذار ومعايرة اللازمة مركبات التلكس ورقم المنافسة ٢٥ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٤ــ٣ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٢٦ــ١١ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ١٠٠٠
○ اسم العملية تأمين الخدمة الهاتفية لمستشفى الجامة عن طريق وصلة مايكروويف من مقسم الناصرية بالرياض ورقم المنافسة ٢٦ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١١ــ٣ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٣ــ١٢ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ١٠٠٠
○ اسم العملية توفير الطاقة الكهربائية والتكييف والمساحات اللازمة للمركزات واجهزة الـ في تويبة رقم المنافسة ٢٧ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٧ــ٤ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٢٩ــ١٢ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ٣٠٠٠
○ اسم العملية بناء الجزء المتهدم من سور معهد التدريب بجده ورقم المنافسة ٢٨ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٤ــ٣ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ١٦ــ١٢ــ١٩٨٤ وقيمة الرسم بالريال ٥٠٠
○ اسم العملية تأمين الطاقة الكهربائية لنظام ادارة معلومات التلكس ورقم المنافسة ٢٩ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٦ــ٤ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٧ــ١ــ١٩٨٥ وقيمة الرسم بالريال ٢٠٠٠
○ اسم العملية انشاء مبنى لاسلكي العين بمنطقة الجنوب ورقم المنافسة ٣٠ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٣ــ٤ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ١٤ــ١ــ١٩٨٥ وقيمة الرسم بالريال ٥٠٠
○ اسم العملية توريد وتأسيس اجهزة فاكسميلي لبعض مناطق البرق بالمملكة ورقم المنافسة ٣١ــ٤٠٤/١٤٠٥ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ٢٩ــ٤ــ١٤٠٥ والتاريخ الميلادي ٢٠ــ١ــ١٩٨٥ وقيمة الرسم بالريال ٦٠٠

## وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
## وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية
## ادارة المناقصات
## بيان بالمناقصات

اسم المناقصة: تأمين اعاشة فروع وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية للعام المالي ١٤٠٥ــ١٤٠٦ هـ بالشروط العامة للمناقصة ١ ــ قيمة نسختين من الشروط هي الف ريال ٢ ــ يجب على من يتقدم لشراء الاعاشة من بيت انه سبق ان قام بتأمين الاعاشة لفروع مشابهة او مستشفيات او خلافها ٣ ــ بيع النسخ خلال المدة من ١٥ــ١ــ١٤٠٥ حتى ٢٤ــ٣ــ١٤٠٥ هـ ٤ ــ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية ٥ ــ صورة من السجل التجاري ٦ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول واخر موعد لتقديم العطاءات ٢ــ٣ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ٣ــ٣ــ١٤٠٥هـ.

## اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة

## اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة

## دعوة عامة لتقديم عروض

# إعلانـــــــات حكوميـــــة

## « اعلان للمرة الثانية »
## طلب استئجار عمارة سكنية

○ ترغب عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في استئجار عمارة لاسكان طلابها بحيث لا تقل عن ثلاثين شقة في احد الاحياء التالية بمدينة الرياض ( البطحاء ــ الملز ــ العليا ) وفق الشروط التالية : ــ

١ ــ ان تكون العمارة جاهزة للسكن ومستكملة للمرافق من ماء وكهرباء ومجاري ويفضل ان تكون قد ربطت بالمجاري العامة للصرف .

٢ ــ تفضل العمارة القريبة من كليات الجامعة الواقعة في شارع الظهران بالملز او كلية الشريعة او شارع الطرق العام

٣ ــ تفضل العمارة ذات الغرف الواسعة وبها صالات للمطاعم والنوادي

٤ ــ على من توجد لديه عمارة ويرغب في تأجيرها للجامعة ان يقدم عرضه باسم عميد شؤون الطلاب موضحا بالعرض موقع العمارة والشوارع المحيطة بها وعدد الشقق والغرف التي تحتوي عليها العمارة مع رسم يوضح محتوياتها وان تحدد الاجرة المطلوبة لها للسنة الواحدة .

وستقبل العروض التي تقدم لعمادة شؤون الطلاب بالرياض .

## اعـــــلان

● تعلن امانة مدينة جده عن طرح المناقصات الاتى بيانها بعد :
اسم المناقصة صيانة وتشغيل الحاسب الالى لعام ١٤٠٤-١٤٠٥هـ رقمها ١٢ سعر بيع النسخة ٣٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٢/١٣هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٣هـ الموعد التقديرى للبت في المناقصة ١٤٠٥/٢/١٤هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة ..

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودى سجل تجارى فقط .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتروات بامانة جده مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .

٥ ـ تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتروات بامانة جده قسم المناقصات في مظاريف مقفلة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى يتراوح مابين ١ ـ ٢ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٣/د من نظام المشتروات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل .

٧ ـ يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا .

٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى من التاريخ الموضح عاليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

١٠ ـ لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله الموفق

## اعـــــلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن طرح المنافسات الاتية :ـ
رقم المنافسة ١٦٦ ـ بيان المنافسة ايصال التيار الكهربائى للكراج وبعض المساكن بالقصر التابع للوزارة بالمعذر ـ ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٥٠ ريال ـ التصنيف المطلوب ـ تصنيف في مجال الاعمال الكهربائية ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢٢ هـ ـ رقم المنافسة ١٦٧ بيان المنافسة نظافة وصيانة وتشغيل مركز حدود الحديثه ـ ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال ـ التصنيف المطلوب تصنيف في مجال الصيانة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده من يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ رقم المنافسة ١٦٨ ـ بيان المنافسة نظافة وصيانة محطة كهرباء الناصرية ـ ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٥٠ ريال ـ التصنيف المطلوب تصنيف في مجال الصيانة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦ ـ رقم المنافسة ١٦٩ ـ بيان المنافسة نظافة وصيانة مكتب معالى الوزير بجده ـ ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٥٠ ريال التصنيف المطلوب ـ تصنيف في مجال الصيانة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠ .
علما بان موعد فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى لتقديم العطاءات وللعموم جرى نشره والله الموفق .

## تأجيل منافســـة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل عن تأجيل اخر لموعد تقديم عروض منافسة ترميم واضافات لمبنى مستشفى النساء والولادة بحائل ذات الرقم ٣ الى تاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ وسيكون موعد فتح المظاريف فى ١٤٠٥/٣/٢هـ الساعة العاشرة صباحا وللاحاطة جرى نشره . والله الموفق .

## اعـــــلان

● تعلن وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج عن طرح مناقصة الاعمال التكميلية لمركزى الاستقبال بخط مكة / جدة / ومكة / المدينة السريع ــ فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه المناقصة الدخول فيها عليه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات بمقر وكالة الوزارة لشؤون الحج بالعمرة بمكة المكرمة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى ان يقدم عطاءه بطريق الظروف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به مايلى :

١ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ شهادة القيد فى السجل التجارى .
٣ ـ شهادة القيد بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ الخبرة السابقة فى الاعمال الحكومية .
٥ ـ بيان بالجهاز الفنى المكفول بمعرفة المؤسسة او الشركة .
٦ ـ تأمين ابتدائى بواقع ٪ من قيمة العطاء المقدم سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

على ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢هـ وسيتم فتح المظاريف فى اليوم الذي يليه والله الموفق .

## اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى عن طرح معدات واجهزة فنية مختلفة

رقم المنافسة ـ ٢٠ ـ موضوع المنافسة ـ معدات واجهزة فنية مختلفة
موعد تقديم العروض ـ ١٤٠٥/٤/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٥/٤/١٦هـ
قيمة النسخة ـ ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال .

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض ـ شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية ـ للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية :

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالى قيمة كامل العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من بيان خبرة في مجال المنافسة .
٦ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التى تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتمد لديه .

## «اعلان مناقصة من بلدية المذنب»

○ تعلن بلدية مدينة المذنب عن مناقصة تأمين مياه الشرب لاحياء مدينة المذنب وقيمتها ٥٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٣/٩ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٠ هـ .

وعلى الراغبين فى الدخول بهذه المناقصة التقدم الى بلدية المذنب (الشؤون المالية) للحصول على مواصفات المناقصة .

## اعلان عن بيع سيارات

● تعلن وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية عن بيع سيارات ومكائن وادوات سيارات فى كل من جده والطائف والمدينة المنورة وينبع حسب التواريخ التالية :

جدة / بداية البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الساعة الرابعة عصرا .
الطائف / بداية البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٥هـ الساعة الرابعة عصرا .
ينبع / بداية البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ الساعة الرابعة عصرا
المدينة / بداية البيع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠هـ الساعة الرابعة عصرا ..

فعلى من يرغب الشراء التواجد فى المكان والزمان المحددين بعاليه علما ان القيمة تدفع نقدا والدلالة على المشترى . والله الموفق .

## اعـــلان رقم ( ٢٩ )

رقم المناقصة ٢٩ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٦هـ .

● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عن احتياجها للدوائر التلفزيونية المغلقة للكلية المتوسطة فى عنيزة والخرج وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى :

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ ـ صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص .

## اعـلان رقـــم ( ٣٠ )

● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس من الصفائح الشفافة واجهزة الاسقاط العمودى .
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى :

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ ـ صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص ..

## اعلان رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/١٩هـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن اعادة طرح مناقصة عامة : مشروع اقامة سور من الخرسانة مسبقة الصب حول الموقع العام لاسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام مع انشاء مكتب للحراسة .

وعلى المتخصصين الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .. علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ٢٤ـ٢ـ١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ٢٥ـ٢ـ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى .. والله الموفق .

## اعلان رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٠هـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة : مشروع تغذية معسكرات الحرس الوطني بالدمام بمياه الشرب من برج مياه مشروع الاسكان بالدمام .

وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة .. علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ٢٦ـ٢ـ١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢٧ـ٢ـ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى .. والله الموفق .

## اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بجيزان عن منافسة للاعاشة المطهية للمعهد الصحي بجيزان وعلى من يرغب شراء نسخة من الشروط والمواصفات مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية خلال الدوام الرسمي لشراء النسخ علما أن قيمة النسخة الواحدة مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال وستكون جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ـ٢ـ١٤٠٥ هـ بمقر المديرية العامة بجيزان حسب تقويم ام القرى على ان يرفق بالعطاء الضمان البنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورا من اشتراك الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري والله الموفق .

## اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بجيزان عن منافسة انشاء عدد ٥ خمسة مستودعات للادوية باماكن متفرقة بالمنطقة .

وعلى من يرغب شراء نسخة من الشروط والمواصفات مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية خلال الدوام الرسمي لشراء النسخ علما أن قيمة النسخة مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال لكل مستودع وستكون جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ـ٢ـ١٤٠٥ هـ بمقر المديرية العامة بجيزان حسب تقويم ام القرى على ان يرفق بالعطاء الضمان البنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراك الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري والله الموفق .

## اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بجيزان عن منافسة التشغيل الغير الطبي والصيانة لمستشفى فيفاء بمنطقة جيزان والمستشفى سعة ٥٠ سرير وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ الف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي .. علما بأن موعد تقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٨ـ٣ـ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى على ان يرفق بالعطاء :

١ ــ الضمان البنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء .
٢ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ــ صورة اشتراكه في الغرفة التجارية .
٤ ــ صورة السجل التجاري ..

## «اعلان مناقصة من بلدية المذنب»

○ تعلن بلدية مدينة المذنب عن مناقصة سفلتة ورصف وانارة لحي الصفراء بمدينة المذنب وقيمتها ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٣/٩ هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٣/١٠ هـ

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى بلدية المذنب (الشؤون المالية) للحصول على مواصفات المناقصة .

## «اعـــلان»

○ سبق ان اعلنت امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تأمين اكياس طرود القماش وكمياتها ومقاساتها كما يلي :

عدد ٦٠٠٠ ستة الاف كيس قماش طربال لون ابيض واخضر مقاس ٧٦×٤٤ سنتم
عدد ٦٠٠٠ ستة الاف كيس قماش طربال لون ابيض واخضر مقاس ٦٠×٤٠ سنتم
عدد ٦٠٠٠ ستة الاف كيس قماش طربال لون ابيض واخضر مقاس ٥٠×٣٦ سنتم
عدد الف كيس قماش ابيض قوي مقاس ٦٠×٤٠ سنتم .

وحسبا لتقتضيه المصلحة العامة واكمال الاجراءات فانه تأجل موعد ذلك فمن له رغبة في تأمين ماهو موضح اعلاه عليه مراجعة مأمور المستودع بالامارة لمعاينة مواصفات الاكياس على الطبيعة وتقديم سعره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم صاحب السمو أمير المنطقة الشرقية مصحوبا بخطاب ضمان ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى والغرفة التجارية مع ملاحظة ان الامارة لاتتقيد بأقل الاسعار واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٦ وفتحها في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٩ في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي . والله ولي التوفيق

## «اعـــلان»

○ تعلن منطقة ينبع للاتصالات كيلو ٤ بجوار نادى الجد عن مناقصة اعمال حفريات وتمديدات وتوصيلات وانشاء برابخ للشبكة الهاتفية بينبع النخل وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ .

## «اعـــلان»

(١) ○ تعلن بلدية الطائف الى اصحاب العقارات التى نزع ملكيتها لصالح مشروع طريق العقيق سرعة مراجعة البلدية لصرف مستحقاتهم وهم :

١ ــ غير معروف رقم العقار ٢ شارع العقيق .
٢ ــ عابد حامد الغالي رقم العقار ٣ شارع العقيق .
٣ ــ جابر بن حامد الغالي رقم العقار ٤ شارع العقيق
٤ ــ غير معروف رقم العقار ١٣ شارع العقيق
٥ ــ شركة الكهرباء رقم العقار ١٥ شارع العقيق

(٢) وكذلك اصحاب العقارات التى تم نزع ملكيتها لصالح مشروع جسر طريق الجنوب وهم :ــ

١ ــ غير معروف رقم العقار ٢ /١ شارع حسان بن ثابت بالشهداء
٢ ــ مسجد رقم العقار ١٧ /١٩ شارع حسان بن ثابت بالشهداء
٣ ــ تابع المسجد رقم العقار ٢٩ /٣١ شارع حسان بن ثابت بالشهداء
٤ ــ مسجد رقم العقار ٢٧ /٣٢ شارع حسان بن ثابت بالشهداء .

(٣) ــ وكذلك اصحاب العقارات التى تم نزع ملكيتها والمعترضة لمسار قناة الصرف الرئيسية وهم :

١ ــ غير معروف رقم العقار ١٦ /١٢ تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادى وج .

(٤) وكذلك اصحاب العقارات التى تم نزع ملكيتها والواقعة امام قصر المؤتمرات وهم :

١ ــ صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز الموقع : القطع من ٦ الى ٨ بالمنطقة امام قصر المؤتمرات بمخطط سموه .

## ( اعـــلان )

○ تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة رقم ١٠٧٢ ومسماها انشاء مستشفى سعة ٢٠٠ سرير في شقراء الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ هـ نظرا لصدور ملاحق اضافية لمواصفات هذه المنافسة ولاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المتنافسين للاشتراك فيها . فعلى الشركات المشتركة في هذه المنافسة او ممن ترغب في الاشتراك مراجعة ادارة المشتريات لاستلام الملاحق الخاصة بها او شراء المواصفات مقابل ( ١٥،٠٠٠ ) ريال للشركات الراغبة . علما بان درجة التصنيف المطلوبة هى الدرجة الثانية .

## اعلان منافسة بادارة التعليم بالخرج للبنين

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في طرح عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بالمدارس الحكومية الجاهزة والخرسانية بالمنطقة في منافسة عامة مع العلم ان المنافسة مقسمة الى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تشتمل الآتي :

○ المجموعة الاولى :
١ ــ ثانوية الملك فهد بالخرج
٢ ــ ثانوية الدلم
٣ ــ متوسطة الهياثم بالخرج
٤ ــ مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بالخرج .
٥ ــ المدرسة التطبيقية الابتدائية بالخرج
٦ ــ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الابتدائية بالخرج

○ المجموعة الثانية :
١ ــ ثانوية الخرج
٢ ــ متوسطة السيح بالخرج
٣ ــ متوسطة حنين بالخرج
٤ ــ متوسطة السهباء الابتدائية بالخرج
٥ ــ مدرسة موسى بن نصير الابتدائية بالخرج
٦ ــ مدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج
٧ ــ مدرسة ثمامة الابتدائية بالخرج
٨ ــ مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالخرج
٩ ــ مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية بالخرج
١٠ ــ مدرسة اليمامة الابتدائية بالخرج
١١ ــ المدرسة السعودية بالخرج
١٢ ــ متوسطة المدينة بالخرج

○ المجموعة الثالثة :
١ ــ مدرسة ابن عباس الابتدائية بالدلم
٢ ــ مدرسة الهياثم الابتدائية بالخرج
٣ ــ مدرسة نعجان الابتدائية
٤ ــ متوسطة الدلم
٥ ــ مدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية بالخرج
٦ ــ مدرسة الحديبية الابتدائية بالخرج
٧ ــ مدرسة القدس الابتدائية بالخرج
٨ ــ مدرسة الناصفة الابتدائية بالخرج
٩ ــ مدرسة السلمية الابتدائية بالخرج
١٠ ــ مدرسة بدر الابتدائية بالدلم
١١ ــ مدرسة الملك فيصل الابتدائية بالدلم
١٢ ــ مدرسة الرفيعة الابتدائية بالخرج

فعلى جميع الراغبين المتقدمين هذه المنافسة مراجعة الشؤون المالية بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة .. ومن ثم تقديم عرض بذلك معنون باسم مدير التعليم ــ الشؤون المالية ــ في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٧ـ٣ـ١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٨ـ٣ـ١٤٠٥هـ ويراعى عند تقديم العرض مايلي :

١ ــ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر على الاقل ولايقبل اي ضمان خلاف ذلك
٢ ــ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ــ ارفاق صورة من السجل التجاري
٤ ــ ارفاق صورة من الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ــ على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمان العطاء المقدم .
٦ ــ يسري على العملية جميع النصوص الواردة في نظام مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية
٧ ــ يجوز للمتقدم الدخول في احد هذه المجموعات او كلها
٨ ــ يحق للادارة ترسية العملية مجزأة او مجمعة
والله الموفق .

○ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم واسم المنافسة نقل طلاب المجموعة الاولى ورقم المنافسة ١٧/٨٥ وقيمة المنافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ٩ـ٣ـ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف ١٠ـ٣ـ١٤٠٥هـ

○ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم واسم المنافسة نقل طلاب المجموعة الثانية ورقم المنافسة ١٧/٨٦ وقيمة المنافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ٩ـ٣ـ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف ١٠ـ٣ـ١٤٠٥هـ

○ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم واسم المنافسة نقل طلاب المجموعة الثالثة ورقم المنافسة ١٧/٨٧ وقيمة المنافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ١١ـ٣ـ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف ١٢ـ٣ـ١٤٠٥هـ

○ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم واسم المنافسة نقل طلاب المجموعة الرابعة ورقم المنافسة ١٧/٨٨ وقيمة المنافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ١١ـ٣ـ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف ١٢ـ٣ـ١٤٠٥هـ

○ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف وسوف تجرى له اجراءات اختباره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ــ

١ ــ امام جامع الامير عبد الله بن خالد ــ حي النسيم بالطائف
٢ ــ امام جامع الانصاري ــ حي الشرفة بالطائف .
٣ ــ امام جامع الحلقة طريق المطار ــ الطائف .
٤ ــ امام مسجد قرية الفيه بالهدى تابع لمنطقة الطائف
٥ ــ امام ومؤذن مسجد الملك بشبرا بالطائف
٦ ــ امام ومؤذن مسجد سفيرة بنت عمران القاضي بالحوية تابع لمنطقة الطائف
٧ ــ مؤذن جامع الملك خالد بالهدى تابع لمنطقة الطائف
٨ ــ امام جامع الصيلي بالشهداء الشمالية بالطائف
والله الموفق ..

## اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٣٦/١/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية ، مبانى وطرق ومياه وكهرباء
موقع المشروع / الرياض ..

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ ـ الرياض . مقابل مبلغ ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلى باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم مايلى :
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف فى اعمال المبانى والكهرباء من الدرجة ـ الخامسة ـ مع القيام باعمال مشابهة .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٣هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧م ..

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة فى وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما فى ذلك نسبة الضمان المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .

٣ ـ سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٥م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك فى المنافسة .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق ..

## أعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٣٤/١٧/٣/١/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية ، تشغيل وصيانة ونظافة مبانى ومولدات كهرباء .
موقع المشروع / الرياض ..

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ ـ الرياض . مقابل مبلغ ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلى باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم مايلى :
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف فى اعمال المبانى والكهرباء من الدرجة ـ الخامسة ـ مع القيام باعمال مشابهة .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢م ..

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة فى وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما فى ذلك نسبة الضمان المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .

٣ ـ سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك فى المنافسة .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق ..

## اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٥/١/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية ، مبانى ومولدات كهرباء ..
موقع المشروع / الرياض ..

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ ـ الرياض . مقابل مبلغ ريال الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلى باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم مايلى :
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف فى اعمال المبانى والكهرباء من الدرجة ـ الخامسة ـ مع القيام باعمال مشابهة .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك بالمنافسة

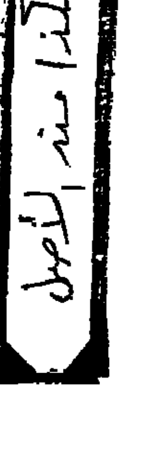
١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨م ..

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة فى وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما فى ذلك نسبة الضمان المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .

٣ ـ سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٦م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك فى المنافسة .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق ..



# والـــدوري يسـدل سـتار فصله الأول :

# النصر يتأهب لتحقيق ما عجز عنه الآخرون أمام الهلال

○ الاتحاديون في عز الفرحة التي لم تتم امام الأهلي

الدمام / احمد ماهر

اليوم تعلن صافرات حكام المملكة نهاية مباريات الدور الاول من الدورى الممتاز لكرة القدم والذي استمر لاحد عشر اسبوعا ليتفرغ بعدها لاعبو الاندية للراحة قليلا ثم الاستعداد للدور الثاني الذي نعتقد انه سوف يكون اكثر سخونة من الدور الاول وايضا يتفرغ المشاهدون لمباريات المملكة ضمن التصفيات النهائية لقارة اسيا التي تقام في سنغافورة والتي تقام على مستوي الشباب بالدمام .

تقام اليوم وغدا ست مباريات تأتي اهميتها كالتالى :

الهلال والنصر والتي تقام غدا بالرياض ثم الشباب والقادسية التي تقام اليوم بالرياض ثم الاتفاق والوحدة . فالنهضة والاتحاد ثم احد والاهلى . والجبلين والرياض .

وايا ما كانت نتائج اليوم وغدا في الدورى فأننا نعتقد أن المراكز لن تتغير كثيرا بل ان هناك فرقا تستطيع أن تؤكد ان مكانها سيظل ثابتا على ماهو عليه ايا ما كانت نتائجها اى سواء فازت او تعادلت او هزمت فالفارق بينها وبين من يسبقها او يحاول ان يلحق بها ثلاث نقاط ومن المستحيل تجميع ثلاث نقاط من مركز واحد .

## القادسية .. وأمل ايقاف القاطرة الشبابية

### الهلال × النصـــر

تأتى أهمية هذا اللقاء من كون الهلال في المركز الثاني ويتطلع للصدارة اما النصر فالمباراة لا تمثل له أهمية الا كونها امام غريمه الأصلى الذى يمثل الفوز عليه بل واللقاء معه بطولة في حد ذاتها .

يدخل الفريقان المباراة التى تقام عصر غد بالملز وللهلال ١٥ نقطة وقد فاز في خمس وتعادل في خمس ولم يهزم حتى الان اما النصر فقد هزم ثلاث مرات وتعادل مرتين وفاز في خمس ولا يملك الا ١٢ نقطة ومن استقراء لمشاهداتنا للعشر اسابيع الماضية نستطيع أن نقول ان الهلال افضل حالا واحسن اداء ولا عبوه لم يتعثروا الا مؤخرا بالتعادل مع القادسية والرياض في حين ان النصر قد بدأ ايضا بداية طيبة وبعد ذلك غاب لفترة عن الساحة ليعود من جديد كما عاهدناه قويا قادرا على تحقيق الفوز في مباريات على فرق اكبر واصغر منه وبالرغم من مشاهداتنا لمباريات الفريقين فأننا لا نستطيع ان نرشح ايا منهم للفوز بهذه المباراة لان مباريات الفريقين لها طابعها الخاص وظروفها التي تتغير دوما في لقاءاتهم .

### الشباب × القادسية

رغم تفوق الشباب وتصدره للدورى فأن اداءه لايعجب الكثيرين من النقاد والمتابعين لمباريات الدوري العام لهذا الموسم وهنا في الدمام لم يستطع الشباب ان يعود الى الرياض الا ومعه نقطتان فقط وكان من الممكن الا يعود الا بواحده بعد أن تعادل بصعوبة مع النهضة والحقيقة التي يجب ذكرها هو ان اعتماد اي فريق على لاعب واحد للتهديف وبث الروح في الفريق أفسدت الكثير من الفرق ونقصد هنا سعيد زاهر الذي اصبح يمثل مفتاح الفوز والهزيمة للشباب والذي يستطيع اي فريق اخر ان يوقف له لاعب او اثنين يتفرغون للعب معه وعلى هذا فلن يستطيع قائل ان فريق القادسية سوف يكون اليوم لقمة سائغة للشباب يستطيع ان يلتهمها في اي وقت يشاء دون غصة تقف في حلقه خاصة بعد تنظيم القادسية التي بدأت بتعادل مع الهلال على ارضه وفوزين متتالين في يومين على الجبلين ثم فوزا ثالثا على احد في الاسبوع الماضي وكلنا نعتقد ان القادسية سوف تقف ندا للشباب في هذه المباراة .

### الاتفاق × الوحدة

ساءت عروض الاتفاق في الفترة الاخيرة ولم يعد اداؤه يليق بما سبق ان شاهدناه طوال عامين ونصف سابقين حقق فيهما مالم يحققه فريق سعودى اخر حتى توج مؤخرا بطلا للعرب في الاونة الاخيرة خسر من الاتحاد ثم فاز بصعوبة على الجبلين واليوم يلتقي بالوحدة في الدمام ولا نعتقد أن الاتفاق على استعداد ان يخرج بجماهيره غاضبة أو يزيد من حزنها الذي يخيم عليها هذه الايام ولانعتقد ايضا أن مهاجميه لن يحاولوا زيادة نقاطه الى خمسة عشر هذا اذا كان يحاول ان يقف على المنصة مرة أخرى حتى ولو في أحد المراكز الثلاث وليس في المركز الاول فالفارق بينه وبين الشباب متصدر الدوري اربع نقاط ايضا فأن فريق الوحدة الذي يقبع في المركز العاشر ولا يملك الا ست نقاط سيحاول بلا شك ان يزيد رصيده على حساب البطل الجريح ومع هذا فنحن نرشح الاتفاق للفوز بالمباراة .

### النهضـــة × الاتحـــاد

الفريقان جريحان خرجا لتوهما من هزيمتين ثقيلتين النهضة باربعة اهداف في مرماها والاتحاد خسر بعد ان كان فائزا في شوط مباراته الاول مع الأهلى وكل منهما سيحاول غدا أن يغير الصورة التي كان عليها في الاسبوع الماضي ويعود بالذاكرة الى الاسبوع الذي سبقه حيث قد فاز الاتحاد على الاتفاق وتعادلت النهضة مع الشباب .

فريق الاتحاد لا يزال ينقصه الكثير ويشكو من ضعف في الكثير من خطوطه خاصة الحراسة والوسط وفريق النهضة كذلك ينقصه الانسجام بين لاعبيه وتخلص مهاجموه من الانانية التي تسيطر على تحركاتهم والعابهم عند ذلك يستطيع النهضاويون وبمساندة جمهورهم العائد اليهم ان يكونوا ندا قويا للاتحاد ونرشحهم للفوز عليهم .



○ هذه الفرحة الاهلاوية هل يقتلها الأحديون ؟

### الجبلين × الريــاض

عصر اليوم في حائل يلتقي الجبلين والرياض والجبلين في المركز الاخير وله اربع نقاط والرياض في المركز التاسع وله اربع نقاط فقط والفريقان لم يقدما حتى الان شيئا يذكر اللهم الا تعادل الرياض مع الهلال في الاسبوع الماضي وهو لم يحقق اى فوز حتى الان ولا نعتقد ان الرياض سيعود من حائل ومعه نقطتي المباراة فمن الصعب بمكان تحقيق فوز على الجبلين على ارضه .

### الاهلى × أحـــد

في المدينة المنورة يلتقي غدا فريقا الاهلى واحد في مباراة لا نقول انها من طرف واحد هو الاهلى ولكن نقول ان الاهلى هو الاقرب للفوز بعد ان تآكل الجد الاحدى من كثرة الهزائم التي وصل عددها في الدوري الى ٧ هزائم ولم يذق طعم الفوز الا في مباراة واحده .

اما الاهلى فقد بدأ يجمح نحو مراكز المقدمة من خلال حصده الجيد للنقاط والتى رفعت رصيده الى ١٤ نقطه في المركز الثالث مكرر -- وقد كان الاهلى احد الفرق المهددة بالبقاء في منطقة الوسط بعد تلقيه لهزائم ثلاث من الشباب والاتفاق والهلال الا انه صحا وبدأ يتقدم من خلال كسب لقاءاته وكسب النقاط دون النظر كثيرا الى مسألة المستوى -- فالدورى لا يعترف الا بالنقاط فرقة الاهلى حتى الان لم تظهر بمستواها المعروف ويبدوا انهم لايبحثون عن المستوى كثيرا ما دام المهم النقاط .

ولذلك فاننا نتوقع فوزاً أهلاوياً على الأحديين .



○ دابو والضيفـــي

---

## في ممتاز السلة

# الأهلى والشباب في أقوى اللقاءات

## وفي الدرجة الأولى .. منافسات الطرف الواحد

● كتب - سيد بحـر :

ضمن مباريات دورى شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السادس تقام اليوم الخميس خمس مباريات أقواها مباراة أحد مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢.٣٠ والذي سيفوز بهذه المباراة سيتربع ويتصدر دورى شباب الممتاز بدون منازع علما بانه تبقى مباراة مؤجله لنادى الاتحاد مع الهلال --

كما ستقام اليوم ضمن مباريات في دورى شباب الأولى لكرة السلة كلها من طرف واحد وفريق هجر متصدر دورى شباب الأولى وفريق النصر الثاني والأهلى الثالث حتى الآن --

وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه السادس وحتى الآن تملك فرق الرياض والفتح وعكاظ ١٠ نقاط وفريق هجر له ٩ نقاط -- أما فريق الصفا والنهضة ومضر لكل منها ٧ نقاط وفي المؤخرة فرق الاتفاق ووج والنجمه لكل منها ٥ نقاط -- وجميع مباريات الغد من طرف واحد --

أما بالنسبة لمباريات الدورى الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السادس والذى بدأ الصراع يصل فيه حدأ كبيرأ كما توقعنا فى الاسبوع الماضى فاننا سنشاهد غدا الجمعة أيضا العديد من المباريات أهمها الشباب والأهلى على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء -- والوحدة مع النصر على ملعب الوحدة بالبيبان في الساعة السادسة مساء -- والهلال مع الاتحاد على صالة الدرعية في الساعة ٧.٣٠ مساء -- أما مباراة أحد والانصار على صالة المدينة المنورة في الساعة السادسة مساء من طرف واحد --

### الشباب ـ الاهلى

المباراة الأولى ستكون بين الشباب والاهلى على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان والمسعد وفريق الشباب له من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين -- أما فريق الاهلى رصيده من النقاط ٩ فاز في أربع مباريات وانهزم في واحدة -- فريق الشباب مرشح للفوز بهذه المباراة لوجود البديل الجاهز والتصويب من الخارج واللعب تحت السلة بلاعبين من طوال القامة مع التركيز في الدفاع واللعب الجماعى في الهجوم -- أما فريق الاهلى يلعب غدأ وينقصه يوسف سلطان ويركز على لاعب واحد فقط تحت السلة

### الوحـدة مـع النصـر

المباراة الثانية ستكون بين الوحدة والنصر على ملعب الوحدة بالبيبان في الساعة السادسة مساء ويحكمها الطلال والصقيان -- وفريق الوحدة رصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين -- أما فريق النصر له من النقاط ٧ فاز في ثلاث مباريات وانهزم في مباراة واحدة -- هذه المباراة متكافئة -- يتميز فريق النصر بالتصويب الجيد من الخارج واتقانه جميع طرق الدفاع -- أما فريق الوحدة فاغلب افراده من طوال القامة ويلعب في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة .

### الانصـار ـ أحـــد

المباراة الثالثة ستكون بين الأنصار وأحد على صالة المدينة المنورة في الساعة السادسة مساء ويحكمها عبدالله بخيت والمالك -- وفريق الانصار له من النقاط ٤ نتيجة هزيمته في جميع مبارياته حتى الآن -- أما فريق أحد فرصيده من النقاط ٦ فاز في جميع مبارياته وله مباراة مؤجلة مع الهلال -- أما فريق أحد فهو مرشح للفوز بهذه المباراة بكل سهولة للفارق الكبير في المستوى واللياقة والمهارات وخطط اللعب في الهجوم والدفاع والخبرة الطويلة للاعبى أحد على المستوى المحلى والدولى .

### الهـلال ـ الاتحـــاد

المباراة الرابعة ستكون بين الهلال والاتحاد على صالة الدرعية في الساعة ٧.٣٠ مساء ويحكمها الدخيل والتركى -- فريق الهلال له من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وله مباراة مؤجلة مع أحد -- أما الاتحاد فقد فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وفريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة لوجود البديل الجاهز والتصويب الجيد من الخارج والهجوم والدفاع المنظم -- أما فريق الاتحاد فسيذهب بسبعة لاعبين فقط أى بخمسة مع اثنين احتياطى فقط وذلك لخلو فريق الدرجة الاولى من اللاعبين الذين يعتمد عليهم فريق الاتحاد الامر الذى يضطره الى الاستعانة بعدد ثلاثة لاعبين فقط من درجة الشباب وذلك حسب اللائحة .

### ● منافسات الاولى :

وتقام غدا الجمعة أيضا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه السادس حيث يتقابل الصفا مع الفتح على ملعب صالة الراكه في الساعة السادسة مساء ويحكمها راشد الدهام ومحمد الربيع -- فريق الصفا رصيده من النقاط ٧ فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة -- أما فريق الفتح فله من النقاط ١٠ فاز في جميع مبارياته حتى الان مرشح للفوز بهذه المباراة لارتفاع لياقة لاعبيه ومهاراتهم الفنية .

● كما يلتقى النهضة مع عكاظ على ملعب صالة الدمام في الساعة السادسة مساء ويحكمها متولى أبو سريع والمسعود -- فريق النهضة له من النقاط ٧ فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة -- أما فريق عكاظ فرصيده من النقاط ١٠ فاز في جميع مبارياته حتى الآن وهذه المباراة متكافئة .

● كما يلتقى الرياض مع مضر على ملعب صالة الملز في الساعة السادسة مساء ويحكمها عبدالخالق وأحمد قاسم وفريق الرياض رصيده من النقاط ١٠ فاز في جميع مبارياته حتى الآن وترتيبه الاول -- أما فريق مضر فله من النقاط ٧ فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وفريق الرياض مرشح للفوز بهذه المباراة .

● كما يلتقى وج مع الاتفاق على ملعب صالة الطائف في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها فيصل والعليان والفريقان متساويان في النقاط ولكل منهما ٥ نقاط نتيجة هزيمتهما في جميع مبارياتهما حتى -- وهذه المباراة فرصة لاحد الفريقين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه ويحتل المركز الثامن ويضمن عدم نزوله للدرجة الثانية .

● ويلعب هجر مع النجمة على صالة الاحساء في الساعة الثانية ظهرأ ويحكمها بدوى والكردى -- فريق هجر رصيده من النقاط ٩ فاز في أربع مباريات وانهزم في مباراة واحدة وترتيبه الرابع -- أما فريق النجمة فرصيده من النقاط ٥ انهزم في جميع مبارياته حتى الان -- فريق هجر مرشح للفوز بالمباراة لقوة دفاعه .

### ● شـباب الممتاز :

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل أحد مع الاتحاد في أقوى مباريات الاسبوع السادس على ملعب صالة المدينة المنورة في الساعة ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها العمرى والربيع وفريق أحد رصيده من النقاط ١٠ فاز في جميع مبارياته حتى الآن -- أما فريق الاتحاد فله من النقاط ٨ لفوزه في جميع مبارياته وله مباراة مؤجلة مع الهلال -- والمباراة متكافئة -- والفائز في هذه المباراة سيكون بطل شباب الممتاز بدون منازع .

● ويلتقي الهلال مع الفتح على صالة الدرعية في الساعة ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها الدخيل والمالك وفريق الهلال لعب مباراة واحدة وانهزم فيها ونتيجة للحادث الطارىء الذى تعرض له الفريق فقد ترتب على ذلك تأجيل أربع مباريات له مع فرق الخليج والوحدة والاتحاد ومضر -- ويعود الفريق الان بعد أن مر بهذه الظروف الصعبة وهو أكثر تماسكاً وتصميما على الحفاظ على مستوى القائلة الزرقاء -- أما الفتح رصيده من النقاط ٩ فاز في أربع وانهزم في واحدة وترتيبه الثالث .

● ويلتقى الوحدة مع عكاظ على ملعب الوحدة بالبيبان في الساعة الخامسة مساء ويحكمها محمد عبود والأنس وفريق الوحدة له من النقاط خمس فاز في مباراة واحدة وانهزم في ثلاثة -- أما فريق عكاظ رصيده من النقاط ٧ فاز في مباراتين وانهزم في ثلاث -- المباراة متكافئة .

● ويلتقى مضر مع الأنصار على صالة الدمام في الساعة ١ ظهرا ويحكمها وهيب والحواج -- فريق مضر رصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وله مباراة مؤجله مع الهلال -- أما فريق الانصار له من النقاط ٦ فاز في مباراة واحدة وانهزم في أربع -- فريق مضر مرشح للفوز بهذه المباراة لاستعداده المبكر .

● ويلعب الخليج مع الصفا على صالة الدمام في الساعة ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها حكيم والشريف -- فريق الخليج رصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وله مباراة مؤجلة مع الهلال -- أما فريق الصفا له من النقاط ٥ انهزم في جميع مبارياته حتى الان -- فريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لتفوقه في التصويب الخارجى والدفاع الضاغط .

---

# رأى

حمد الراشد

## ورقة فنية .. وأخرى نفسية فمن سيكسب ؟

● اذا كان لقاء الاتحاد والاهلى فى الاسبوع المنصرم هو ذروة لقاءات الاسبوع العاشر فان لقاء النصر والهلال غدا ذروة لقاءات الاسبوع الاخير من القسم الاول للدورى الممتاز -- ومن محاسن الصدف ان ظروف عملاقى الوسطى متشابهة الى حد بعيد -- فهما يلتقيان فى الغد بدون اسلحتهما التقليدية الشهيرة التى شهدت لقاءاتهما السابقة وكانت تصب الزيت على النار -- فتشعلها حماسا وفنا وابداعا -- ورغم خلو ـ صفوفهما ـ من النجوم التقليديين -- ( ماجد ومحيسن ويوسف والنعيمة والمصيبيح والبيشى ) الا ان سمعة الفريقين وتاريخ تنافسهما الشريف يحفظ للقاء الغد ـ كل مقومات الاثارة والتشويق -- حتى وان لعب الفريقان بالاشبال والبراعم -- فالنصر والهلال يمثلان قطبى الرحى للكرة فى المنطقة الوسطى ـ جماهيريا وفنيا وان بدأ الشباب فى الاعوام الاخيرة سحب البساط من تحت قدميهما بصورة تدريجية -- وكما اسلفت فالجماهير الرياضية فى مختلف مناطق المملكة ترقب بشوق لقاء النصر بالهلال بعيدا عن النتيجة -- فهى لاتهم سوى جماهيرهما ـ التى تضعها فى كفة وبطولة الدوري فى كفة .

### الكرة مالها كبير !!

● القريبون من المعسكر الهلالى لايكتمون ( تخوفهم ) من النصر الذى وان كان يتأخر عن الهلال فى سلم المسابقة بعدد من النقاط ولم يحافظ على مستواه الكبير الذى بدأ به الجولات الاولى من الدورى الا انهم يحسبون له الف حساب ( ويسمعونك ) ماشئت من الحكم التى تقال عادة فى هذه المناسبات ( الكرة مالها كبير -- الكرة مالها امان ) -- ( الكرة تحب المفاجأت ) الخ الاسطوانة التقليدية -- ورغم ثقتهم البالغة فى قدرة فريقهم على انهاء المباراة لصالحه -- فهو الافضل فنيا -- ومعنويا -- الا انهم فى النهاية يشعرون بشىء من الخوف والحذر -- ليس من انتفاضة مفاجأة للفريق النصراوى وحسب ولكن خوفا من استسلام لاعبى الهلال للثقة -- فهم مرشحون للفوز على النصر -- من قبل الصحافة والجماهير -- ويخشى الهلاليون من افراط لاعبيهم فى الثقة ـ والتى ان وقعت -- فسيكون الهلال لقمة سائغة في فم الاسد النصراوى --- وعلى الجانب الاخر -- نجد التفاؤل منتشرا في صفوف الجماهير النصراوية ـ لا تقليلا من شأن الهلال ولكنه احساس صادق بأن شباب النصر الواعد قادر على الحاق الهلال بالرياض -- ( ولايستبعدون ) ان يقدم النصر عرضا كبيرا يكون مفاجأة للجميع -- فهم يعلمون ان الهلال سيدخل لقاء الغد ـ وهو يشكو توتر اعصابه ـ فهو المرشح الاول للفوز جماهيريا واعلاميا ـ بالمنظور الفنى ـ فقط ـ فينعكس هذا على ادائه الذى سيصاب بارتباك ـ وهذه نقطة جوهرية لصالح النصر -- اذا احسن توظيفها فالفوز سيكون حليفه حتى وان لم يقدم العرض المنتظر -- فالعبرة بالنتيجة لا بالعــــروض --

● المحصلة النهائية -- ورقة النصراويين ( نفسيه ) وورقة الهلاليين فنية -- والسؤال -- اين سترقص الفرحة غداً ـ عرضة وسامرى -- فى نادى النصر -- ام فى نادى الهلال --

### أين ستحدث المفاجأة ؟

● فى الدمام الشباب على موعد مع امتحان عسير امام القادسية -- والاتفاق ينتظر الوحدة على عجل لخطف نقطتى المباراة -- اسوة باشقائه وغدا موعد الاهلى مع احد فى موقعة ساخنة نصف جمهور الاهلى يخشى نتيجتها -- والنهضة تستضيف الاتحاد وتمنى النفس بمشاطرته نقطتى المباراة على الاقل وان كانت ظروفها الاخيرة لاتشجع على احياء هذا الامل -- فالاتحاد سيعود من الدمام بالنقطتين .

● رائحة ـ مباريات الاسبوع الاخير تحدثنا بوقوع مفاجأة ما -- اليوم او غداً --

والله اعـــلم --



● من لقاء سابق للنصر والهلال





# اليوم.. النسور الخضر في التجربة الأولى أمام متز الفرنسي

يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مساء على ستاد نادي التالف بمدينة الجبيل اباراة التجريبية الاولى له ضمن اطار استعداداته لنهائيات كأس اسيا مع فريق متز الفرنسي الذي فاز في الموسم الماضي ببطولة كأس فرنسا لاول مرة عندما فاز على فريق موناكو ٢ / صفر .

ويحتل الفريق حاليا المركز الثالث في الدوري الفرنسي لعب ١٦ مباراة حتى الان فاز في ثماني مباريات وتعادل في مباراتين ولعب هذا الموسم افضل عروضه في تاريخه ولم يسبق له ان فاز بالدوري الفرنسي ولكنه فاز ببطولة الدرجة الثانية عام ١٩٣٥ ولعب نهائي كأس فرنسا عام ١٩٣٨ وهو الفريق الذي اخرج فريق برشلونه في بطولة كأس الكؤوس الاوربية هذا الموسم في الدور الاول لكنه خرج من البطولة نفسها في الدور الثاني من دينمو دوسدن الالماني الشرقي .

ويضم في صفوفه مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب واصحاب الخبرة الجيدة ومن ابرز نجومه المهاجمين الخطيران جيراد وزينسز بالاضافة الى لاعب الوسط روهير الذي لعب مع منتخب فرنسا في تصفيات لوس انجلوس واللاعب مورغانثي .. وفي لقاء اليوم من المتوقع ان يعطي مدربنا الوطني خليل الزياني الفرصة للاعبين الجديدين مساعد السويلم وبندر الجار الله في اللعب في مركز الهجوم للوقوف على امكانية انسجامهما مع اداء الفريق كمجموعة ..

ومن المتوقع ان يكون هذا اللقاء قويا رغم انه ودي وذلك للمستوى الجيد المعروف عن الفريق الضيف .



● مساعد السويلم ●

## الدولي

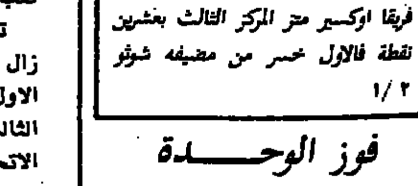
* فاز المنتخب الكويتي لكرة القدم في مباراته التجريبية الرابعة والاخيرة في اطار استعداده لنهائيات كأس اسيا على فريق بران النرويجي ٣ /صفر وقد سجل الهدفين اللاعب وليد الجاسم في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول ومحبوب جمعة في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني .

والمعروف ان الفريق الكويتي قد فاز في مباراته الاولى التجريبية على مالينز البلجيكي ٢ /صفر وتعادل مع مالمو السويدي ١ /١ وفاز على لوتون تاون الانجليزي ٤ /٢ وقد تغيب في مباراة الامس اللاعب فيصل الدخيل لاصابته

ومن جهة اخرى سيغادر المنتخب الكويتي مساء بعد غد الجمعة الى اندونيسيا لمعسكر تدريبي يلعب خلاله ثلاث مباريات .

* فاز المنتخب الانجليزي الثاني على المنتخب النيوزلندي لكرة القدم ٢ /صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس الاول على ستاد نوتنغهام فورست وقد سجل الهدف الاول لاعب فورست ستيف هودج في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول واضاف الهدف الثاني لاعب الهوتسبير غاري مابوت قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وقد شارك في هذه المباراة لمنتخب انجلترا كل من بليست والفن مارن وهزارد وغدارد وروبرت . بينما ضم الفريق النيوزلندي ستة لاعبين من الذين شاركوا في تصفيات كأس العالم الاخيرة وكانت هذه الهزيمة الخامسة لنيوزلندا في بريطانيا بعد خسارتها من ليستر ٤ /١ ومن نيوكاسل ٣ /صفر ومن الرنجرز الاسكتلندي ٥ /صفر ومن بورتسموث من الدرجة الثانية ٣ /٢ بينما فاز على فريق ريدنغ من الدرجة الثالثة ٢ /صفر .

* استطاع فريق نانت ان يتصدر دوري كرة القدم الفرنسي بعد المرحلة ١٧ مستفيدا من تعادل بوردو خارج ارضه مع ستراسبورغ ٢ /٢ بينما تألق فريق نانت وفاز على مضيفه تولوز ٣ /١ ولنانت ٢٨ نقطة بفارق نقطة عن بوردو الذى عاد للعب معه نجمه البرتغالي شالانا بعد شفائه من الاصابة . ويحتل فريقا اوكسير متز المركز الثالث بعشرين نقطة فالاول خسر من مضيفه شوشو ٢ /١



## فوز الوحدة على الربيع

مكة المكرمة ـــ محمد اللهيبي :

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب التقى عصر يوم امس فريقا الوحدة والربيع على ملعب الوحدة بمكة وانتهت المباراة بفوز الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد للربيع .

سجل هدفي الوحدة عبدالاله الغبيني الهدف الاول والهدف الثاني اللاعب عبدالمنعم تكروني من ضربة جزاء وسجل هدف الربيع عبدالرزاق فرج في الشوط الثاني طرد الحكم لاعب الربيع عبدالله محمد عمر ولاعب الوحدة بلغيث محمد عسيري .

## نقل مباراة الشباب والقادسية

تقرر نقل مباراة اليوم بين فريقي القادسية والشباب من استاد الملز بالرياض بصوت المعلق الرياضي علي داود بدلا من مباراة الاتفاق والوحدة حيث سيتم تسجيل مباراة المنتخب التجريبية لعرض في وقت لاحق .

## علاء والسيد يشاركان الوحدة

بعد ان تم السماح للاعبين المنتقلين للعب مع انديتهم الجديدة من المتوقع ان يشارك فريق الوحدة لكرة القدم لاعباه حسن السيد في خط الوسط وعلاء رواس في الحراسة وذلك في مباراته اليوم امام الاتفاق .

## لجنة الحكام تعاقب ١٧ حكما

الرياض ـــ السيد شلبي

قررت لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد السعودي لكرة القدم تطبيق عقوبة لفت النظر بحق عدد من الحكام (١٧ حكما) وذلك بسبب المخالفات التي ارتكبوها في المباريات المختلفة لدوري اللعبة بدرجتيه الممتاز والاولى وذلك بناء على تقارير المراقبين الفنيين وكذلك تطبيق عقوبة الانذار بحق الحكم محمد بلوى لسبب عدم متابعته الدقيقة في مباراة الاتفاق واحد وعقوبة التوقيف لمدة عشرة ايام على الحكم سعد بريعه لتساهله في تطبيق مواد القانون في مباراة النهضة والشباب .

جاء ذلك ضمن عدد من القرارات الهامة التي اتخذتها اللجنة في اجتماعها الذي انعقد يوم الاحد الماضي

○ وقررت اللجنة كذلك تحديد اسماء الحكام الذين سيشاركون في قيادة مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى للدور الثاني ودعوتهم لحضور الدورة المكثفة التي سوف تقام ايام ٤ ـ ٥ ـ ٦ ربيع الثاني القادم في مدينة الدمام بعد اعتماد برنامج الدورة الذي سيتخلله اختبارات للياقة البدنية والاطلاع على عدد من لقطات المباريات السابقة وبعض المحاضرات النظرية

○ كذلك الاستعداد التام لدورة حكام الدولية لمنطقة غرب اسيا والتي سيشارك فيها جميع الحكام العرب الدوليين بمنطقة غرب اسيا وتقام بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي في الفترة من ٢٨ ربيع الاول الى ٣ ربيع الثاني القادمين في مدينة الدمام حيث تجري على ضوء نتائجها اختيار الحكام الدوليين الذين يشاركون في مباريات تصفيات كأس العالم

لمجموعة الاتحادات الاسيوية

○ وقررت اللجنة بالاضافة الى ما تقدم مخاطبة الادارة الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فرع الطائف للوقوف على الامكانيات المتوفرة لاقامة دورة صقل والترقية السنوية لحكام كرة القدم خلال شهر شوال القادم بمقر المركز الرياضي في مدينة الطائف

ووافقت اللجنة على مواعيد الدورة كما يلي :

من ١١ ـــ ١٦ شوال لحكام الدرجة الثالثة المستوفين لشروط الترقية للدرجة الثانية

من ١٨ ـــ ٢٣ شوال لحكام الدرجة الثانية غير المستوفين لشروط الترقية

من ٢٥ شوال وحتى غرة ذي القعدة ١٤٠٥ لحكام الدرجة الثانية المستوفين لشروط الترقية وجميع حكام الدرجة الاولى والدوليين وتحديد موعد مؤتمر لحكام الترقية ليكون ما بين ٢٧ ـــ ٢٩ شوال القادم .

## عبدالرحمن بن سعود .. يقول :

# النصر ليس مشغولاً بمباراة الغد رمية التماس ليست قضية فالهدف لم يأت منها

كتب عدنان بيطار

تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر للندوة عن توقعه عن مباراة الغد بين النصر والهلال

فقال :

المباراة بالنسبة للنصر عادية جدا مثلها مثل اية مباراة اخرى وانا اعتبر استعداد النصر لهذه المباراة هو استعداد مماثل لاية مباراة مع اي فريق اخر .. وتأكد ان النصر ليس مشغولا بهذه المباراة بل هو مشغول بتنفيذ مشروع كبير جدا .

○ وحول المدافعين الذين يتوقع سموه ان يقرؤوا الشباك من كلا الفريقين : قال :ـــ

من الصعب التحديد وانا لا انظر الى تسجيل الهدف بل انظر الى المجموعة التي تلعب وانظر الى كل فرد بيده تحمل المسئولية ويكون نجما من نجوم المباراة .

○ وعن الحكام قال :ـــ

حكام المباراة الذين سيتولون تحكيم هذا اللقاء اتمنى ان يحكموا ضمائرهم قبل كل شيء وان يراعوا الله في كل حكم يصدرونه .. وعليهم ان يعرفوا انهم في هذه الساحة قضاة . والقاضي عليه تحمل المسئولية .. ونأمل ان تخرج المباراة الى بر الامان ..

واتمنى ان نشاهد مباراة جيدة المستوى والتحكيم .

○ وحول هدف الاهلي في الاتحاد (القضية) قال :

انا لا استطيع ان احكم عن صحة الهدف من عدمه .. وقد شاهدت المباراة عن طريق التلفزيون والتلفزيون لايجعلك تعطى حكما عادلا لهذه المشكلة .. ولكن التلفزيون يجعلنا نحكم بدقة بالنسبة للفاولات والتسلل ولكن حركة بسيطة كرفع رجل او خلافه من الصعب ان نحكم عليها من خلف الشاشة الفضية .. والحكم اقرب منا لمشاهدة ذلك .. وفلاج الشنار على درجة كبيرة من الوعي والفهم ومن خيرة حكامنا الذين نفتخر فيهم وما من شك فان هناك اخطاء للتحكيم وقد سبق وان تحدثت عنها .. الا ان القضية التي اثيرت حول لاعب رفع قدمه في رمية الضربة الجانبية وحدث منها هدف فهذه ليست قضية لان الهدف لم يأت من الرمية الجانبية وقد تكون هذه الرمية سببا مساعدا في تسجيل الهدف . واتذكر في مباراة للاتحاد والنصر ان الحكم احتسب هدفا للاتحاد غير صحيح والغى هدفا صحيحا للنصر وحكم هذه المباراة حدد نتيجة المباراة باحتسابه لهدف والغائه لهدف .. والاقلام التي تحدثت عن هدف الاهلي اين كانت يومها ؟! .. انني اتمنى من الاقلام ان تتحدث دائما ولكن من منطلق الواقع والحقيقة وليس من اجل الانتماء والميول .. وهناك دليل اخر هو هدف الوحدة الذي سجل في الشباب وقد الغى هذا الهدف الصحيح واريد ان اسمع رأي الحميدي في سبب الغاء ذلك الهدف الصحيح الذي كان بأمكانه ان يغير مجرى المباراة فاين تلك الاقلام التي كتبت عن هدف الاهلي في الاتحاد . اين هي من هدف الوحدة . القلم مسئولية وامانة وليس انتماء وعاطفة



○ عبدالرحمن بن سعود

## في الاسبوع السابع لممتاز اليد :

# الهلال يحلم بعبور آمن في الخليج !! والاهلي في لقاء الذكريات أمام الوحدة

كتب : محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه السابع ولا زال كل من الخليج والاهلي في صدارة الدوري ويتقدم الخليج الى المركز الاول بفارق الاهداف عن منافسه على الصداره النادي الاهلي وفي المركزين الثالث والرابع يتساوا فريقا الاتحاد والهلال في عدد النقاط الا ان فريق الاتحاد تقدم الى المركز الثالث بنسبة الاهداف ليحل الهلال في المركز الرابع

واليوم قد تتغير هذه المراكز خاصة بالنسبة لفريقي الصدارة الاهلي والخليج واللذان سيواجهان فريقين لايستهان بهما في كرة اليد في المملكة .

فالاهلي سيلعب عصر هذا اليوم مع الوحده في مكة المكرمة وهو لقاء سيكون من اصعب لقاءات هذا الاسبوع بطبيعة الحال في حين يستضيف الخليج فريق الهلال بالدمام وسيكون الهلال ضيفا صعبا على الخليج في مباراة اليوم ويأتي لقاء الخليج والهلال كثاني القوي لقاءات هذا الاسبوع ـ اضافة الى هذين اللقائين فهناك لقاء الاتحاد مع النجمة في القصيم ولقاء العربي مع الانصار في المدينة واللذان يعتبران من اللقاءات القوية والمتكافئة هذا الاسبوع ايضا ـ

### الاهلي × الوحده

يلتقي على ملعب نادي الوحدة بمكة بعد عصر هذا اليوم فريقا الاهلي والوحده ـ الاهلي يحتل الصدارة مع الخليج ويتأخر للمركز الثاني بفارق الاهداف ـ كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام الانصار في جده والاهلي حتى الاسبوع السادس يملك اقوي خط دفاع عن مرماه اثناء ارتداد الهجوم لصالح الخصم ويلعب اغلب فترات المباراة بطريقة ٥ ـ ١ بحيث يتقدم سمير عبدالله للاستفادة من الهجوم الضاغط ـ

يمتاز الاهلي كما قلنا بتماسك لاعبيه اثناء الدفاع ويبرز محمد جوهر وطلال هاشم ورياض القاضي واحسان الحبشي واسامه هله كقوه دفاعيه من الصعب اختراقها في حين يستغل سمير عبدالله مهاراته الفنية في التصويب على المرمى من العمق مستفيدا من التمريرات السريعة التي يمده بها زملاؤه وفريق الوحده صاحب المركز السابع كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النهضة في الدمام بعد سيطرة كاملة من الفريق الوحداوي واليوم اذا لعب افراد الوحدة بنفس مستواهم السابق فان الاهلي سيكون في موقف حرج والشيء الملفت للنظر هو تذبذب مستوى فريق الوحدة بين مباراة واخري ـ ويبرز من نجوم الوحدة الاخوان زكريا وواصل غلام وممدوح مريعاني ـ

عموما المباراة ستكون حافلة بالندية والاثارة لاسيما وان مدرب الاهلي الالماني الجنسية والذي اعلن اسلامه في جده سيتمكن من مرافقة الاهلي في هذه المباراة مما سيكون حافزا للاعبي الاهلي لتقديم الافضل من خلال توجيهات مدربهم ـ

### الخليج × الهلال

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الخامسة من بعد عصر هذا اليوم فريقا الخليج والهلال ـ الخليج صاحب الصداره كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النجمة في القصيم وهو يلعب لقاء اليوم امام الهلال وعينه على مباراة الاهلي مع الوحده في مكة لذلك سيسعى لكسب لقاء اليوم ـ والخليج يعتبر كمجموعة من اقوى فرق الدوري الممتاز من الناحية الهجومية يقف للخليج في حراسة المرمى محمد علي عباس وهو من حراس المرمى الجيدين ويملك الخليج ابرز لاعبي منتخبنا الوطني لكرة اليد احمد حبيب وعباس السبع اضافة الى نجمي الخليج محمد احمد عباس واخيه عبدالله احمد عباس وبقية نجوم الفريق من الوجوه الشابة ..

والهلال صاحب المركز الرابع كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الفتح في الرياض ويلعب الفريق في بعض فترات المباراة بطريقة ٦ ـ صفر ليكثف من خط دفاعه اثناء الهجوم المفاجيء عليه الا ان دفاعه اليوم سيجد صعوبة في وقف هجمات نجوم الخليج الذين يعرفون طريق المرمى جيدا ويعاب على افراد الفريق الهلالي ضعف اللياقة البدنية مما يعطل سرعة رجوعهم للدفاع عن مرماهم ـ

### الاتحاد × النجمه

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقي في الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الاتحاد والنجمة ـ الاتحاد صاحب المركز الثالث كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام العربي في جده ولم يظهر الفريق بالمستوى الذي كان متوقعا منه ـ

ومباراة اليوم ستكون صعبة للاتحاد اذا ما لعب بنفس مستواه في الاسبوع الماضي يبرز من الاتحاد حسن علي عابد ومحمد جميل قمري وبدر محمد سالم وجلال احمد عباس وهيثم جميل ـ

فريق النجمة صاحب المركز التاسع خسر لقاءه في الاسبوع الماضي امام الخليج بعد ان قدم لاعبوه مباراة كبيرة استطاعوا من خلالها ان يجاروا نجوم الخليج الا انهم خسروا في النهاية بفارق هدفين فقط ـ واليوم فرصة النجمة كبيرة لتقديم مستوى يرضي جماهيره التي تقف وراءه وتسانده في كل اللقاءات وقد يكون بداية تقديم هذا المستوى على حساب العميد الذي سيجد صعوبة اليوم بلا شك في هذا اللقاء ومن ابرز نجوم فريق النجمة عبدالله السليم وصالح الرميحي والسريع والخويطر بالاضافة الى بعض الوجوه الشابة في الفريق ـ المباراة كما ذكرنا مقامة على ملعب النجمة وبين جمهوره وفرصته كبيرة لكسب اللقاء الا ان نجوم الاتحاد قد يقلبون التوقعات باللعب السريع واختراق دفاع النجمة عن طريق الجناحين ـ

### الانصار × العربي

على صالة رعاية الشباب بالمدينة يلتقي في الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا الانصار والعربي ـ الانصار صاحب المركز السادس خسر لقاءه في الاسبوع الماضي امام الاهلي في جده وقدم مستوى جيدا على الرغم من انه يلعب بعيدا عن جمهوره ولقاء اليوم يختلف بطبيعة الحال عن لقاء الاسبوع الماضي ـ يعتمد فريق الانصار بصورة واضحة على نجمه ابو زهره في جميع العابه ودفاع الفريق تختلف قوة تماسكه من مباراة الى اخرى العربي صاحب المركز الخامس خسر هو الاخر لقاءه في الاسبوع الماضي امام الاتحاد في جده وقد قدم مستوى جيدا على الرغم من غياب نجمه الكبير عبدالله الوهيب في تلك المباراة ومن ابرز نجوم العربي حميد اعلي الوهيبي وعبدالله المنيع وناصر الجوهري وسويلم السويلم ومحمد الشاعد وهم بطبيعة الحال يسعون اليوم الى كسب هذا اللقاء للتقدم الى المركز الثالث او الرابع وقد يكون لهم ذلك اذا ما ركز الانصار جميع العابهم على ابو زهرة ـ

### الفتح × النهضة

على ملعب نادي الفتح بالاحساء يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الفتح والنهضة ـ الفتح صاحب المركز الثامن وهذا الترتيب بطبيعة الحال لايليق بفريق كالفتح والذي سبق له وان نافس على المركز الثالث في العام الماضي وقد قدم الفتح في الاسبوع الماضي مباراة كبيرة امام الهلال على الرغم من خسارته في الرياض بفارق هدفين فقط ومباراة اليوم بطبيعة الحال لن يجد فيها الفتح صعوبة في كسبها لانها ستكون من طرف واحد فقط ـ

والنهضة التي تحتل المركز الاخير برصيد ٧ نقاط والتي من المؤكد انها ستعود الى الدرجة الاولى اذا ما استمرت على هذه النتائج خسرت لقاء الاسبوع الماضي امام الوحده في الدمام وبفارق كبير واليوم لن تستطيع النهضة بطبيعة الحال ان تقف في طريق تقدم الفتح الى مراكز المقدمة والتي سيبدأ التحرك لها اعتبارا من لقاء اليوم امام النهضة ـ





● الخليج ( يد )

هكذا من الأصل

○ فيصل بن فهد

* فهد بن سلطان

## امير الشباب يرعى مباراة المنتخب

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم وعلى ملعب نادي التآلف باحيل المباراة التجريبية الاولى لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم والمشارك في التصفيات النهائية لبطولة كأس اسيا الثامنة والتي ستقام في سنغافورة اعتبارا من التاسع من شهر ربيع اول الى الرابع والعشرون من نفس الشهر وذلك مع فريق ميتز الفرنسي بطل كأس فرنسا للموسم الماضي .

وسيحضر هذه المباراة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وعدد من المسؤولين بالرئاسة والمهتمين بنشاط كرة القدم في المملكة .

## اتحاد القوى يشكر فهد بن سلطان

الرياض ـــ مندوبنا

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى توجيه خطاب شكر الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى على الجهود الكبيرة التي بذلها سموه خلال توليه رئاسة الاتحاد ودعمه المتواصل لفعاليات العاب القوى على المستويات المحلية والعربية والدولية مما كان له الاثر الواضح في ارتقاء وتطوير مستوى اللعبة .

○ صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالله السحيباني وقال ان ذلك قد تقرر في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد يوم امس الاول ضمن عدد من القرارات الهامة التي تم اتخاذها خلال تلك الجلسة

واشار السحيباني الى ان المجلس اقر بصفة نهائية اعادة تشكيل لجان الاتحاد بمناطق الشرقية والغربية والجنوبية وحائل .

○ كما ناقش التقرير المقدم من المشرف على مدرسة العاب القوى بالتعاون مع معهد العاصمة النموذجي بالرياض حيث التحق بها ٤٤ لاعبا واعرب اعضاء المجلس عن ارتياحهم لخطة السير في المدرسة التي تفتح ابوابها للشباب الراغب في ممارسة العاب القوى ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع .

○ كما اطلع المجلس على خطاب الشكر الذي ورد للاتحاد من رئيس الاتحاد الكوري بمناسبة مشاركة المملكة في ماراثون سيئول الدولي الذي شاركت فيه ٤٤ دولة اسيوية من بينها دولة عربية واحدة وهي المملكة .

○ كما اطلع على خطة وبرنامج تدريب منتخب المملكة لالعاب القوى الذي سيشارك في بطولة العالم لاختراق الضاحية التي تقام خلال شهر رجب القادم في البرتغال .

## عبدالفتاح ناظر يقول :

# هدف الأهلي صحيح ورمية التماس صحيحة

كتب عدنان بيطار

تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مباراة الغد بين النصر والهلال فقال :

○ مباريات النصر والهلال تتسم دائما بروح التنافس الشريف وتخلو من التشنج والخشونة وفي نظري ان فريق الهلال متكامل نوعا ما ويتميز بقدرات لاعبيه العالية .. فالفريق لايعرف اليأس . ووجوده في المقدمة يعطيه دفعة قوية لتقديم عطاء افضل في مباراة الغد .

اما النصر فهو فريق من وجهة نظري غير مكتمل واعتقد ان فرصته في الفوز ضعيفة

وعن توقعه للهدافين من الفريقين قال

لا استطيع ان احدد لاعبا معينا من الهجوم ليسجل هدفا في اي المرميين فربما يسجل الهدف مدافع . واتمنى من حكم المباراة ان يحكم المباراة دون الاخذ في الاعتبار بان هذه المباراة تحمل طابعا خاصا من التعامل . يجب ان يحكم المباراة ميزان العدل والنزاهة الذي لايظلم فيه اي فريق .

○ وعن هدف الاهلي قال :

من وجهة نظري لايوجد اية مشكلة في الهدف الاهلاوي الاول ورمية التماس صحيحة وما أثير للجدل كان سببه رفعه الراية اما الهدف فهو صحيح ١٠٠



## في الموسم القادم : الوحدة تلعب في مكة المكرمة

الرياض ـــ عدنان بيطار .

صرح مصدر مسؤول في الاتحاد السعودي لكرة القدم للندوة بانه تقرر اقامة جميع مباريات نادي الوحدة بمكة المكرمة مع بداية الدوري القادم في السنة القادمة على ملعب الشرائع .

اما مباريات الدور الثاني من الدوري الحالي فستقام في جدة حيث ان ملعب الوحدة لايتسع لعدد كبير من الجمهور الرياضي ولذلك ابتداء من الموسم القادم سيتمكن فريق الوحدة لكرة القدم من اللعب على ارضه وبين جمهوره على ملعب الشرائع

## ماذا حدث في الجمعية العمومية لنادي احد ؟!

المدينة المنورة ـــ علي كامل .

اجتمعت مساء امس الاول الادارة الاحدية بمقر النادي وبحضور سعادة الاستاذ عبدالعزيز ساب مدير الغرفة التجارية بالمدينة المنورة وعضو الشرف بالنادي والاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة حيث استعرض المجلس بعض الموضوعات الضرورية والعاجلة .

وقد صرح الاستاذ عبدالعزيز ساب عقب الاجتماع بانه قد تم مناقشة تحديد موعد اجتماع الجمعية العمومية للنادي وانتخاب مجلس الادارة الجديد على ان ينعقد الاجتماع مساء يوم الاحد الموافق ١٠ ربيع الاول القادم بمقر النادي .

كما وافق اعضاء المجلس على الترشيحات المقدمة لعضوية مجلس الادارة الجديد والتي بلغت ١١ عضوا وسيتم انتخاب ستة اعضاء منهم فقط خلال الاجتماع القادم .

وقد صرح الاستاذ علي فوده مدير كرة القدم بالنادي بانه قد نوقش التقرير المقدم منه ومن المدرب عن كل مايخص الفريق الاول لكرة القدم وماتعرض له خلال الدور الاول من الدوري الممتاز والنتائج الغير مرضية والبرنامج المعد للفترة القادمة اثناء توقف الدوري الممتاز حيث اقر المجلس تأكيد الثقة بالفريق والعمل على تدعيمه لمواصلة الدور الثاني بصورة افضل . كما وافق المجلس على برنامج المباريات الودية في فترة التوقف للدوري واعتماد التعاقد مع مدرب اللياقة البدنية واخر لحراسة المرمى

كما وافق المجلس على تكريم حارس المرمى مهنا سيل الذي لعب للنادي اكثر من ٢٠ عاما وعلى ان يكون التكريم خلال احدى مباريات الفريق في الدور الثاني من الدوري الممتاز .



المراقب المتنقل

# اللي مايعرفلو.. يتلفلو

هذا المثل من كلام أهل أول القدم أو الأقدمين يقولوه لمن واحد يمسك له حاجة مايعرف لها ويقعد يدعبس فيها يقوم يخربها بدل ما يفيد ويستفيد منها .. والمثل ماله مضرب معين يعني يكون الشيء آلة ثابتة او متحركة او ادوات للاستعمال أو حتى نوع من التصرفات .

الشاهد .. هذا المثل طن في راسنا وجاء على بالنا ياحفوظ البقا والسلامة ونحنا نقرا كلمة اخونا محمد الحساني يوم الأحد ١٨ /٢ /١٤٠٥ المنشورة في هاذي الجريدة في باب « اضافة أخيرة » بعنوان « امكانيات كبيرة وخدمات متواضعة» .. عن مستشفى في جدة وخلاصة كلام اخونا الحساني ان المستشفى فيه آلات ومعدات وتجهيزات جديدة وحديثة ومتقدمة بس مع الأسف مافي ايادي ماهرة على مستواها .. فتكون النتيجة اما نقعد نتفرج عليها وكأنها من أدوات الزينة ، أو اننا نستعملها بغشامة وتصير اما مصدر ضرر للناس أو تخرب وتروح الفلوس اللي دفعتها الحكومة خسارة والسبب اننا اعطينا القوس لغير باريها زي مايقولو الأدباء .. فهاذا وانا اخوك اما انه يكسرها او يطوش سهامها أو يوجهها لصدور جماعته .

الحاصل لا نكثر ولا نطول عليكم المستشفى اللي في جدة وبدون غمغمة هو مستشفى الملك فهد الله يبقيه ويطول عمره ..

والمراقب ترى مستغرب من هاذي الظاهرة في هذا الوقت اللي اتعلمنا فيه وصاروا منا دكاترة وخبراء ومخططين والى آخره .. وكل هاذا الهيلمان مايعرف الطريقة الصحيحة في مثل هاذي الحالة ؟ ..

عجايب .. طيب المراقب على قد مفهوميته ومعقوليته يعرف ان أي جهاز أو آلة اذا جابها الواحد لأجل يستفيد منها لازم يعرف طريقة تشغيلها وكيفية صيانتها .. علشان يحسن استخدامها وفي الوقت نفسه تعيش لأطول فترة ممكنة من عمرها ..

هذا الكلام يعرفوه الناس العاديين ، فكيف مايعرفوه جماعة الصحة ؟

يعني ماكان معروف ان الجهاز الفلاني يحتاج الى مستوى المهارة العلانية لأجل تشغيله وصيانته ؟ .. يعني كنا ندري او ماندري .. واللا ماندري بأننا لاندري ؟ ..

دحين لابد تقولو يامراقب بلاشي سوطرة وبهللة ايش الكلام هاذا ندري وماندري وناكل السندري ؟ ..

والسندري لمعلوميتكم نوع من الخضار اللي ياكلوها اخواننا أهل اندونيسيا .. بس عاد في هاذي الأيام مابنشوفه يمكن مابتطلع في الخلا .. عسى الله يجيب الخير وينزل المطر ..

ول .. على فين اتوجهنا خلونا نرجع لموضوعنا اللي هو الآلات والأجهزة المتقدمة اللي الحكومة الله يعينها ويبقيها ويوفقها ماتضن على المواطنين توفرها وتجيبها عشان تفيد الناس في الطب وفي غيره .. هاذي الآلات والأجهزة ترى مسألتها ظاهرة وواضحة ماتحتاج لجدل أو أخذ ورد كثير .. اما نكون نعرف لها فالخير وأهله نحط يدنا فيها ونستخدمها .. أو اننا مانعرف لها ، وهاذا ماهو عيب نقوم من البداية نرسل كم واحد لأخذ دورة تدريبية عليها من قبل ماتوصل هاذي الآلات ، تصير بمجرد وصولها يكونوا في ناس يعرفوا لتشغيلها وصيانتها كمان .. لأن الآلة من المحتمل انها تتعرض لخلل في أي وقت ، فلازم يكون فيه قسم صيانة تعرف تصلح الخلل وايش مصدره وقطعة الغيار اللي تحتاجه والى آخره ..

قصر الكلام .. ومالنا في الطويل حاجة .. المراقب ترى من زمان قال ويرجع يكرر الآن ، ومن مشاهدته لمستشفيات الجيش والحرس الوطني .. ان المستشفيات الحكومية تحتاج ادارتها وتشغيلها لشركات متخصصة تكون مسؤولة عن ادارة الخدمات بالسعوديين وبغيرهم وتكون مهمتنا المراقبة والمتابعة .. وشوفوا كيف تكون النتيجة .. اذا ما ارتفعت مستويات الخدمات واتحسنت أوضاع المستشفيات ترى المراقب يكسر قلمه ويرميه في الخرقة .

لابد دحين يقولو جماعة الصحة ان الميزانية ما تتحمل .. والبنود ماتتسع .. والخبرات السعودية متوفرة .. وانت يامراقب ايش لك شغل وايش يدخلك في هاذي المسائل الفنية .. وكلام من زي هاذا اللي ولفنا على سماعه بطريقة معصوب العادة ومطبق كل يوم ..

والمراقب ترى يمشي معاكم في هذا المنطق ، ويسأل عن الوضع الحالي كم المبالغ اللي عمال تنصرف .. نحسبها ياعمي بالدواية والقلم والمسألة أرقام مافيها لاكاني ولاماني ولادكان الزلباني .. نشوف كم اللي بينصرف بالطريقة الحالية ، ونحسب اذا اعطينا الادارة لشركة متخصصة ونستأنس بخبرة الجيش والحرس الوطني في هذا المجال .. يعني في ادارة مستشفياتهم وخدماتهم الطبية ونشوف الفرق قد ايش ؟ .. نشوف اقل أكثر .. المسألة بالأرقام وبحسابات الكمبيوتر ..

ومسألة الخبرات السعودية تشارك مع غيرها في الادارة ويكون لها الأولوية ..

والموضوع بكامله أو برمته يحتاج له رواقة بدون لازعل ولا حساسيات وخليه في نطاق تداول الرأي ، وهاذي ظاهرة صحية ياجماعة الصحة ، الخطأ نصححه والمعووج نعدله .. ونوقف عند هاذا الحد ونقول ختمها الرحمن ..

هيا .. خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى أن نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانتلت سالمة .

ابن حسن

وزير المالية والاقتصاد الوطني يوقع مع مستشار الرئيس البنجلاديشي في الرياض امس اتفاقية القرض الجديد من الصندوق السعودي لبنجلاديش وقيمته ٣١ مليون ريال -هاتفيا من واس-

## امسية بنادى الطائف حول ( القصة )

الطائف - يعتزم نادى الطائف الادبى تكثيف نشاطه خلال الفترة القادمة حيث سينظم عددا من الامسيات الشعرية والقصصية وستكون اول هذه النشاطات امسية حول « القصة في الادب » حيث دعى للاشتراك فيها عدد من الادباء السعوديين .

ومن جهة اخرى صدر ضمن مطبوعات نادى الطائف الادبى كتاب « المنتخب في ذكر انساب قبائل العرب تأليف عبدالرحمن بن زيد وتحقيق الدكتور ابراهيم محمد الزيد ويشتمل الكتاب على ٣٥ فصلا تلقى الاضواء على القبائل وانسابها كما توضح العلاقة بين الافخاذ والقبائل .



## اضافة أخيرة

### « المستغربون » .. والفكر الاسلامي

○ قرأت لأحد ( المستغربين ) في إحدى المجلات المنتشرة ، ما معناه أنّ مشكلة العقل العربي هي أنه غيبي لا يحمد العلم في نظرته للأمور والأشياء . وقد يبدو هذا الكلام زيْناً لكل من ابتلى بقصر النظر ، ومع ذلك فلن يخفى — على مثل هذا المبتلى — أنّ الكاتب هو أحد أولئك « المستغربين » الذين صار الازراء بـ « غيبيّة » العقل العربي ( ماركة مسجلة ) لما يكتبون ، كما صار الربط بين تقهقر الانسانُ العربي فردا ومجتمعا وبين الغيبية المتهومة علاقة مميزة دالة — عندهم — على موضوعية البحث والباحث .

○ ولسنا نحسب أحدا من هؤلاء ولا من غيرهم من الغباء بحيث يغيب عنه أنّ الايمان بالله واليوم الآخر هو غيب في الدرجة الأولى ، وأن الاسلام يفقد معناه إذا فقد عنصر الايمان بالغيب ، ذلك أن الله سبحانه وتعالى غيب لا تدركه الأبصار ، وأن اليوم الآخر غيب موعود لا يدري أحد متى يكون .

○ وقارىء القرآن الكريم يعلم أنّ صفة الايمان بالغيب هي أولى صفات المؤمنين المتقين كما قررها عز وجل في مطلع سورة البقرة : « ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة .. » .

○ والذي يدقق النظر في الآية الكريمة يجد أنّ الايمان بالغيب لا يعني تعطيل الأسباب ولا أطرح سنة الله في الخلق ، ولذلك ، والله أعلم ، قررت الآية أنهم يؤمنون ويقيمون وينفقون .. عقيدة وعمل ، هذا هو الاسلام فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ، أما الذين فتنهم العقل الغربي والعلم الغربي فليسوا محتاجين الى كثير من التفكير ليعلموا أيا من هذين ( العقل والعلم ) لا يخلو من الجانب الغيبي إذ ليس كل ما غاب عنا غير موجود ، والله سبحانه وتعالى غيب ولكنه موجود بدلالة ما خلقه ، كما نستدل على وجود الطائرة أو السيارة من مجرد سماع صوتها ونحن في غرفة مغلقة ، أو كما نستدل على وجود أحد خلف الباب من مجرد قرعه ، وهل في الدنيا من لا يؤمن بوجود الروح التي هي سر الحياة لأنها بالنسبة إليه غيب ؟ أم هل فيها من ينكر أن مستقبله الآتي المُغَيَّب حق لا ريب فيه ؟! ثم ألم تكن الجراثيم ذات يوم ( قبل اكتشافها ) غيبا مغيبا ؟!

○ إن الحواس هي نوافذ العقل إلى الادراك والمعرفة ، وكثير من الغيب ناجم عن محدودية تلك الحواس فيكون ادعاء الكفر بالغيب ضربا من التنطّع ومناطحة الحقيقة ، ويكون الايمان بالغيب هو الدرجة الأولى في سلم الايمان بالله تعالى ، ورغمت أنوف أعداء الله ، وعظمت ذنوب أذنابهم . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

حسام سليم داود

# ندوة طبية في الدمام حول الإصابات الجسدية

● الدمام - يفتتح مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطاني يوم الاثنين القادم ندوة الاصابات الجسدية التي تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية التابعة للجامعة بالدمام بالتعاون مع كلية الطب بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية ..

ويشرف على هذه الندوة الطبية فريق من أساتذة الكليتين وبعض الأخصائيين في المجالات الطبية وتستمر أربعة أيام ستقدم خلالها عدد من المحاضرات وحلقات المناقشة في موضوعات الندوة والتي من أهمها الاصابات المختلفة للصدر والبطن والعظام والحروق والكسور وسبل انعاش المصاب وأفضل طرق علاج الصدمات والحروق .

وتأتي هذه الندوة المفتوحة لمشاركة أطباء الجامعة والأطباء المقيمين والعاملين بالمنطقة الشرقية ضمن خطة الجامعة لتطوير برامج الدراسات الطبية والعملية بكلية الطب والعلوم الطبية وخدمة المجتمع المحيط بها .

## اذاعة صوت مجلس التعاون

الرياض - امتدحت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وزارة الاعلام الكويتية للخطوة الرائدة التى قامت بها والمتمثلة في تأسيس « اذاعة صوت مجلس التعاون » والتى تبث برامجها من اذاعات دول المجلس خلال فترة انعقاد المؤتمر .

واوضحت الامانة ان انشاء هذه الاذاعة يعتبر رافدا من روافد الاعلام الذى يتسم بالمصداقية ووضوح الرؤية وسلامة الاهداف .

## معرض للكتاب العربي غدا في لنـــدن

لندن - يفتتح غدا - الجمعة في لندن معرض الكتاب العربي عام ١٩٨٤ برعاية جامعة الدول العربية

وذكر بيان صدر عن مكتب الجامعة العربية في لندن ان ٤٥ دار نشر عربية ستشترك في المعرض الذى يستمر اسبوعا اضافة الى المطبوعات الرسمية الصادرة عن الدول العربية .

ويذكر ان السيد ناصر المنقور السفير السعودي وعميد السلك الدبلوماسي العربي في لندن سيفتتح المعرض في حفل استقبال نظم خصيصا بهذه المناسبة .

## مصرع ٧ أشخاص في حادث تحطم طائرة بريطانية

ايست بورن : لقى سبعة أشخاص على الأقل مصرعهم ليلة أمس عندما تحطمت طائرة خفيفة كانوا على متنها في رحلة من دبلن الى باريس في فرنسا حيث وقع الحادث بالقرب من بلدة « ايست بورن » في الساحل الجنوبي لانجلترا وأدى الى احتراق الطائرة .

## رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيه

يا حظ.. من يبحث عن نفسه
عن ديْمة تروى ثرى غرسه
عن منبر في القلب أعلاقه
مطمورة يبحث عن قنه
عن منجم للتبر أغواره
بعيدة نعْجز عن لمسه
يا صاحبي... والنفس موّارة
كالبحر.. منْ يعلمْ عن نفسه ؟

## رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - تناقش اليوم الخميس رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ادم ستكرى ( المالي الجنسية ) من قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية وذلك بعنوان ( المريض مرض الموت واحكام تبرعاته واقراره في الفقه الاسلامي ) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية .

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عطيه ساله الاستاذ المشارك في الدراسات العليا والمشرف على الرسالة وعضوية كل من الدكتور يوسف عبدالمقصود الاستاذ بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية والدكتور نصر فريد واصل الاستاذ بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية .

## حريق هائل في جاكرتا

جاكرتا - اندلع حريق هائل امس في عمارة تتكون من ١٤ دورا وتضم عددا كبيرا من المتاجر الضخمة في قلب العاصمة الاندونيسية « جاكرتا »

وذكر المسؤولون الاندونيسيون ان فرق الانقاذ هرعت لاخماد هذا الحريق الذي تسبب في خسائر مادية جسيمة دون خسائر في الارواح .

## جهاز اوتوماتيكى سريع لتحليل العناصر الوراثية

واشنطن - استطاع فريق من المهندسين والعلماء في المركز الطبى بجامعة ( جورجتاون ، تطوير جهاز اتوماتيكى لتحليل العناصر الوراثية لحظة فرزها

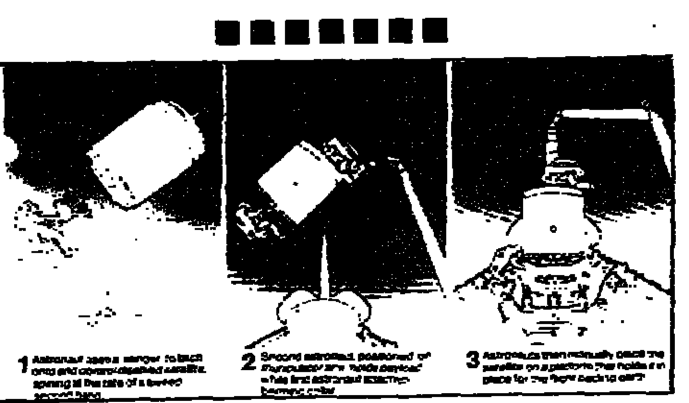
وذلك بعد ان كان هذا العمل ومايتبعه من اجراء يستغرق اسبوعا او اكثر .

ويقوم الجهاز الذى يعتبر الاول من نوعه بفرز وتنظيف وتجفيف المواد الوراثية ومن ثم تحليلها واظهار النتائج مطبوعة على ورق خلال يوم واحد وهو ما يساعد على الاسراع في اكمال عملية البحث في وجود او غياب جينات معينة

تلعب دورا في الاصابة بالامراض حسب قول رئيس الفريق العلمى الذى اكتشف الجهاز .

ويمكن استخدام هذه المعلومات لاسداء النصح للاشخاص حول ما اذا كان اطفالهم معرضين للاصابة بالمرض .

ويذكر ان الاطباء والباحثون يحاولون الان معالجة مثل هذه الامراض بما في ذلك امكانية استبدال الجينات المريضه بأخرى صحية .



○ رسم توضيحي يشرح كيف تمكن رواد الفضاء الامريكيون يوم امس من استعادة القمر الصناعي « ديستار — ٦ » الذي خرج عن مداره الى الفضاء ونقلوه الى داخل المكوك «ديسكفري» كما سبق ان استعادوا القمر الاول «بلاباي — ٢» يوم امس الاول «لاسلكية ا.ب»

# هل يجب إعادة كتابة التاريخ الإسلامي ؟

مكة المكرمة — توفيق عمر حلواني

نظمت اللجنة الثقافية بجامعة أم القرى التي تشرف عليها عمادة شؤون الطلاب — ندوة ثقافية بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .. وكان عنوان الندوة «الشبهة التي وضعها المستشرقون في التاريخ الاسلامي» .

وقد اشترك في هذه الندوة كل من الدكاترة ابراهيم شعوط مؤلف كتاب «اباطيل يجب ان تمحى من التاريخ» والدكتور جمال عبدالهادي والدكتور محمد السلمي وتناولت الندوة اباطيل المستشرقين عن التاريخ الاسلامي وتحريفهم لفقرات خطيرة فيه وما وضعوه من نظريات مغرضة كتقسيم العرب الى قسمين العرب العاربة والعرب المستعربة حيث قالوا ان العرب العاربة هم عرب قحطان الموجودين حاليا في اليمن واما المستعربة فهم عدا ذلك من الجزيرة العربية .. ويريدون من ذلك الطعن في عروبة الرسول ﷺ وأصالتها وانه من العرب المستعربة .. وكذلك فيما قالوه عن الصحابة رضوان الله عليهم من ذم وانتقاص وطعن .

وقد لاقت الندوة استحسانا كبيرا من الحضور .

وتعتبر هذه الندوة باكورة نشاط اللجنة الثقافية المتوقع منه المزيد من اللقاءات من داخل الجامعة وخارجها

# طبيبان زائران لمعالجة ( الليشمانيا ) في مستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة

مكة المكرمة — عبد الله بامفلح : في نطاق الاستعدادات الصحية ورفع الامكانيات الخاصة بمعالجة أمراض الليشمانيا ( وهو نوع من الأمراض الجلدية المزمنة ) تقرر أن يتم تشخيص ومعالجة المرضى المصابين به خلال فترة الاسبوع القادم .

وقد قدم الى مكة المكرمة الاستاذ الدكتور أحمد البسيوني استاذ أمراض الأنف والأذن والحنجرة بجامعة القاهرة ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الدكتور فخري في الخبر والدكتور عبد الحكيم خفاجي أخصائي الأمراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الملك فهد بالهفوف وذلك للقيام بتشخيص ومعالجة المصابين بهذا المرض لدى مراجعتهم لمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة . كما سيقومان بالقاء محاضرات يومية بقاعة المحاضرات في المستشفى المذكور .

وقد دعا الدكتور محمد أحمد جمال مدير مستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة المرضى المصابين بمثل هذا المرض لمراجعة المستشفى لعرض حالاتهم على الطبيبين المذكورين خلال وجودهما بالمستشفى لمدة اسبوع .

○ محمد احمد جمال ○

## مصل جديد لوقف النوبات القلبية

سان فرانسيسكو : أعلن في سان فرانسيسكو أن شركة أمريكية انتجت مصلا جديدا يمكن بواسطته وقف النوبات القلبية قبل أن تحدث ضررا مستديما .

وذكر ان المصل الجديد ثبت نجاحه بعد استخدامه من قبل عددا من الافراد الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٣٥و٤٩ عاما . ويمكن للمصل الجديد وقف النوبات القلبية في دقائق قليلة .

وكان قد تم خلال السنوات الاخيرة انتاج عقاقير لتفتيت الجلطات الدموية واعادة الدم للانسياب غير أن هذه الادوية تستخدم في حدود ضيقة

## نجاح زراعة الخصى في الصين

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين الجديده انه تم في احد مستشفيات اقليم ( هوبى ) بوسط الصين - اجراء ثلاث عمليات زرع خصية لثلاثة شبان استعادوا بعدها قدراتهم الجنسية كاملة .

وقد حصل الشباب الثلاثة الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٢ سنه وكانت اعضاؤهم التناسلية مصابه « بتلف » أو بنقص في النمو - على خصية من ابائهم أو اشقائهم .

وذكرت الوكالة ان الخصيات المزروعة تعمل بصورة طبيعية ، واوضحت ان المستشفى يحاول الان تحسين وسائل حفظ الخصيات المخصصة للزرع .

وذكرت صحيفة كانتون ان اول عملية لزراعة الخصية اجريت بنجاح خلال شهر مارس الماضي لشاب في الثانية والعشرين من عمره استعاد بعدها قدرته على الانجاب .

## كتاب اميركى عن الجسم البشرى

نيودلهى - اجاممنا - هو احدث كتاب صدر في الاسواق الامريكية للكاتب الامريكى المعاصر ديفيد بودانس .

ويتحدث الكاتب عن الجسم البشرى وكيف انه شىء مذهل يقوم بعمليات معقده للغاية الا اننا كبشر لا نقدر الحركات التى تبدو صغيره وعاديه بالرغم من انها في الواقع تتم باسلوب مبهر للغايه .

ويؤكد الكاتب على ضرورة الفصل بين الجسم والنفس ويقول اننا كثيرا ما نخلط بين الاثنين في حديثنا عن انفسنا .

## صحف بريطانيا تعارض الغاء الجنيه (الورق)

لندن — اعربت الصحف الشعبية البريطانية عن اعتراضها على القرار الذى اعلنه نيجل لاوسون وزير الخزانة بالغاء الاوراق المالية فئة جنيه استرليني لصالح (عملة غير محبوبة) ومليئة بالعيوب !

وكان لاوسون قد اعلن في خطاب حول تقديرات نفقات الدولة ان اوراق البنكنوت فئة الجنيه التى يطلق عليها في بريطانيا «كويد» او «نيكر» ستطبع لاخر مرة في ٣١ ديسمبر القادم وقالت الصحف ان الباعة واصحاب المحلات في الشوارع التجارية اذهلهم هذا القرار واشارت الى ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء لاتحب العملة الكبيرة غير الشعبية .

كما خصصت الصحف الشعبية عناوينها الرئيسية لمسألة الغاء الورقة المالية فئة الجنيه — التى لن يحظر تداولها قبل عام ١٩٨٦ —

## وفاة كاتب اميركى اسود

مورايرا ( اسبانيا ) - ذكر متحدث باسم عمدة مدينة ( مورايرا ) ان الروائى الامريكى الاسود ( شيستر هيمز ) وهو احد المتخصصين في القصص الاسود توفى يوم الاثنين الماضى في ( مورايرا ) باقليم ( أليكانتى ) جنوب شرقى اسبانيا - عن ٧٥ عاما .

وكانت حالة هيمز الصحية قد تدهورت في الشهور الاخيره بسبب اصابته بسرطان في الدماغ - ويقيم هيمز في ( مورايرا ) منذ ١٥ عاما .


طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة : ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٣٧٧